صندى الرومانيا للجروالل منتدى الروعاميات



هميخ احدين على اليون قدم اله ورحه التوفي سنة ١٦٣ أثنين وعشرين وستالة قال في كتف التلتون والنصودمن هذا الكتاب أن ينغ بغلك شرف أساء افتسال وها الودع في مجرها من أنواع الجواهر الحسكيات وكيف التسريف بالاساء والدعوات وما تابسها من حروف السور والآيات ليتمل بها الى الحضرة الربائية من نجر تسب ويتمل بها الى وظائب الدنيا بلا لصب النجهي

🖊 وبلبه 🖈

حيث ان كتاب شمس المنارف لندة أحتاج الناس إله طبع مراراً (بعمر والحند» وقيد المعتقد المطابع المصرية بتصحيحه لسكته لم يخل من غلط وتحريف امده وجود نسخ محيد وقد طبع هذه المرة مقابلا على لسنج « مصر والحند» ونسجة أخرى بخط الحاج مرزا ضبير مع الهذة في التصحيح بمرفة لجنة من أقائل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكيد النسخ حيد الرحن الجزيرى فيامت بحد الله هذه النسخة من أجل النسح طبناً وتصحيحا



بالحاصية فيزنك أبيد العلم انتاكت الانس النس مرة في شرقة حوير وعلق عل مسكر ألميليد فتق نعنه وحفظ كل ماسيع وانتاكتب حرف الانس عددها الاسل وهو ١٠١٠ وو بعلت مع فلسك ولمم من تريد وحملها معك فانافة يعطف عبلك و يسهل لك الامور الصبة وانتاكتبت الاقم مع لمم العائل والمطلوب ووبط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساء المشسس وبحسابا فانه يرى شه ماريد من الافتة والحية والقيول وانتاكتب حرف الافت عبل شائم نعب والقد في الحلق ونجمته باشيار الاحرف الاسمية وموت وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا كستكل من حه من جمع الاكار وهذه صووته بالوجه التانى وأكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجع الجميع وتزلحم فيمربع واكتب الحاجم واسم الملك على كلَّ عِهُ من المر بع وننزل الالف عسلى قل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣٠ يكون جمسلة ذلك

على سكين وأومأبها على المطحول أوصاحب القولنج أو الصداع برئ في الوقت و يومى بهسذه السكين الى الحبن اذا كان مصروعا في الحتة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاه) تأخذ جلد بومة تدبغه الخنا والشبة وتسكتب عليه حرف الانف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضار واعمله عرقية والبسه تخني واذاكسر هذا الحسرف ونزل في مسدس في شرف الشمس فيساعة المريخ عسلي ورى بمداد آحر وعلق على انسان فانه لايقطع فيه الحديد يه ولاستنطاق مافي القلوب تكتبحذا

١٣١ وبخرء ببخور آلحروف وتحمله فاته يجصل غاية الحبة والتأليف واذاكتب وكشب امتمالملك

بيدك اليسرى في كمنك الايمسين وتضع بدك عليه أن كان ناعُما وأن كان واقفا فبالمصافحة فانه يعتبرك بأمور غريبة ولهذا الحرف حلوة ورياشة ٢٥ يوما والمسكث فيالحلوة أن تفلهر ظاهرك و باطنك وتجلس وتنلو الدعوة وألاضهار ١١١ دبر كل صـــــلاة وأنت تقول أجب أيهــــا الهلك هطمهطلفيائيل بطيائيل الريس الاكبر فانك ترى الحلوة قدامتلأت نورا ورأيت عادم الخرف

الحسرف في بدك بدمك والقمر في النطح و يكون وجه المريخ ناطرا الى المنزلة وتسكون السكتابة

بين السهاد والارض وُتأخذ عليه الميثاق والمهد و يستخدمه فما تر بد و به تزجر علائكمة الارواح

العلوية خدامالحرف وللالفخلوة أخرى وهوأن تتلو الدعوة فيالحلوة وتكتب صورة الانفسق ورقة وتشمها في المحراب وتصرف فيهاأردت يه واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تلوتها

من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين الدوالم وهي هذه (بسمالة الرحن الرحيم) اللهم افي

أسئلك يامرترله العظمة والاآلاء والمجدوالسكيرياء بإألة ٣ يارباه ٣ ياهو باسيداء أسئلك بسرالاسم

والخرور وتسنا أنيل بالتهار وبمسأ أخرجه القديم من قديم وبسبر ماوضت في اللوح المحفوظ من

الاعظم أن تسجرني روحانيتك والسني بها نورا وجسالا وقبولا وأن تهبني سرا من أسرار الالف اصرفه فنها أريد أبهما الحرف المتحرك من القظة والنلقي فتمرف اسمك وبالنار والنور والظل

الرئيس الاكبر هملهنفيائيل همطبائيل أن تتوكلوا بكفا وكذا المجل الوحاء واعسلم أن هسذه الدعوة من نلاها ولازم عليها التي التاحجة في الغلوب وافا أودت انتقاما من أحسد من الاعوان واللوك نكتب سورة الالف على بيضة وإنل الدعوة وضع البيضة فيالنار فالالعون يحضر ويقضى ساستك وهذه صفة الاضيار تقول أحب أيها الملك العظيم آلسيد لحهطائيل الرئيس الاكبر واسرع بمق مبه ٢ يهون ٣ شــكميل ٣ سحلو أجب وِاهبِط وتُمتَــل لى بصــورة حسنة الوحَّا العجل وأعلم أنك فيروحانية الالف لاتحتاج الى بخور وأما فيغيرها فبخر بالمنز روت والسندروس وعلق في المراء ونكتب لما أردته وتلتى في النار مثل التهابيج والارواح والطالب يتصرف كبف شاه ثم نَفُولَ أَحْبِ بِاللَّفِ وَافْسِلَ كَذَا وَكَذَا (حَرْفَ البَّاء) وهو بارديابِس وهو من الحروف الباقية وهو الطن الالف وسرالوجــود وتصريفها قائم الى يوم الفيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان و يستدلون بها على توحيده والباء لهـمـا أشارة في حيع العوالم علو يهاوسفليها وقد شرف القحرف الباء وجمله بدءاً البسملة وأول حميفة آدم وللمسميات الله واعلم أن الله لمما أنزل القرآن على البي علِه السلام فالله حبر بل أقرا باعمد بأسم و بك فكانت الباء مضمرة للنات والصفات تضمر الذأت سرالنجلي فينظير عرفت ومضمرت الصفات بسرالافعال ولماخلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملسكا نحت بدكل ملك ماشاء الله من اللائكة بسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا للسكنور السكت وفيها صر البسط وهي من أشكال الالف ته واعلم انك أنا كتبت الباه عدده الاصلي وكنبيت معه الاسهاء التي اولها الباه وحملها من تعسر عليه رزفه يسرانه عليه واذا كتب هذا الحرف ومعه كل

هوبغ منشا الامور وبسر لمدادك الالف ويأممك النافذ بكليليا ومليليا وطليا وحينا ومها ويتا وهيا وبألف الامر وبجسق لعيا شراهيا ادوناى أصباؤت آ ليشسداى والامن المظسيم أزجن

الم اوله باه وسقى للمريض الذي حريضه من اليبوسة فان الله يعاقبه ويشفيه والذاكتب حرف الله ١٦ والبسلة ١٦ فهسو لسكل ماريد وتنكث منها قوله تسالي بديع السموات والارض الح ٧ ية واذا كتب وربط مع امم من تريد والقسر في البطين وكتب الآساء الحسني والاضهار

وحسله فان المة يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب تيسرت واذا أردث الحبسة والقبول فاستبل الحسلال اول لية اذا ظهر في العرب واكتب الحسرف ١٩ مع أشار ١٦ وأنت تقول اجب باغادم حرف الباه مجق بسم أقه الرحن الرحيم ثم استلم الغمر وأسم به وجبك ثمامسع السكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة الى تسام البعو 12 ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاحة

هل نقضى واذا كتبت الحرف فيكفك وأساه الفعر وتلوث الدعسوة والاضار واستقبلت القعو وقلت احبيوا باروحانية الحرف واقضوا حاجتى وامنهجوا روحانيتى بينن السوالم يكون ذلك وافة

كتب الحرف في اناء مزجج وكتب معه الاخبار والبسمة وقوله تعسالي بديع السموات والارض والاسهه التي أولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن ياسمين ودهن وجيه فأنه قبول لجميع الحلق ومن كنب شكل الباه يوم الجمة مع البسمة والاساء التي اولحا باه والاضار وحملها عسل عمده

شرحاقة صدره وازال عنه المكسل ولطف يعواذا أردت أحدابرك خذاسمه وكسره واربط معه



كل أم أوله ياه واثل إسه للرنال مرة نوقيه ال فائد يرك واذ كتب حرف ١٦ مرة عسل ٣ اوراق وتعيى وقسق لصاحب الحي والت عنه واذا أرنت قبولا آما لمامة الحلق ارسسد القمر

تكتب الحرف ومعه الآليت الناسة للعند وتحمة و يستمين به على فتح الكنوز تقول أجباعاتم الباء وكن عونالى على ماأر يد والدعوة عميالهم الى أسئلك يارب الاو بإسياراوق الحلق يشر حساب أن تسخرلى دوحانية هسنما الحرف المقضوا حوائحي فاليك إشكو ضعف قوق و بالناستمين وانت المستمان وعليك التسكلان ولاحول ولاقوة الاباقة العسل العظيم اجب بإعادم حرف الباء بيورب

لارياح وسندر الادواح وجرهوب ۲ وكركوب ۲ وبيون ۲ وسيفوب ۲ وسافوب ۲ وسافوب ۲ أجب يحق من التمل أيوب و بالمعطق المجبوب عليه يساقيه من الدم استجينك وأخذت ناسبنك الذي خال لمن الملك اليور قد الواحد القمار وهاب واهب وهاب برزق من يشاء بسيرحساب والاخبار تقسول أجب باطام حرف المباباليد حرها التيل بليس ليج طلح ذي الثور الملام ذي الآلاد والكبرياء (حرف الجبيم) وهو حرف بادر وطب جال جلال سنته كارج و بأ أن لي اداره وهو

من حريوف الرائب وأنا كتب مع الامياه كل اولها جيم فيكاغد أولماه وسقيت لاعباب الحيات الحادة نفستهم جيدا ولذاكتب ٢٠٠ ممرة مع الاخبار واسم صاحب الحلمية في شرقة زرفاه وجهاما معتولاً بعدن زيبق على اسم شخص وشعات الفنول وتسكلت عليها منهار فامه لم يختلف سوى حساقة الطريق ولناكتيت الحرف والقدو في الفنائة وكتبت الان جيلت على كراجيم ۴ أحرف مع المع المان على سجر أوفعب أعماس أحريوم الثلاثا ويقع عليه حجراً أحرٍ من أى الحجارة

اسم الملك على سجر أونعب أوغاص أحريوم الكلائادويندع علية حجر أحر من أى الحجارة و يكون مثلث فان حامله تنفذكك وتقوى حرمته ويعلوا قدره بين العوالم واذكنت سوف الجميم معكل اسم أوله ج على وق بمداد احر مع الاخبار وحمله فانه قبول وإذاكتب شكاه المثلث وحوله حديث مكتب عام المداللك وحكمه من أو العالمة قضر حلاك في ما عالم أن عالم هذا الحرف هر

ع حيات وكتب علم السم الملك وحمله م**ن في الطلق تنتع خلاته واعلم أن** عوالم هذا الحرف **مي** التي تحد الثاني والليس في الملاجموق حرحا النامي واذا كتب عسلي خام وحوله الانهار وحمله وتلون الدعوة وتشول ج ۴۳ فلك الانظمأ واذا كتب في خرفة أزرقه احتذت من عزية

على اسم من والقمر في الذلة ووضعت في المساء الذي يشرب منه فانه يمسكه الذوانج وأما كشب مع

بإبكنز وأمرت بفنح الباب فانه يفتح وله خلوة وهوان تدخلها طاهرا وتتكلم الدعوة وتكشب وأسعه طمائيل وتنظره في الخسلوة فالخاحضر فعلفذه على ماتر يعدمت قضأه الحوائج وغسيرها وهذه صورته وهذه صنة الدعوة تقول عد يسم الله الرحن الرحيم جلت بجاه الجيروت و عزة ا ١١ ١٦ ٢ ٧ المظمة والسكرياء و بالواحد الاحدالمساحد القبوم الدام الذي لا يموت جليل عجل 1870 18 س الحبل فبمله دكا وخر مومي صفا جابت مطلون مجوب ليس لي حبيت سواه عدا ٨ ١١ ما ١١ النريب الجيب أجب ياحرف الجيع بمسافيك منالد والخبسة والتهيج جدك الحليل ابيب معلع و محق النمس والوهيج حيم حملتك حيادي وأقسمت عليك رب الباد الذي بيده الأمر والحسيم ولاحول كآلافوه الابانة العى العظيم أجب إطعبائيل وافعل كذا وكذاو يهفا الحرف تخطف الروحانية ونفضى الحرثج واضاره هدمع ليعلف لحظهيغ احوج موجود سيوح وب للسلائسكة والروح

الاضار ورسم في طمام ووكات خادم الحرف ان بأحد المعالوب بالبالج فانه يكون هاذا كتب مع أمم من أردت على خرقة وكنب معه اسم حليل جيل وكسرت الحروف وجعها باسم من اردت وحملتها كان قبولا واذا كسب على ييضاميثة وكسب عليها الاضهار وأتيت بهاالى المسكان اسهوم أوالى

الارسة يه ومن خواصه انا كتب معالم أوله دال مثل دائمدان في اوح مربع وحله السان وكنب فىكل ناحية من أوفق أو بع دالات نانه محبة عظيمة ده واعلم ان حرف الدال من أسراء. الديمومية والبقاء اذا أردتالودة مزاحدا كمتبه وتكلم عليه بالاحا واسقه لمن أردتاناته مفناطيس الفلوب في الحبة يه واذا كتب اسم العالب والمعلوب وربعثه بحسرف الدال ومزجت حر. ف الاضهار

أحب أيهما الملك لحميائيل الوحا العجل الساعة (حرفالدال) وهوياود وطبكل اق بهاتطبائع

وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله السان فانه يجبه عه واذا كتب ٣٠ مرة وكتبالوفق وحوله حرف د ووضعة تحت فعل الحاتم ولبسه رجل ذو فعمة فخانه ببارك له فيها وإذا كند. ٢٦

مه يحد رسول الله والنين مه أشداه الح في خرقة وكسّب مها اللك **والاشيار وحمله شاهد من** 

صنع الله مالاتهاية له وله خسلوة حليلة وخادمه شلمائيل قانا أردت استخدامه فقريض ٣٨ يوما وامكنشئيا لجأوة 14 يوماً ونلادة الدعوة دير كلصلاة فاله يحضرو يحاطبك بماتريد وحذمصورتة

ته ودعوته البسطة دعوت و باعظیا پریالسر والبرهان دیان یوم لکین أدم عل ١١١ ١١ ١٨ ٨

م بترفيفك على وخلع ذا السنة الذي لايناخر واعوج ماعوج فيغوج وجويا 11 13 0 10

المعننا العراط المستقع صراط أهين المست عليم غير المنضوب عليهم حيل ولاترزب يادل بالث

تحده واضاره الحية هعطب عطفف تهاليج اجب أيها الك إرك الدفيك ( حرف الحساء) وهو هوائي له الهو ية وهو من حروف الهمات روحان باطني قائم بنفسه له في الماو يات تورمطلق من عوالم العرش يتصرف في الحبة والتهابيج واذا كتب ٢٠ على خرقه زرقاه ووضعه في سرج على اسم المعالوب وتلوت الاشار فان الطاوب يحضر واذا كتب ٤٥ مع اسمه تعالى الحي وحلحصيف القهم فالته يرزق الفهم ويفتُح عليه واذا كتب على خاتهذهبأوفضة يوما لجنتوالقمر في المنمةوحمله ملككان مهايا ولسكترة الاحلام تسكتب هذا الحرف والاضهار تحمله على رأسك واذاكسر هقا الحرف مع اسم من أراد في ورقة وحلها منه فانهقبول وعذه 40 TO TO FT وله خــانوة يدخلها ويثلو الدعوة والاضار دم كل صلاة 10 قاته يحضر وهذه السعوة البسمة هبة من مواهبك باوهاب ياوزاق يافتاح يا تمليم يارباء يأسيدا ماغاية قصداه يامتهي أملاه ياملجأ الاولين أنت الاول والا خر والباطن والغااهر سبحانك لااله الا أنت هب لى باهابهمه اقه هياياها ٧ ساه اهياهيا واحد عزيز (٢٣/٣٠ / ٩٠ (لا؟ هياداها أجب أيَّما اللك وافعل كذا وكذا العجل ياحرف الحساء ومنقَّ الحبة عبدالحلق هيا الاحول ولا قوة الا ياقة السلى النظيم والاضهار تقول أُجب ايها الملك هيائيل مجن دلح هليكُ صلموح إه أُحِب وتوكل بكذا وكذا الوحا العبل الساعة ﴿ حرف الواوِ ﴾ وهو حرف رد والله مالوف ومن خواصه لامساك البطن تسكتبه على صورة كف وتتسكلم عليه بالاضار ويجمله صاحب محصل بيهما الحجة والالفة وله خلوة تدخلها وبخرفي ٣ أوقات وتسكتب الحرف وتضه في واسك وتتكو ألدعوة ديركل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك لخادم وره كالشمس فيسلم عليك ويقول ما ريد قل له أريد الحدمة فيقول سمها وطاعة ومهما طلته واسماطو باللوهو من خدام النسم الحِلِمع فاذا طلقته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف ويخره بالمود والمصطكى وائل الاضار ٤٠ مرة دبركل صلاة فانه يقضى ما تريد يد ودعوته بسم الله الرحن الرحيم اللهم انى أسئلك ياره رديا هاب باوالى باواحد يادارت باالله استلك بسر أساتك العظام وبنور وجهك المنكريم الذي نارت به الظلمات أن وليني وتنولاني بولايتك وتسكشف لي المطاء عن سر بالراو وأعطني تصريف ياوهاب هيا وأو اهبط باطوطيائبل وأنت يادردباليسل بامر انة وبحق ماتمانون من عظيم قدرة الله وبحق حيريل وسيكائيل واسرافيل وعزرائيل أحيبوا أيتها الملوك والتونى بحق حرف الواو ومحق من خلقـــكم وخلة هما بلدولاى منك أرجو واطلب المدد اليك رجوعي الاسرار أسثلك بماقدرته فياللوح أن تمفظى باحفيظ ووه عيمن يستوفى يا وحمالراحين

الوحا والثوق لمائين عجل إلالف لاحول ولانوة الايلحة العلى الديم اذا أردت تسليط الاستسد. 1 كتب الحرف الاضار مسكوساعلى اسم من تريد واعد واستيه فانديم عرف قند وألانيد تندل

لاحول ولاقوة الابلة الملي المطيروالبخور دار فلفل وقصب الدريرة ومهما اردت من هذا الحرف

الإيقر بهحيوان مؤذى وافا	كتبت على ساق جل عدده والقمر فيه حلمله لايمباً أبدا واذانام في يري
	أرمت أن بأني النمام والطرق مكان اكتب الحرف في جلد شاة سودا
احضر أيهاالسحاب والمعار	الدعوة والاضار بحضورقلب وتوسل الىاقة تعالى فيتزول التيث وتقول
	فآنه يأتى بقدرة اقة وطلبه بعضهم حين خروج الناس يستسفون فسقوا
فضة وحوله الاضاروألقاء	شئ بورك فيه خصوصا السمن والالبان وافا كتب والقمر فيه على در؛
ن کتب ماژة الزانی پمسك	في السمن بورك فيه واذا كتب معالاضار وحمله معه فأنالة يرزقه وه
0 1- 1	وزعفران وكنبمعها اسممن ارادحيه وهذه صورته

اجب باطوطبائيل بهبوه هدوه يموه ودود وهاب اجبعوتوكل يكفأ ولذا تلوت هذه الدعوة دبركل ملا، زاد الله فدوك في الملويات وترادفت عليك الحيرات (حرف الزلمي) وهو حرف إدد رطب من حوامه التريف في جيع الحيوانات السكاسرة وما ظير عذ الحرف الافي اسمه زكى بآخراسمه تعالى العزيزيوم الحيس والقمر مقابل للمشترى فأن حامله يثال العز والحية واذا

وله خلوة جلبلة وتلاوة الاساء دبركل صلاة ٢١ يظهر الحادم يخاطبك بمسائر يد 🔥 🎖 والبخور زعفران وزبيب مته وبزر زيتون وافا أرهت استخدامه اتل الاشهار مع ٧ ٣ ٧

الدعوة والفسمواكتب الحرف في خاتم واحمله وأتل العربية فان الملك محضر ويعاهدك ويفضى

عاجك وهــذه صفة الدعوة ع بسم ألة الرحمين الرحيم زهل يا أنة شوقا اليك وزغسة

لديك فما أحب الى ذكرك وعاملتي نجني لطف ك واكسى توراً وجالا أستمين به على كشف اسرار النقطة التي من جنسها نزلزلت الجبال وتدكدكت من هية رب العزة سبحان و بك رب العزة

عمما بصفون الح تحبل أيها الحادم لحرف الزلبي يؤنمها، وياه ٧ يديز يوه ٧ زوه ٧ بزوه ٧ إمر القرب الدائين جليل جيل سيحانه وثعالى الا بذكراقة تطبع التلوب هيا بطياطيا طلى طلبا

عليه دبان هيا أمان عجل وتريان وا كعف لى عن أمرادها بازاى بعزة من إبله وإيواد وليكل له

كفوا احد أجب وتوكل بكفا كفأ بألف لاحول ولاقوة الاباقة العلى المظيهوهذه أفدعوة افاتلونها في المحراء اقبل عليك السيد من كل جانب واضاره أجب أيها السيد عامشا ثيل مجق سعدوس

مطالم ٢ بهيط اجب بحق نموه الوحاالعجل الستاعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحيَّاء

, وعدده ۵ لايها من نسسبة اللككرسي وهوفي أول التعرجة من الغلث ومن خواصه ابراء لاسقا بوهو ان بكتب معام الريض وكل الم اوله عامو يسق المريض فها اسع قليل من عسل النحل مدة أسوم

فانديدا ومزد كرالاساه التي اولهاما فيايام القيظ وسافر فيالحرو يتلوالاساه عدطاوع الشسس

. وعند النروب فانه لايجس الم الحرولا العلش وقيه سر لار باب الاحوال فتخول النام فانها تطعلوهم

خواصالبطيل الثهوة اذا كتب على خاتم وجمله مع الملك والاشهار نقعه وأعلم الألحاه الخاوفة

ف المرسر بال وعران كان حكما كذاك وان ظهر فروسط الاسم شبكل حرف الحاد كان على

الموامل أفوى ولمذا الحرف خاوة جليلة يصروطها وتلاوة الدعوة دير كل صلاة ١٨ مي وفات يظهر

الحليم على من عصاءاتهم ياحليم حالى مقيم وأنت بهعليم أسثلث بجاه محمدعليه السلام وموسى السكلم فد يدي والصرفي على من ظلمني وصرفني في قضاه الحاجات واجعلي مسترشدا بأمراذ واسعني بالقول والممل فيحذا السرحتي اصرفه فيها أريدها يا حاحلت عليم حياح حطوح حيث الى حجج حبر حوا احرا حواجت حواي حواج فق الحال قضيت حاجتي بحق حليموها هياالساعة وأسرع ولآجابة وتصرف فماصرفنك الوحاالمجل بألف لاحول ولاقوة الاباتة المني العظيم والبخور حلبة والاضهارتقول دهلج ودهلج يعشلاها أعظمتنأنه وأعز سلطانه أجب أيها الملك طفيائيل وافعلكذا وكذا في هذه الساعة العجل الوح (حرف الطاه) هو مجمع الحراوتين وله سر وتصريف في الموالم العلويات وهو طيار في العوالم واذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه كحا آت و ٥ هـ والاضهار واسم الملك فان حاملها يقهر بهاجيع الموالم وأنا كنب وعلق على من بشتكي وجع الرأس برئ ومن كتب ٩ طو ٥ ه والقمر في للنزلة وعلقها على مولود قانه لايقر به حيوان مؤدى وعدد العلماء ١٨ اذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوما من الشهر وحسله مــــــ أرأد المصى في السفر فأنه لايميا ع: وإذا كنب الحرف وحوله الاضار وعلق في مكان أودكان كثر زبونه وحامه يرزقه الله الاسباب الحفية واذا وضع تحت رأس انسان امن من الاحلام الردية (قاعدة كلية) أعلم أن كل أسم عدده مغرد يتصرف في عوالم النبض وكل عدد زوج يشصرف في عوالم البسط وهذا سراظهر، الله لاوليائه يه ومن خواص الوفق الموافق لسر الاعداد اذاكتب مع حرف الطاء في كفك وتحلمت عليه بالاضار ومسكت النار أودختها لانضرك ومن حل هذا الرفق زاد فهمه وزادت حركته و يصلح للذي طالت عليه الحي بكتب ومجمل واذا كتب في قطعة من كبريت وأقتيت تحت عقب التار احترق أهل فلك المسكان وافاتلاء البليد ٨١ مرة زالت للادمه ومن أخذتراً إمن تحت قدم من شاء وصوّ رمنه صورة كامة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة تم نلا للمزيمة على عائرة حرف الطاء وتسكلم عليها بالاضهار والدعوة والقيتها في دار من نشف كان لها نأثير عظم وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاشهار دير كل سهلاة ٩ أيام فانه يظهو لك الحادم ونوزه أحمر

و يخاطبك بمسائر يددة واعلم أن ماتقدم من التصريف بحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاخباردير كل سلاة المددة عشر الحالج واسعه عطائيل صرف وهذه التدعوة بدم الدارسة الرحم طلبت من الحقالمونة على معانون حتى بعسط أنى الطاء بطروس نالحقى أجب الحابية الول عظامة عن الطول المحديد طاطبو باء أهم إورائه المان طلطاط ۲ ياه باطاط طبطار طبطلا لحفيظ طبطوط الوحا تشطيطا الحرد من بعالمي عدد الامهام الحردة منت من زى الطول منافؤ برعمل بادار العادم العالم المانية بالمانية والمسافرة المانية بالمانية والعادم النافرة المانية برعداد وادخار والمؤود الإلغان المن المنظيم والدفور طبط، واذا المرتاح بال

لك فور اييض و يخاطبك و يعاهدن فالتأ أردت أمرا تقول هجي با علىهمز ق. الحالموا للماكذا وال أردت استخدام المك طفيائيل فع كتب الحرف و ادحل الحارة و انترأ الامية تقول ياحرف لحام الا ما أحيت وأحلبت لى للك طفيائيل فيحضر و يقضى حاجتك وهذه صفةالدعوة البسمة سبحان حرف يكون في اوله النداء يكون لمداده من عالم السكرسي وهي حقيقة المتاداه لان السبتها ١٠ وانا كتت ١٠ ى مع قل اسم أوله ي ومحاه وشرب السائك في بدايتة أخدت منه نيران الديوة والا كنت ١٠٠ على ورق بالاضار وسقيته لن علبت عل نقمه النهوة والعامي وشرب الحر اب قه عليه واذا كتبت ١٠٠ على قاس وحفر به بثراً قان الساء يظهر له بسرعة و يبارك له فيه وان حرف الياء من الماه الله وقل قسم لا يكون فيه حرف ألياء مع الحساء يكون بعلي الاجاية وهذه صورته SS SS SS S SS SS 20 20 20 20 20 20 ىى كى كى كى كى كى کې کې د کې کې کې کې 20 20 20 20 20 20 ىى اىى اىى اىى اى وله حاوة تسطى ساحيه القوة القهرية على ألارواح الروحانية وهو **ان تمكث اياما فيحشر الحادم** ولوره أيض فاذا اجست بعقالها تريد واسمه هرقا ئيل وهذم الدعوة بسم الله الرحن الرسيم ياعبي بانحبت ياحى باقبوم لاأله الا انت إسمى قلبي بذكرك فالبك أشكوضف قوتى فلة حيلتي حيى الهمبة مزعندك تعيثى على مسالح أردتها لطاعتك باشديد بالقيامتم التم قبل استحقاقها الحسن باعمليامهم بامتضل بالرحم الراحين مخرلى حرف الياء حتى يقضي حاحى من معاشى يامولاى فبك المستعان عليث المسكلان فأنى أفسم عليك باث تفعل لى ماأر يدواحيني في ليلى ونهارى وغعو ى وآصالى

أيا لملك حلياتيل نحق شعيط v شعيط v شعلوط شلح أجب وتوكل بكفًا وكفأ العجل أوسط ولا حول ولاقوة الابلغ النل العظيم (حرف الباء) ثأرى من سحروة. السكرس وكل

منطای وسمطیای وادعیای وانراهها اهیاشه اندنای اصباؤت ال شفای کلیم سیحان من به گره تعلس الفوب سلطو یکی لهای شبطای وقد قداما نقل و أفستای القسنا هیك نشك و کف یكن او بنوزمن عمی افتاجیو از به یکنار کانولاحول الح والبخود لیتوفروافها و ماجیاهیوانی قائل بخواه ۲ بور ۲ بعد ۲ د تم ۲ هشت ۴ اجب و تواطی نگذارگذابرای افتایک (حرف السکاف) اعم آن السکاف باطن الامر و اسالا ۲ افتات تصرف فی تل مانتشرف فیه الاقت و افتاکیت

اعم ان السكان بالحق الامر ولساما المانات تصرف في على مانتشرف فيه الانف ولا كثيرت أمرزة ذراة موساء الملك والاضار ووضعها تحت حجر في عام فل معاملها بذالتقولا والماكات 4 على صورة فرورة ووضعها على الطعامات العبق الشاق فان المصمية فرق في على أن شهاء من الروحل طعناله حرق وأنما كتب معارفيزاء واحد للكان على 4 شففان مدفرة فجاء فد

 على سورة توروده ووشها على الطحال احج الشال فإن اللحج تؤثر فيه النار ويحترق و يحمل ان شها! من نار دخل طحاله حرقه وإفا كنب مع أشهاره واسم الملك على ٤ شقفات وفعل في اربع اركان الزرع منع سائر الآقان وإفا كنب في سبق شاء عدد الحرف وحمله من خفت دهاتمه من
 الار باح وا البخوليا والسوماء ابراة الله فيه خلوة وخلامة وخلامة وترجر به الوسطة المطوئية. أمره بين السكافى والنون يلمن لذا أولدنيا أن يقوله كن فيكون أسطات بكاف كفا بلت باسكون كفا بلت باسكون كل كذك كوان حق يكون كل السكافات كينا عجل الابروطك ورح ولا يقر بلك فتوركف كاول كذك كفك كفوا كافي بعلم أو كل المنظم كافي بسرك الابروطك كفر من كان قافرا في السكون هيا المنافي باسكان المنظم والمنظم المنظم المنظم والمنطق المنظم المنظم والمنطق المنظم المنظم والمنطق المنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنطق المنظم ال

وهذه وعوته البسسة كثبت بكرم الله يوسكلست مجمدالله وشكره دها التصر الامن عند الله المنزيز الحقسكيم ولاحول ولاقوة الإيانة الحل العظام اللها أن أسئلك باسلك الملك بأننا الجلال والا كراءيامن

لمليف من كتب عدد، وستاه لاصحاب الموارش والأمراض عقائع الله والغا أودت تنسل العارض أثل اقتسم واقل الحرق بالمنادع حرف اللام هذا الدون فانه يحرف عنده هطيائيل بنظم للموهور. أيض فانا أردن المتخدامه ادخل الحالية واثل الدعوة دير كل صلاة 60 مرة فامه يقام فعاهده. واعلم أن حرف اللام يسمى بسبف الطالب وهذه صورته ودعوته البسمة لعلك اللهم اجمع شعل يخير خاتك فات الحقد وللت الشكر الإمام ١٩٧٠ عالم ١٩٧١ عالم ١٩٧٢ عنداً ما الإمام كل كل صعب بالله مع بالطبق مم لك الإلا لاه والعماء أسالك بثلاث الم

الحارد من غيفته مسمند قيوم مجدكل شئ استلته وخضع كل شئ فجملاله وهو اللطيف الحمير لااله الاهو له الاسهاء لحسق والصفات الديلالامركة الابصاره هو يدوك الابصار وهوالتعيف الحمير لااله الاهو رب العرش العظيم الوحا يالام وعجل بقتل التظاين سبحان الله العظيم الااله الاهو من أطاعه تجاومين عصاء جعله ها ها يالام باليل وقبال ومايال و بسر بال وطفرائيل أجيبوا بالغرش الجيد والسكر من الواسع لين لى جابك الي بادعوائك وسلطك على من تصافحه الارواح

بالغرق المجيد والسلامى الواسع لين لي جلبك اليهادندونك وسلطنك على من عدان الارواح مجق من يقول للشئ كن فيكون هيا باحسن الطالب وافغل كذا وكذا هيا أيها الحسانسرون من الارواح الروحانيين بريكم الذي لإعظمته ولاحول ولافوة الابانة العلى السطيروالبخور لوز ولهان ولينوش والؤكمك عشد هذا الحرف وعني رستى النجسوم عاداء الله وأشاره أجب باعتبط "

طَمَنَ عَلَيْم ملخَن وتُوكل بكفا وكذا الوحة ﴿ حرف اليم ﴾ . وهو ٣ عـــوألم اللك وعالم

لللكوت وعلم الجبوت اذا كتب ٤٠ وكشبسه محدوس لباص الآية العدوللة كور وحيه المنهل فتعاقة عليه بالامور الحقية ووقفه السكنف على فالاللكوت وافخا كنب مبعكل اسمأوقه م ونكك ٤٠ أمها وحسة الله ألمية والقول هند العالم العساوي والعقل ومن رسمه في حالط خَلْوته وتطراليه كل يوم - ٤ صرة و يقرأ قوله تسالي قل اللهم عالك اللك لا "ية قان ال يسطينفاذ السَّكَامَةُ وِينَ الدُّوالْمَ وَاذًّا كُتُبِ \* 8 مِكْتُبُ الإضارُ وَأَمْمُ لَللَّكُ عَلَى خَامْ ذَهب أوفضت والقر في الحوت وحمسه فانه يمسك قلوب الحلق بالحبة واذا ويعلنه يلمهم مك أُردن وتسكنب عليه بالدعوة والاضار وجملته فى فنيله فان المطاوب يهبج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م في الحائث وتسكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك لاضهار فالبالمك يحضر ويقضى خاجتك وأن أردت استخدامه فانل الدعوة وبركل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول أجب ياخادم حرف المبم وأعطى من روحانيتك ووسابخدمنى فبأأر مد وهذه الدعوة تسع اقدارحن الرحيم المهملسكامين ملكك إلى المتهملسكاناما

ف اللك ياذا الجلال والاكرام يامؤمن ياميس يامعطي يامانع يامالك الملك ملسكي خادم هذا الخرف وامزجه بروسانيتي اأوحم الراحين أجبياميم وأحلل سوكات السكنوذ واجلسلى الارزاق والتي عمق فيقلوب الحلائق أحمين اللهم الحني لحمة من لمحاتك ياسم منحك الله النسم كلهم السمعلى بالتمم النامة يوم عور السياه مووا هيابسيم لميم وهيملا باهيم بحق أهدنا المسراط المستقيم أمسعر يام ومريام وأد ضريام ولمه سلطم ألوهيم أسب ياميم بحق سيديل وميكائيل ولسرافيل ويقوة اللك مهالل أكرم القحرف اليم حقى تسكون بين الموالم من القربين هيا وارجع الى كرلمتك من الة السكريم اعبط والحرد هدؤلاه المار من مكان كذا وكفا الوحا الدجل واضاره اجب باشراحيل محق جعميتنا الق صعيرة فياموه اهياحجه مط لعياه بنور الاوار ومنور الإصار أجببارك المقلك مجل هذا الحرف تنتج أن كنز أرص بالاستخدام ﴿ حرف النونِ ﴾ فوراني ظالى باره

يابس الماكتب عهم مرة على مرآة وكسيمه الله لور السموات والارش الاتية وارسلت بيسا ووحاتية أى كوكب اجابتك الروحاتية والمناكنة على فص خاتم كتب منه الاضار وتوجه الي كنز أوعل متهوم فان الروحانية تبابه واذا كنب ووضع على القوانج ووجع الجوف هوفي واذاكتب والتسر فيه صل إوح رصاص ومعه اسم الملك والقت في الهر اجتمع السلك من كل جانب والى صيد البرنأتية النزلان والاراب ويكثب اضار الحروف ويوضع فيسكان فان الارواح تجتمع عليه وافا كنب مع كل اسمأوله ن فان ذاكره تنتع له إيواب الرزق واذا نشب على حجر ٥٠ والاضار

تتول احب أيها الحادم لحذا الحرف واحفظ هذا المسال فانه يحفظ وأفأ اودت الدحول الى أيمكان

فيه مال أكتب الحرف على الحجر والله في للسئال وحذ مرادك وأنت تتلو الدعوة بجصل المطاوب وأنما استشخدمت الحرف والملك غلاتمتاج لحذه الانمسال وكذلك فوتنو يرالمياء فانظر الىتزول

الحروف فهالنزلة وارسه على لوح من رساس أوحجر أوشنفتينة واكتب الاضار حول الحرف

والقرأ الدعوة وألق اللوح فيالساء يضور وافاكتب على تواب ووضع فيدقبة الديك بصرط اذاسعى

أثهز التراب يوقع في المسكان فان الهار تهرب وأذا أرعت أن المنسبد عليك كنز اكتب المرف

وكذلك الإضار فامه يحضر واسمه صفر يائيل وال أيطا عليك فاطله من حرف التون فاله يأتي ودعوته البسمة به أو را ألم قلي وشعرى و بصري وجوارسي و بدني بنور من النزد ورا معرفتك الذي أورت به أهل فاعثل باستور النسي والنس بأور كل التور بالعادي بأور ٢ بالتور كل بنق وهسداء أنت الذي قلنت أنظامت بنورك أستانات تتورف بالانوار بارزيب المنظر الناطة و يكتف السوء أسناك صر"فافيا تريد وهذه صورته

واللسعوة والاشار على الباب و باكتب في لوح مزرصاص قدر الكف ووضع في الهل الرمل الله مجمعوله خاوة جلية واذاحضر الخادم تجد توره كالتمس و بماهدك على ماتر يدوتلاوة الدعوة • •

أن ترسل لى خرف الدون يأتيني في خلوتي هذه حتى أنالين ماريي اجب بالألى أ نوار الحجب ونور أقحالق هبا يانون بالذى لااعظم من وردنور أجبالداعي اكر أما لنون والتلم ومايسطرون وبالنار

حالتودوالظل والحرودوالساء وتلرورو بمستقر الادوأح غوليأغوليان شوريان بشوريان ٢ عليون ٧ طُنُونَ قَمْرَ بِونَ سَيَانَ شَانَ دَيَانَ وَمِ ٱلَّذِينَ يَأْلُفَ لَاحُولُ وَلِأَمُّوهُ ۚ الْآبَالَةُ النئي السَّلْمِ وأسْهَارِهِ أحب أيها اللك صفر يائيل بحق مسلسله شلشع شيقع سردع مردمخ مهليش فنجم ياه يدوه ٧ ور

الا وار أجب وتوكل المجل الساعة بارك الله قيك وعليك والبخور نرجس في طرد الموالع ثوره (حرف الدين ) " يابس فيه حرارة والماكتب مع الاخبار وحله صاحب الصداع السكائيين

الشةيفة والأوجاع برئ وإنا كتب مع الاسه التي اولجاس في بطاقة حرير وكتب ممها يس والقرآن الحسكيم وحملهأتال اثحبة والقيول وعداقسان وإذاكشب علىيضة وسلقت واكتلها النفساه سهل الله وضمها وأناكتب في أناه وعى بمرعم أوماه وغسل به الجراحات والطلوع والتعاميل فاتها

للبشف وافا كتب عدده وحله صاحب القروح تنشف وأستخدانه تدخل الخلوة واتل النقم ٩٠ فإنهبط وره كالتبس يتضىحاجتك وتسكون الصورةمكنوبة فيالخارة وخاصه طينيائيل محمر

صرقه فيا ثريد وهذر صورته ودعونه البسمة حسلام فولا من رب رحيم عاينا وعلى عبادلة الصالحين باألقة أسالصد الله النيوم بادبان يوم الدين أسكك اليم بحق أسالك التي عي أعظم

الاسه وأشرفها أسئك باحليمامولاى تحنطي والطف وفراشد الدوترولها وارأف في رأفة الحب بالحبوب بارؤف بارجم بالنص تصور لي باحرف المين حتى اشاهدك عيانا

وانض حاجتي فيا ينفني من أمرى الوحا السجايصرير اللي فيالدح الهفوظ اخرج وتراسي محق صاص صوص صور عمايتوصلون من الواحد الصعد أنه بك لبالرصاد فالله فاراحد فاصد احب

مجق سلمان بن دارد بالف لاحول ولاقوة الا باقة الملي المطيم في شرت بأمر من الامور فعلم

والبغور صمغ والاشمار تقول أجب أيها للك بحق سلطيع ٢ علطح يادعاصلحيم سوحطمس

يرد مج صعياه يموه إهيا شراهيا أدواني اصاؤت اكشداى أجب ولوكل بكفا (حرف الدير)

بليد رطب وبه لمدادالدين بنظرها الى الدور ولذا كتبعدده وسه كل اسمادته ع فرسالة والنسر

نحت فص خاتم فان حامله ينال الحبة عند الناس واذا كتب عدده والأضار معكوسا في خرقة عر يروزقاه وتبخر بمر وكلخ وتتلو عليها الاشهار وتدفن في المسكان الدى تريد تسليه يحصل وأله خلوابشرط الرباسة ويكونعك الحرقبة يرأسك ومجز بمتزووت وعود فان الحاص مضرويقهي حاجك وهذه سووته بارؤف باودود سخرلي عبدك خدم حرف الدين وثبت قلبي لمحاطب وارساء لي ليعلني علم أولياتك والنبائك الكرام بإعليم واحين الوجا ياعين بتلميع وعقدوعين وعنقوع اعمسل لى ما أسب وافعل لى ما امرنك محق السر السبق عسوع و محق الا إن البدات أجب إعادم هذا الحرف إوك الله فيك وعيك واقدم عليك اليا العون المبارك بسر عظمة الله وآلياته وأسماته ومجق من له العزة والحجروت وله الاسهاء الحسنى دنوره لابطنى وعرشه لأيزول وكرسيالابتحرك الوسا بعزةالة الوساعق من يعير السر وأخنى الله لااله الاهو له الاسراه الحسنى الله لااله الاهو ربالعرش المثلم ولاحول ولاقوة لأبلتة الطى آلسظيم والاشهار تتيول أحب يادراهيل بارك اقة فيك وعلبك مجمق مجعلم عدلق اردنف سبح ياه يمودعلى طوز ونادى الماقة اييل ٣ هلماه أحب وتوكل الوحا العجل واعم ان عادم مذا الحرف اذا حضرقضي حاجئك وماير يد خصوصاعم الصنمة (حرف الفاه) وهواحار رطب أوهو بين الحرارتين ومن خوامه لفالج يكنب هذا الحرف عدده والقعر فيهويحل بلربسة عصر دعنا أول كل دعن حرق من حؤلاه الخروف وهيرب قدج ف عن وترج و بلمن به صاحب الفالح وبكسر ٧ مرأت يعافي ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تسكتبه والفعرفيه عدده والاشهار الم يحمله أولد فانه يعلق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاشهار ٧ فان الحادم محضرو يمدك بأمور عظيمة واذاوضع فيهاب كتز أومكان فينار وامرأته إبطالها فانه يطلها وكذلك

في إعاده اواقا كنب والقدر ف في منفذ والانسار وكان إيطال التارأيط بالوه ومنفضة والانسار وكان إيطال التارأيط بالها و قتاد و و و و و و منفذ و المنفذ و المنفذ

قرائدة فلل حامها بال الحمة وتطاعة عداقحلوقات و نا حل هذه البطاقة بليد اللم فتح هايه ريكتب هذا الحرف لمنع شيق الض و يكتب معه قوله تمالى عام اللهب والنهادة فيالماف قابل عسل "م يذلب و يستى فلن القيماني وإذا كتب يوم الجدة ومعالاتهار في حرجرة ييضاه ووضعت

قانك سوه وهوروقا وامشى ولا باس في غضب ولافتور بالنوز النائر الف يثني و بيين كذا وكدا وافعل لى كذا وكذا يالف لاحول ولاقوة الاباقة العلى المظيم وأأبيخور فلظهوفل والاضهارنقول أجب إسمط طاليل بحق سطف سعايطال كيطم لطم لطش ٣٧ هنك انجب والكشف الحجاب يني وينك المجل الوحا السَّاعة (حرف الصَّاد) هو من حروق الاسم الاعتلم ومنخواصهانا كتب على قعلمة حرير ثم كتب عليها أسم الملك العلوى مع الاضار ووضعت تحت فصرخاتم قان حامله ينال الحير والبكة ومحفظ من المؤذبات ويتصرف كالجيم وهذه صورته واما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والاقباردير كل صلاة ٧٠٠ عمرين مرة وأنت نقول أجب ياخادم حرف الصاد وافيل لي كذا فانه بأتى ومن لازم على تلارة السعوة رزقه أنَّد فوة على الطاعة وهي البسملة سألنك يامن وضع الناة على وقاب عباده فيم من سلطانه خائلون يأمن تفرد المزة والقاموالسلمة والكدأه فجميع خلقه من خبفته مجلون وداخلون تحت أمره يلمن أُولِاؤه يوم الغزع الاكر آمنون أَسْلُكُ ياكر م بالقدرة التي لظرتجا الىالساء فارتفت والى

شلهرف بنواريل فهو فهومك رفيق الفوز بالجنات بشلوف فيلقو فشهشوف ٧ شفا ٧ شففف٧ شغنف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيشوا لجمعيد ميسيس معصوف يغننف جنس صف بأثم لا ظاهامًا

الارض فانسطت والى الحال فانسطحت وأرست والى الميون فتفجرت والى الإنهار مجرت والى الغلوب فحشيت ووجلت والى الالس الحرس فتطنت قالت أنت افة الواحد القهار ان تمسكسوئى ورا أستفى به على السكتف وأن تسخر لى خادم حرف الصاد الملك سمسهائيل و الاسم الكبير السارى اصرفا فباشفل باسراك النافذ استرفى بكدم ولسان شعرب محبوب زاد عتقه وذهب معجل في مرادى ساوه الجرأسلك فلا يلومني هوسيد الاشياء إقمو ياه ٢ ومن مرهد مالالفاظ ولنسليطلمط وهيا بالف لاحول ولافوة الاباتة العلى العظيم واضهاره أجب ياطميل محق حطيع سعستم علطع ستع لبح يموه ياء هو ٣ سلام قولا من رب رحيم أجب وافعل كذا (حرفَ انفافَ) آنا كُتب رممه

كل الم أولة ق في خرقة حر بر ووضعها تحت فص خاتم أوتحت حجر ياقوت أوعقيق يمساني وحمه السان فانه قبول ومن خواصه لقهر الاعداء وصمم الالسن بكتب ماتة مرة في. وقة بامم من تربد وتعلق في الريج وتلاوة الدعوة والاستعار دركل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضعها فيرأسك والحلبه فانه يحضر وله توركالشمس ويراه السالك فيخلونه ويكون جلوسعطي القبلة وهذمسورته ودعونه البسطة قدرتك البهم قاهرة لاعدثك وقوتك ومينتك قائمة الى

ورفعتك يامقصود فحقر بت الليك القاف وتقلفلت الناف حتى لايستقر يه أجب اقاف والسرع لى

باس القاهر الغاهر الغير بالغير ونقلقل ياقاف قلت عن السكون واسكن من الوڤوف حتى تقضى حاجى توشنسل تدقيف وسقوعة هرشق شفاق هما الجللك والملسكوت وينفخة أسرافيل وقيضة عزر لبل وسيحة حير يل وفنض الارواح لامقر باق حتى تقضى حاجتى بعزة الله ليقضى الله أمرا كان مفعولا سحانه يحكم ماير يدوانت ينوو القه مستقر لولاه قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة في القوة الله الحي القبوم القوى أجب والسلام عليك ورحمة الله و بركانة ومجموره فشهر محلب وأضماره أجب عن علطك عطلق مهفيط علج ياه يموه قهر يوه أجب وافعل كذا (حرف الرا) إردق الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصداع ا كتب عدد مراتبه في جلد بدل بردون والم سف تريد وامه ورضت تحت عود الدقاق واتل الاضار فان للممول له يحصله العداع وأنت متقل القبلة وتتلو اسمه الرحيم وتحمله فان الله يبسر الرزق واذا كتب والقمر فيه في قطعة من رصاص

وحملها شاهدت سراعظها واعتران هذا الحرف نافعائمو الشجر واقلابها فوالحيزيمد الاستخدامواذا كنب ووضع في الحجر الذي يصيفيه المساطستي الاشجارفانها تنمووتحمل وصورة لاستخدامان تدخل الحاوة بشروطها تتلوالدعوة يحضروصة وممتقوق وانا استخدمته ورايت المم وعوأشرت

أليه فانه بفيق حادمه معرقياتيل صرف فها تر يدوهذه صورته

بالصحينة الأآتية

حى الهرنفس كل حيار في السكليات والجزيّات حتى تعير لسى نفسة فتقبض

الاسابة قبل تزول النسع في والترآنُ الحبيد فلبو بالتقليل من غيرتشوط بالاسبابة أجب وتوكل هكذا

ودعونه البسلة رب أسالك معداً روحاً بأ تقرى به قواى الجزائة والكلية المحمد وودورا

م روز و روز المسلم و جروز من معرد من نفس المقام المسلم ال والنار الحدثها بغلهور وهم كقولك باعزيز تسخرنى خادم حرف الراء ومس خاصَت حَتى أَفضى بها شغل ومرأدي وأمرديني بأنه يافوي ياذا القود والبطش الشديد ياهادي يأور ياحي ياليوم يهوه ٢ يموه ٢ أهيا شراهيا ادوناي اصاؤت آل شمدلي يهوه ٢ يا. ٢ هو عميه و ، وجهى وجاهي شاشا هيا بيها بايه إله الا لمة الرفيع حسلاته هيا بارا بالاجابة بالف الاحول ولافوة الابائة الني العظيم واضاره أجب إيهاالسيدهر بأثيل بمعق مطيق حيد حيوم قيوم رؤف ٢ لهليخ يموه ٢ ياه ٢ لوحا العحل (حرف النين) للصلح بين التباغضين بكتب مع اسم

لمطاوب الاضمار فرساعة سعدة ويحمله عصلمايريد والمفضاء يكتب ممكوسا والاضار عسلي وصاص و يدفر في السكان واذا كتب مع الاسباء التي أولها ش وحمله أنسان وزقه الته ألحب والوقار

ولهخوة ورباضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والأخيار حي يجشر وأسمه حردياتيل فصرقه وهذه سورته مند ی اروطانیات

الموت وهو الله متسطح ومن خواصه اذا كان السان يرى خبالات ويحط فيكتب هذه الحروف عدده مع الاضاد وقوله تعالى تبارك الذي يبده الملك وبجمله يأمن وافا كتب على قطعة اسربهم لمم من تريد نقله من مُكانه والقيما في عبل له الرحيل منه وافارسم على قصر سلحة الدوسرسمن عليها صاحب المعدة وأى مايسره و يكتب لعقد الالسنةوالخرس و يدفئ تحسالسة أو وقع الله كلا أراد أن يُسكلم بمنك على قلبه وخلوته ٢٨ بومايحضر الخادم واسمه ونوياتيل ثوره كالشمس وأتل الاضبار والدعوة والبخور حاوى ومصطكى وهذء صورته الإضار والدبورة والبخور بادى ومصلحى وهذه صورته والمنام الرفات والمنام الرفات المنام الرفات المنام الرفات المنام المنام المنام الرفات المنام ا والموات الماسط الارضين وأرفع السموات يا كانت الكربات الموات المسلم الموات المسلم الموات المسلم الموات المسلم المس السمخر لى حادم هذا الحرف يقضى طحتى الله على كل شي قدير أجبأمها الحادم لهذا الحرف إرك الله فيك وعليك إنواب هيا سيطمون ٣ عربموت ٣ سبحانك لاالهالاأنت ما أعظم شأنك ولحوب صبحانك من التجأ ألبك كني ومن استمان بك نجا الهم انض حاجتي الف لاحول ولاقوة الاباقة العلى العظيم واضأره أجب أبها الملك مرعائيل بخق سوهيل صغيل طوسم لِماء يموه بواب السجل الوجا هيا بارك التنفيك وعلبك آمين (حيفُ الناء) نافع فلحسبات فاقاً كشب معالاتهار فيقطعة منافضة وحلياصا حبالحمي اوعاها وشرما عوفيو يتصرف كالاقسعواذا كتبتافي كمفك وتلوت عليه الاضمار والستوة وضر بتجصدن منشثت تهيجك وافنا كشيعم لسم من تريد وتلوث عليه الأضار فانه يسلف عليك وهو عطف المغولة وارباب الدولة ولذا أستخدمته فاته يحضر ويتنى حاجتك وهذه صورته وله ظوة جليلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذاة الاشهار ختى يعطس الحادم والبحور يِفْر وم ينقع في طل ٤٠ يوما و يبخر به وقت الثلاوة بعصل المطلب ودعونه و في ا تقول بسم ألله الرحن الرحيم تبئث قدرتك الهم وجودك في قدم القدم من فسير ثيف ولا تشبيه حنفت المطعمة وهملقة واللهنفسة وكسوث العظام فحما وأخرجت الطيسم في النفس عجلت التمسس متقادة في ما انجذبت ليح بانتخاب الذمر والانسار ثلاث نبال النورن؟ رمهجتي بسر طبع السين في الله أجب الامر بلخادم حرف الله بعدل واللي الحب

لمقادم حيالل بحق ليا كيدليدوس لحمت اعما أمره الح وادخل الحلوة واطلبه يقضحاجتك (حرف الحاه) وهو مائي بارد باس واذا كتب على شفقة نيثة نع الاشهار معكوسا وحالتها فيهاه سارب ودفتها في مكان المجتمعين على المعاصى تغرقوا و فا كتب فيلوح من رصاص وهلمن في مكان تسعلل عنه البح وافا كتبنه على اصابعك وتلوت عليه الاضيار وقلت يافلان خف وافتح كمفك فانه يخافك وهذه صفته ودعوته البسلة خلصي الهمسم من كل هموم ألدنيا الدنية وخمذ بناصيتي الى الخيرات باخفي أنت الحني باعالم خني الاس وهو عالم به أستلك باخير بحساقي الضار أنلى السعادة ووكن الارشاد فيأمرى باخير أسئلك ان كسوني ورأ أشهدبه على سر الحاه حتى أفضى حاجتى ياخير هيا ٢ الصجل عجل بإخاء يالحام الحلموتى خبومأسألك أزتمدن بحادم حرف الحاء ونخير من خلقك يامن يبلم السر وأخفي الله لالله الاهوالهالامياه الحسنى وبالفلاحول ولاقوة الإبانةالملى العظيم وأضاره الحبب يمق هوطيال عوط الاوكس وكس حخج \* حنج إديموه الوحا العجل الشاعة وله تأثير لما تريد (حرف الذل) وهو علب ان اسطعه وعلب ان أردته فاذا أردت تهيجا اكتبه على خرقة حرير أبيض مع اسم المالوب وأمه والفمر فيالحرف ممتشل فيسراج جديدباسم الطلوب واتل الاضهار فانه بحضروانا اودت تخيل عقرانسان اكسب الحروف والاضار علىصورة من ريد والقه في داره فانه بفسدعته ولاطفاه الغضب ودفع المطش وقلة التعب يكتب ويحيل ان أردت استخدامه ادخل الحسلوة واتل الدعوة ديركل صلاء ١٠٠ مرة بحضر الخادم خف عليه العهد وصرف فيها تريد ومهما اردرته فعلت بهذا الحرف وهذء صورته وهذه الدعوة نسماقة الرحمنالرحيم لذذني اللهم بتلاوة اسهائك يارب تذللت )ie ||[,... يين مديك تذلل المبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذآ لائك فيسرى وجهرى اللهم سخرلي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسه هوهي اهياء يُوه ولاحول ولاقوة الااقة العلى العظيم (حرف العباد) وهو حرف بلد بابس مزكب على خرقة حربر والاشهار ممسه وحملها يكون مها إمقيول القوليواذا كشب عدد مبشحم قنغذ ودفرتحت عثية من تريد فان القمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا أردت حريقا في مكان تأمره بسند ذلك فانه غدل واذا تلوث هسلَّه الدعوة عسلي مصاي فان المنون يجترق وهذه سفةالحاتم 20000 ﴿ حرف الظاه ﴾ يتصرف كالطاء واذا كتب على عود الدفلة بشحم قنـــقذَّ ودمن في مكان احسب عليه الهوام المؤذية والداكتب وعلق على الاطفان المُسْرِآمُنَ الا "قات واذا كُنْب قِيلُوح من رصاص معالاتمار ممكّوسا ووشع في يت تفرق أهله له خلوة ونلاء النعوة ٢٠٠ مرة فدنا حضر الحادم خذ

والنوى وجاعل للبل سكنا والشعس والقمر حسبنا فلك تقدير النزيز العليم وكانساو أجبسابها

عليه الهد والبئاق وجرفه فيها تريد وهوحرف الحسلاك يتصرف في الحسف والتل والمسلاك وعنوته بسم الله آلرجن الرحيم ظهوت قدوتك اللهم في الا "فاق وحصل الم فظ طلط الفطاط الم وغيره وهذه صوركه رسوب بسم حد رسمن وحيم هيوت مدونت المهم في الا صداقة المطاهدة المط المغالم أن تظهر في على كشف سر الظاء حتى أضرب من تظاهر على خلقك بالادى والفواحش لسرالاغراض والدلالة الخالفة الإص هيا إظاء تمتل لى حتى اراك وأخاطبك اجب محق من قال المالة الذي لااله الاأنا وأسسئلك يارب بالاسه الحسني هباياظاء بحق ياظ وظميائيل وظور يائيسل اظهر بالاسر ارالنورانية والأكات الربانية المجل الوحا قض حاجتي بحق الواحدالقهار وبالف لاحول ولا قوة الاباقةالملي العظيم والامنهار أجب يالهجيائيل بحق هميطوش سعدايل ُسطول تموء مَا ظ ظ ٩ ظ ياه يموه العجل الوحا الساعة (حرفالنين) بارديابس اذا كتب ومع كل اسم أوله نح وكتب الرف عدده في بطاقة وحات على الرأس طعلها ينال الحبة و يكثر رزقه واذا كنب مع اسم من أردت والقمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المممول له تلحقه النادمة اى الناقصة واذا كتب والشمس فيهفان حامله ينال الحمة وله خلوة فاذا دخل أثمادم لانقد سراحا ولا غيره واسمه سقيائيل توكله فهاتر يدوتلاوة الدعوة ١٢٠ وكذا الاضهار وهذه صورته ودعوته البسملة للهم أغتى واكنفى شراللا إوسوء النصاء وغضطرفي وغمرنى بخيرك ياالله اللهم تورثى بنوك الذي بورت به أراباءك وأسعفني بقبسول الممل وغفران الذلل اللهم ياغيات المستغيثين يااقة هيا خادم حرف الفين أجب وافعل كذا محق هــذه الأساءو بحق اسمه النفور الرحيم العلى النظيم غلماغ غصوغ أغنى والحمرتى

يكل ما اد يد منك باغفود يافته يوحيم أجه بالاجابة من تنبر نحور بما يسمر في النيل و الهار من نجر تحور بما يسمر في النيل و الهار من نجر تحور بما يسمر والنيل و الهار من نجر المؤلس المنظيم الاخبار المؤلس له نظير في المجلس لمسائل بعد واسط المؤلس المنظيم المؤلس المؤل

الاانت ذلت للتالي قاب وآنت على كل شئ قدير هيالإنتأخر لحرفة عين واكتشف لي عنك ٧٧٧٧٧

خلوة خذ عددُ الحروف واسقطه ٣٠٧٠ قسابق فهو أيامِ الحُلوة واذا اردت حامية من الحواثج فانظر للى الحاجة وافعل ماتقدم مثاله أردت طرد شخص فالحلبه من حرف الطاء وان أردت عية من الميم وعلبك بالتقوى وترك المسلسكل الحبيئة والبس تبابأ كل يوم على الالوان التي للسكوا كب واذا أردت الحنوة اعمدليين لحاهر وابتدى بتلاوة الدعوة حقىيظهر لك النور واكثر منالتلاوة في أوقلت الليل وأمرالقطة أزتحضر البلدفاذا أعمت أيام الحلوة فتراها أقبلت عليك مثل الدنيا وتكبرحتي نبئ مثل القمر وتنصور وتخاطبك وتقضى حاجتك يد وهذه الدعوة البسملة ماشاه للقرة الاياقة العلى العظيم بالله واتاليه واجمون الله وى الله لااشرك به شيأ الله ولى الذين آمنوا بحرجهم مع الظامات الى النور حُسَى الله لأاله الاهوعليه توكلت وهورب العرش النظيم بسم الله بابنا تبارك حيماتنا يس سقفنا أستشا بالله على صر أمداد القط هو ياهو يسرهالي تحبلي يأقطة الوجود وأسئلك ياالله ياقدم الاحسان يامعلل الملل باأزلى الازل بامز يكور الليل على النهاد و يكور النهار على الليل أستلك أن تسخر لي هذه القطة وتبسطها لي هيا ياجامة اصل الوجودهيا ٧ ياه ياه ع هياهيوت ٧ هيا ٧ لهيه ٧ لهاب لاهافي ٧ هاها ٧ ياها ٧ أحييني أيتها الصورة الجامعة بعسزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧ حوطويد ٧ برح ٧ وحبوه ٧ وحب ٧ مجودياه ٧ لجيزط الوحا بما في السوح من الاساء

لحلع بعيلا وسعيلا طبياننا فلا اسرح بكفا بالف لاحول ولاقوة الإباق العلى العظيم والامستخدام

( فسل) واعلم أن جبيع المال هذه الحروف الوقت يتهها والانحسن بحجبها فأذا أردت أن تدخل

تدخل الحلوة وتطله يحصرومدة ألحاوة ٧٨ يوما

وبحق الاسطر ألار بعة ومافيها وبالحروف المعجمة أجيبوا أينها الارواح الروحائية يحق البسمة حجبا ومافيا وبالحروف المجمة برهبة العظيم مااك لللك فوالجلال والاكرام فقف سقفاطيس فستين بعزة صائبا سبحان ريك وب العزة الح وفصل) في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الأول بد اعلم أيها الاخ أن كل قطق وكل علم فهومن الحروف فاذا ارهت استخدام هذه الحروف الىالحجة والقبول والطاعة وعقد للسان والجلب والتربيع وأبطال السحر والرحم وفتح السكنوز وإبطال مواتعها وكل مانجملر ببالك من الأحوال والامور أعمدالي مكان ظاهر وأعمل فيه ٣ هوائز صيانة من الأرواح المتمنتين والعهار ثم بعسد يملك تسكتب اضاد كل حرف فائك فيأول الاسبوع تزى نودا أمد الرغيف وتزىالأرواح فمثل بإخدام

هذه الأمهاء كشفوا لي قبقًو طَانَتَي بارك أنَّه فيكم فاتك زي النور كل ليلة يكبر والسمع تسييح الارواح الروحانية وفي ٧١ يومايانيك ٤ انفار يسلمون عليك وفريندكل وأحد مصَعِفَ فتقولُ والسلام علبكم ورحمة الله أو يدمنسكم أبهاالسادة العلاعة فه ولاسمانه و بعد ذلك يظهر لك له الدي

أَن يَظِيرُ الله ٢٠ ملكًا فعند ذلك تقرأ أسه لليثاق وتقول أو يع مشكم المخسخة وقضاه مصالحي

﴾ بيضات وتسكلم بالاسه العظيمة تضرب السكان بواحدة بعدواحدة واذادخلت الخلوة من أجل

علىما بوافق الكناب والسنة فيقولون للثالسمع والطاعة مافعت على الطاعة فاذأ أربث إبطال مواقع كرفاتل القسم وامرالسدشر طبائيل وطوطبائيل فاتهم يحصروا فاذا اردث فتع الباب اكتب الاضارعلي عيون فانطر إلى أول انسه وتسكلم على فلك المون بإضار عله الجرف قانه يال ١٩١٨ عالما أرمت تهييجا اكتب ٢٨ حرة فيودقة واكتبالاخرادات عمّان خندس أداوتدى في فك الحرف وتناو العموة ونعق المهار فيالحرف وتقول أجب يافلان وهات إفلان فأن جه والافائقل للذي يصده ولاتناك تعمل ذلك الى أن يأكى عند جرف فاذا أردت جابه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في حارً الحروف وامًا أردت أبطال مالع فأكتب أضار حرف الانف والباء والحبيم والدال على أربع بيخات فارخات وعلتها في رقبة طيرحهم أوديك وادمغه المدفك المسكان فان العاديثهرب منه ومهساكل من الحركات وغيرناك وان أردت تهيجا لايفك أبدا فاكتب صورته كإسياتي واكتبكل حرف

عدده والاضار ممه راعمل صورة برأسين واحلها ممك وادفنها في مكان من يريد تحصل المعالوب (وهذه قاعدة عظيمة) لوشنيت لهنا الرحال ماسمحت بها الرجال رسر، مسمعت بها الرجال الله والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع الرجام على مع المرجود ا

ماهي عليه وان كان شرافهي معكوسة وتبخر بخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شكت والأذكريك (فصة ،) وإذا أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيعة بوم الاحد والطالع الحسل واكتب على كل بيعة

الخرف عدده والاضار مرةواحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضارات في جام زجاج وقدح رساس ممضعائبيض تحت دجاعية والمعمها القمنع واسقها مزذاك القدح حتى افنا فرخوا وخرجوا فاطعمهم صفاراليض والقمح للدشوش ظِفا كبروا لابدان يكون فيهم ديك فاذارأيته تجدرأسه محروفة الى

فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة وأختم عليه بالتسم ونشفه وأرفعه عندلد فكرامن اكتحل بهذا الدم فاته يرى المكان الذي فيه السكنز والحيثة عبانا بيانا ويقظة ويرى الارواح السفلية واذا كتب على ثلات شقف طين وكتب اضارات الاربعة أحرف الاول وعلل في عنق ألديك فانه يمتى الى الحبيئة أوالسكنز وتسكتب للمحبة والفبول وعقسد الالسنة والمطف

والقهر والى كل مايحطر ببالك فاكتب الحروف النارية للاعسال اللائمة بالشيُّ والمناسبة له والى للهابيج وحيك النائب الحزوق الحواثية والى أهمسال النزيف والرجع والحجاج وشبهه الجروف

الثرابية والىالطرد والمكس الحروف المسائية سقيا أورشاوتكتب الاضارات للخير مستقها وللطرد

وككماوانا أددت شقاء ضريض فالظرالي الداه وخذ أول حرف معاشياره وطلجه كإس يجصل المطلوب ( الفصل الناسع والتلاتون في شرح أسماء الله الحسني كاوردت بالايضاح والتفصيلات )

**تافيرة أس**هاه الله تفسالي بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاه حاجة ذلك بمجرد التلاوة وظ**لله** 

ه اعلم أن أسهه الله تسالى ليس لهـــا حصر بل أعظمها الني ذكرها التافي كتابه المترير وقددكرنا ألاسه أجالاوها نحن تذكرها تفصيلا فاول مإنبين للتكبفية التصريف بها يدواعلم آن الفق بريد

باعظها لاعداد فانه لايتم الدد الاوالحاجة قضيت والقييم الرابع هو أن عصف اسماك واسمعالو بك وانظراسايوادق اسك والحاجة واسنمين يه ورجه آخر وهو أن تنظر الى الشخص هان كان من أر باب الحرف فاعطه من الاساه المناسبةله مثل الرزاق والفتاح وان كان من **أ**هل **الصناعة مثل** النسق وأما بطرايق الامياء وقطها في الحيوانات وهو لهر بق الحاصة مثل التوسمال الى هرج السكشف وممرفة مافي الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتحققبه والكشف على مالذلك الاسيرمن الدوالم وتدال درجة الصديقين والاولياء ونأنَّ البه الدوالم العسلوبة وتخدمه العوالم كلها عن الالس ها أم وهذه نتجة الاعسال قال تعالى وتمالاساه الحسنى فادعوه بها ولولاحجب اسمائه لاحرقت مبحان وجه من انهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسباء لأيمامها الااتة وقال عليه السلام ال فأندمة وتسين اسما من أحصاها دخل الجنة واعلم أزسر الاحصاه هي الامانة ونتنجة مني الاحماد هُ سكونَ السَّدة ف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هم الاحداد كاأن الإيسان من اسية العلم هو مدد. ﴿ تُنْسِهِ ﴾ روى أن الأمانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة تر**لت في** مدور فاوب الرجال وكانت الاماتة قد عملت في صلي الانسان كاآن العرفة عبات عليها القول في النهد الاول وهو خطاب ألست ير بكم قالوا على التانية أخذ الميثاف في النظر الثالثة أجذ الميثاق على التقوس الرابعة أحذالبناق الاختياري فيالتركيب الحامسة ظهور الآحكام في الدور من الاساية في الذر بغفر في النوحيد السادرة فيالسباع الاول معدوام اتصاله والإشارة فيأخذ النهدفي هام الدي وهد ظهور العرالامنتالي في القبضتين كاقيل حدِّقة العلم الابتداء أشارة لابتداء حقيقة الحيلة بنسة أوهم أقدفها من السادة والشقاوة واذلك قال علية السلام كل ميسر لمساخلق له وأخذ العهد على الثقوس خهور الحسكم بسلطان القدرة والقدروهو جع الحواس وتسليم القلب والاختيار فيالقر كيب ظهور ١٧٠ ٧٠ و فرود الاحكام امتثال الاص بظهور الرسل بمسا جاوايه وحقيقة الاس امتثال حكم الخلاقة أ مدن راعظ أن كِفية الحلوة لحدم الاسماء في الصروط خلوة واحدة قافة أونت الينعطال

نه روط تأتى وانائلاهمسال الصحيحة فلا يدمن أستاذكا لمن يدخله الحلوثة بشروطها و بأخذ فته 
أناباء ولدن يجهرد النظر الى كنابنا هذا يضل بحسا فيه يسقيد باللايد من استخدام روطية 
الناباء في الحلوة والرياضة بالمعروط الاتترة فلول ماتيب على الثالى لفضاء الحاجة ؛ أقسام الاول 
أأربطا إلى نظاء الحاجة وما ينسبها من أسياء الله علا المنهو وتسخير القلوب وتطاء الحيائي هو على 
وجهيج الاول أن تنظر الى خلبك مثل الحية فلال اسمه ودو وما يشاب بطريق الرياضة والمنافرة 
همد الاسم عربر كل محالة والسنجو الطوب اسمه تمالى وزف على عدد الحروف الاسية والرياضة 
همد الاسم عربر كل محالة الحي والشارب وحجم القاصل والامراض فيترين ويمائه الأسهاء 
وأما حمووف الفسليط شسك الحي والشارب وحجم القاصل والامراض فيترين ويمائه الأسهاء 
الملاقة لللان مثل النائم وذوالبطش الشديد مع الرياضة وثلارة الاسم عدد والضم الثاني 
تلاوة الام عدد والصرة فابر بدمع الرياضة عن مائيات والاحياء والضم المتافقة والمنافقة 
الحياة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المناسبة للتم والعرامة والفيم المتافقة والمنافقة والمنافقة 
الحياة الامتحادة والمنافقة والمرافقة والمنافقة والمنافقة

على الأوع مل تلازة منا الله كر الارزة الله الحبة في التلوب والسلخ بمنا لحواطر التصبة و يتظهره الله عصل كشف احوال الاسه وباك أن خضرف بسيرك حتى تهم الدعوة لا به منسبد بالاستطمي الحرصانية ولانقرب التوم ولا اليسل ولانتام الاغيلا مستحضر الفلب وأكلك خبر الدعير وأ كلم على الاستعار في السلخ وضاعات اللهل والنهر أو الحراب المواجئة والمرتب خاطوة على المواجئة والمرتب خاص المواجئة والمرتب المواجئة والمرتب خاص المواجئة والمرتب المواجئة والمرتب المواجئة والمرتب خاص المواجئة والمرتب المواجئة والمرتب المواجئة والمواجئة والمرتب المواجئة والمواجئة والمواجئة

هاد الاصدة أواستهنها فاعدي بالصباء والرياحة وتلاوتسفا الصة الحي استكاف ورأييسترستينتي و يحفو ذلا من ويتبل متران ويصلع خامرى ويجمع شميل ويتسدني سرى و يسموأمرى ميني صريفة ماأكوف به علىابناء سبنس المك شور الانواز وكاشف الاسرار وكل تش" صداة بتشعار مامن

ظن يكون فك واق الوفق بسم أن الرحز الرحيم ق اعتمال حذا الاسع موالاسم الاحتلج يتفاق وان سقيقة التسبيح حوالذكر بلبان الحسنى ف أقول ومن أواد تتزيه أوسافة ليكون عظيم - تنديس أوصاف سيده و بار يه جمره عن قبله فته الحيازات والتأليب بلكر حال وصسعه التير قة إلد سبات بمقيقة النشاد في التوسيد على السرائنى أواده والحسكم المستحقق و بين كاللهاؤة المائنة عن الاوصاف المنسبة بيؤت المحل عند يوم المقادر وسسكن الحيلة عند الصعمة الاولى وتيق منترقة عند الحقيقة فللك . مثق وقة في

الأسم to واعلم أن كل لسمله مربع ومشلت وخص وقل مشيا له سنواتش نائى فافاً أودت التصريف بفضائالاسم تعكنه في يوم سيد وطالع سيد عل معدن عضوس وظالهم بأن مربعه في عمله وافاً عرشت التستفس ساحة بأن يمر يع الاسم و بأن حاسبته و يوقل الروسانى صاحبيالاسم و يتارائعدد

الأوَّلُ وَرَحَ فِي السَّافِنَ الأَوْلِ قَالَ مَسَالِي انْبُكَ فِي الْيَّارِ سِبَّمَا طَوْ يِلا أَيْ صِينًا وَفيا وَفي مَنْ القديم رد الامرق كل تَصَر من الاقتاس وفي مثل أسماقة اسْتَلَك النَّفاء هل هو مستق أبرلا فهم من قل له معتقرتها أومن أُجل دلاك عدم الاشتقال غذا الاسم لَّ فغره من الادية تستقالر ب

الآحفا الاسم في روعند الترب وقد ورد أنهم كانوا بكتيون في صحفها باسسك اللهم وت قوله تبالئ حل قسمة في سبيا ولحذا قال الجيد ماعرف أنه الااق وأعطى الحلية الاساء طبسه بها 10 تسائل قصمع بلهم وبلك وأقول والقالستيم ماعرف أنه الااقه في السنن ، المارين واليوسين وينفيته عناما ال الاولى وكتبت حركة الالف بالحمرة وهي أصل الالف المرورة النطق وكذلك ان الالف تجلت على الحروف فاتخذت حقائلها مجقيقة الالت مع أن الحروف لمنا قهرت الحروف بشجلها اللهرى وَّاتَ الْحُرُوفَ بِالرَّحِـةَ فَكُلُتَ ٢٨ نُومَا لَنُوالَ الْحَرُوفَ بِلَحِي فِي تَجِسِلُى القَدَرَةُ فَم تَجل كانْ وهو تخصيصها بالتويف فيرفت بالمسلوبات بدلإلها والسفليات فهذا تحلى ارادة مم اختص حرفا بسير النفاء الفرب من حضرته لنصرقه عند أسباب مشقة النسواه فسكان الاس الاوا، يقربها من شكله أفا عسلاها فائم بسرالناية مبسوط بسرائبليغ ثم احتص حرفا احاطبا مقبول السر ومجمع الحروف في أعين الجدم بعد مزور التفرقة فأوجد لهـ أ وجيلها سر الصدر و به المنة على التي عليه السلام بقوله تعالى أأنص التصدوك ع ولما كان الانف جلت أن قوصف بالحركة ومن صدها بالمكون لانفصالحسا في الاوليات وا**لبايغت** واليها ابتقاء النايات والاخروبيات والحركات منوطة بالرقع والنعب وألحنص والضرب والثعريف وليست مفتقرة للثمريف وأبرزت اللام المرولى ساكنة من استها بحركة مناسية هاانصل اليها من اللام النانية لتلقى سرسكوبها من سرسكون الالف مافي قواها وذلك سرنلق اللام النانية بسرأ لحركة اذهي حقيقة النانية بسرأعلاها فتلقاها الىسراحاطتها فبجسم غيربسر الحركة والسكون وأفلك كانت بالهن البالمن ولهساسر شرح الصدر فالالف اشارة الذات وألام الاولى المهسد البثاق والثانية لتمهد التغر والإم النالثة للمثناق الايساني يوم السنيا القيول أتسكلت الترعى بمسافيه منسر واسعلة الالف تمالحساء الامريوم الاسخرة لجبع الاولين رالا خرين فدارت عدما لحسكة ١٤ حرفا اولحا الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف واللامين ٤ تضرب في ٣ تسكون ١٢ وهاياتسين خصة المجتمع ١٤ حرفا والسموات والارضين ١٤ وما بينهما من ملك وملسكوت قام سر من هسذه إلاساه بَل كل ذرة من الذرات قامت بسم مر اسه الله كا فال تصالى وقه يسجد من في السوات والارض طوط وكرها فالالف الاولى ملاة النات والثانية دلالة الصفات ولحسا دلالة أسياء الاشارة لبواطن الاسها ﴿ تَبِيهِ ﴾ اعسلم أنْ الاأت في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواء وكل مدرك في ثم اللام وهي الروح من نسسبة العفل ثم اللام النائية من تسبة لخاهر أذ دلالته منها انتطق والروح صفة الحياة ثم اللام بلمية هلب انحومتنَق من النفس من تسبة تلك اللام التانية الملتقية مع اللام الاولى مم الحساء وهي الخامسة وهي

اقدار المبر عبا بالحقوة وهي العاء ووجه سوالانف كافال عليه السلام حقل الله الحقل في صباءهم في هياء ونفت سرائلام الاولى وطلم الحياء هو طالمانشر وقاليعض العائم فين اللام سير من سر الى سو وقار آخر مازن الانف واللام سر من العبر و بين الانف واللام من سر النمو فتدير تجمه ، أولاه

﴿ مِسَالُ ﴾ ولمنا كانت الحساء يالحن الاسم الاعظم لتقدمها في التوجيد لقوله العسالم بصواقة الحلي وقد تضدم أن الالف هو اشارة التوجيد. ليلايا فيتعل أول التوجيد باسخوه لقوله

أخرا وظاهرا وبالهنا

الاسم أنه التخلق لاالتلق ومنهم من قالياته مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم عن قال أله ولالله من قر به آليه بفزع آلي فوالحراقج فن فلك حروف الاسم الاعتلم • البل، هر فان ساكنان وها يئقى النفس الىروح الحواء فترجع النفس الىوبوح الحواء ويبردا لهواء وهوهو الاأنه في الفااهر بردوفي الباطن حر الاللة هوسر الالف آلزائدالا أنه جم بين باطن الهواء وظاهر الانف فيالتوحيد تم للواو منهو يخرج منالشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرحه بحرازة وازالواو آخز وهي متوسطة في آخر الله يرمتقدمة على لخاهر التوحيد للواه تطلى هو افته وفلك توحيده بذاته وهي متقدمة على قرحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اينها كنتم وأحكام مشيئة هونقدم **الاول فيمسّى الباطن ل**قوله تعالى هوالاول والآ خروعو باطن الظاهر و باظن الباطن تقديره وهو الاول والا خُرُوالطَّاهر والباطن فهو هو والهاء حاءةلطيفة الحياة فرجع النفس الثانى الىالصدر هروح الحياة ولعليف استرواح الحواء فافهم وانته الموفق ( فَعَلَ قِيمِنَى هُو) العقر فيهمية حقيقة اليقين الداخل والحارج نطنت بهما أولا فاذا دخلت النفس لطق بالهنك يه نحيكون بسطا لسر الحواء فالنفس الداخل القبض والحارج البسط فالحاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحتراق الحرارات فتطنى الواو التي جيمر الحرارات من الهاء التي قبله بسر الحياة فتتصل الحياة بسر الامداد وهميمائزة الي أن يأ في اجبه الى أن يتم حكم القبض والبسط فتناتي بقوله المالي واليه ترجعون فتدبرتجد الموجودات اله ( فسل ) واعلم إزام الحلالة مو اسم الله الاعظم وله خاو دوتصر يف وصفة اقتيام بهذا الاسم أولا الرياضية وهي ٦٦ كيوما وأنت تذكر الاسه دير كل سلاة ٦٦ ثم تعصيد الى خلوة طاهرة وقماهد نفسك عن شهواتها واخلع عنسك الاخلاق الفبيحة واجدل فلبك في عالم الملسكوت وأنت تذكر بقاسك في أول الخلوَّة وتقول الله دائمًا بالفلب الى أن يعلب عايسك حال كالتيفري يتفسك حتى تعسالا عمتك ويفتح لك باب فتنظرمنه عوالم الارض والملشكوالملسكوت وتنظر أرواح الانبيه وعباد الله الصالحسين ونأتى البك الروحانية في هذه الحلوة في النوم وَهِي ٱلْحَلُومُ الْاولِي وعصل إلى رتبة الفاكرين ومن خسائص الربوية الذربحقائق آساء لله

ولمما كانت الاله المائلة عمد وسول الله ١٣ عرفا وكانت حسن الله كالحرب بقوائد الى الاله الااله الااله وعد محمد في فد خط أسن من عذايي وظالبضيه الااله الاالله كذا بالمطال الدائم كان بدخل الله المائلة الى الاله الله المائلة وعد المائلة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤل

تمالى هوالاول والاستروالظاهر والباطن وهومركبعن سرفين ونظف اسرخنى وهو أن القامال. حيل الباطن محل الحرارات فتها جرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم اقة الباطن. يلمثواه هسدة، الحرارات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحسرارات المتحرفسة. وخرجت عُمَّتَ لَكَ الطُّهُ فِجُلُلُ تَدْبِدِ اللَّهِلِ ١٧ سَاعَةُ لَـكُلُ حَرْفَ سَاعَةً فَاذَاقَالَ لَالَهُ الأَلْمَ التوحيد الإيسا وتمامها محدرسول الله ١٧ حرفا تمسام دائرة النهار وقدكت الحكمة بثمام الرحة فن قال لااله الا لق محد رسول الله إشتراط ماذكرناه فقد أخلص في التوحيد وهي أفضل ماقاله النبيون كلل الحديث الصريف واعمأن الحروف الاربعة والعشوين في مقابلتها ٢٥ عالمه السكل عال جمع في الالف وقد تقدمت صورة الحروف وان هذه السكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفل وقسيت في ذوات العرش كانمن شأنهمم فيه بالصورة المسكنوبة بالنور الابيض والاخضر وهما المسطران المبرأن بغول لااله الاامة محمد ولدار الدفهؤلاء السطران المسكتو بان بالتورين قدأستقبلا العرش فافهم وتسورد أن البد أذقال لاالهالالة خرجمن فيه عود بالنور و يسمدالي تحت العرش ويسبح الهيوم القيامة وهذا شاهدا لامانسة في الملك وعروجا في المسكوت وصعودا في الجدوت فلإيفاق و يقف دونها شيءٌ من الحقائق قال تعالى البه يصعد السكلم الطب والعمل الصالح يرفعه وورد أزعن قال الله الالة ألف مرة قل يوم على طهارة كاملة يسر أقتله اسباب الرزق عند سببه وكذاك من فالحاعدومه القسمية بالشروحه تحث البرش ومن فالحسا عندقوة الظهرة مع لحلوع الصسوضف شيطان نف ومن فالحاعند رؤية الحلال امن من الاسقام والاآلام ومن فالحسا تجسم همة وأرساحا الى ظالمأوجبار هلك ومزقالها المددالمذكور عند دخوله مدبنة أمن مزفتنتها ومزقالها بقصدالتخلع اليملام الارتقاء حصليله ذلك وروى عنه عليهالسلام أبدقال من قال الااله إلاالله نخرله وعنه أيضاً منكانَ آخر كالأمه من الدنبا لاإله الاإلة غفرله ومن كانله حاجة مهمة بلزم الحلوة وبجمع قلبه ثم يقول لااله الالله وحده لاشر يك له و يطلب ماأراد من الحوائج تنفى وقال مضهم من ذكرها

أو بسئلم افنو ونشاعف الحسنات هذا جثة واما تنصيلا فان الته جل من حتى المقدما أودهه في تحديث النالفي اليوم أواحد ورتباعل ١٢ ساعة سراتهار ومنهاسه إليان تم أحكم بالمغيف حكمة حمل ٣ سامت سمر الصيف و ٣ بسر الحر يشدو ٣ بسر النشاء و ٣ بسر ال بيع وهذا الزمان يعبر و وهدا الحروف المستدة للوحيد التي مي نتيجة لالثة الأافة والقوية لاتيني الالجنوم وان النالم النظري مركب من حركة وسكون ولايد من القضائيا وكنف ظواهرها فجيلة الإليال جود سرء وموجوعاتها الحقيقة بدرائس والينة والارتقاء الارواح وتصاعمه الفول وتودو البعرية

المسكنمون أى بوم القبامة تنجل كلة لأآله الااقة على من كانت آخر كلامه وان مقتاح الجنة لااله الأالله ولصلم أن جميع الاعسال والطاءلت يوم القيامة تتلاشى الا انتسبيح وشهادة الالاله إلاانة فانهسا تصحبُ حاملها آلي الزور المُخلَص حتى تشرق عليه الالوار في المحشر وأن السادات في آخر الزمان قيمير هادأت ولانقبل الابقبول لاالهالاالة عه وكان يونسءاليه السلام يذكرها فيرطن الحوت واعير أنكل طاعة للعبد ترد فيهالملائسكة الاكلة لااله الااللة فانهسا تحرج من نفس الشخص كانها نورة ثم وتصمد بنفسها ولهازجل التشبيح e ولوشرعنا فيقضلها ونواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج عن حدالاطناب تد المول ومن كانتُ له طعية عندالله تدالى فليجلس فرمكان خال تم ببندي بنادوة الله كر وهو قول الااله الاالة سبين ألف س، فانه مايقوم من مقامه الأوحاجة قضيت فاعلم دلك ﴿قَصْلُ﴾ ولامع الحيالة تُقسيم آخر وهواذا أتبت باسم الدات ورقته فانه ينطق ياممُ الاوهية مناك **طَلِنالِ حِذِهْتَ اللَّامِ وَجِمْتَ لَطَقَ بِانْمِ ال**هُ وَانْحَدْفَتْ اللَّامِينَ فَطَقَ بَاسِمُ أَهُ وَافْما أَسْقَطْتُ اللَّامِ وَالْهَاءُ **لطق باسم عظيم مر بأن** وهو ال واذأ استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو امم للطق من أهم ألذات وسهم الى جميع الامياه متعلقة به وجميع الإمياء أذا فسكسكتها لمرتماق بهستأ لملمن الاهو اذا فسكسكنه تطق كإذكرناه وسبب تسميته الجامع أنه جامع للاسرار فن ذلك اذاقلت ﴿ رَحْنَ وَارْحِيمُ بِالَّانَّةَ أَعْنَى وَارْحَنَى إِلَّانَّةَ وَاذَا قَلْتَ إِغْفَارِ بِأَلَّةَ أَعْنَى وَأَغْفِرَلَى بِأَلَّةَ وَاذَا كِنْتَ فِي ضَيِق قَتْلُول قُرْجَ عَن يَاأَنَهُ وَلَذَلِكَ تُسَبَّهُ فِي جَمِيعِ الأساء ما يَانظ الأنسانِ بأسم من الاسهاء ألا وهو متعلق إسم الذات في جميع الاساء وتعاقها منه يهذا المنى فانهم (فصل) ومن خواص هذا الاسم الدريف لشفاء الاسقام والاصراض أن يكتب هذا الاسم عدده وهو ٩٦ صرة و يمحوه و يشر به الاعافاء الله تبالى و يكتب أبضا هذا الاسم العظم فجميع المصارين ويمحى ويتعرب واتأردت حبس حبى فاكتب حروفه فيأسابعه فانه يتحبس وأن اردت حرق حِيْي فَا كُنْبِ اسْمُ الْحِلِالَةِ حَرُوفًا فِي خَرْقَة رُوقًا واحرقِ لِمَرْفِهَا وشمعه فَانَارُدت حرقه وقتهاو لمطقه فاقعل واذا كشب مربع هذا الاسهم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحل ولازم على هٔ كره عدد، فأنالله تساليّ برفع قدره بين الحَلائق أجمين والماكتب بومالاّتين على قضة بيضاه ولازم عليه الشخس فان الله تصالى يرفع قدره وليمل ذكره عد وقدةال سلى الله على وسلم اذاقال المؤمن الَّمَّة يقول القنمالي لبيك عبدى أناآلة فما حجتك والقاعل أن لايعلم كمنه عظمة القانعالي الأهو وهو وب السكل وهو بكل شيٌّ عليم حقيقة لمباثبت قدمه بلا أبنداه و به أوِّ ، بلاانفداء ووحدانية لاعن هدد وسفاته خارجة عن صفات المخلوقين وحب أزلا يبلغ كته وسفه الواسفون ولوكان كذهت لظلي

حد ومثال وذلك محال درواعلم أن الامام الحوارزمي فالرقمد متصفحاني لمعرفة اسهانة فيسرب فيطلبه

هن جميع المفوم (الله الاالة - أن صميم الاولزن والأ<sup>سخ</sup>طيزين منطوقي قو**ل ا**لله الله فه و**أن الأليفاء** كلم قد جاها المهاظهار كما لااله الاالة وقال تمسألي لديد قاعم أنه لااله الاالة واستغر لذنبك وقال. عليه السلام أفضل الذكر لااله الاالة والدعاء الحدثة وأن جميع الاحمال قصد بهاللانسكة الا الااله الاالة قابسا تصعد بنفسها وقال يعض القصر بن في مسنى قوله اذا الشمس كورت وإذا التجوم



سنین آل آن اجتمت بشیح کمیر قدعی وهو من بلاد السین وهم المافی بعر فون علوم الشدسة
 و بستناون بالاساء واثر باضات فسأل عندفقال باین آن أسیاه انتخابال کلما عظیمة فقلت الدیرانسیدی

زيباج بمساء ورد وزهران وصاها دسر بها صاحب الاسقام هوني وتكتب بوم السبت وتحدال المعجة والنبول وابراد لاسقام والركة وجلب الزين وحتب الملصاب تكتب في رق عزال في سا عتسبيدة وكان عيد خليا و يتلف المائزة وكان عيد خليا و يكتب الدائزة وكان عيد خليا و يتلف المساب المائزة و بنوان بد خلياو يكتب الدائزة و بندال عليك الحال وأن تتل الدورة ثانه بعضا عليك بالحال وأن تتل الدورة ثانه عن عتب والدي كان مائز بد فتلسم على صاحب اليوم وكانه بالسل وهسدة الاسياء التي تناوها عند عندا لملاوات المائزة بسم القال حق الرحم المائزة عندا ملاوات الدياء التي تناوها عندا لملاوات المائزة السباب المائزة من المائزة والمؤلفات المائزة والمائزة والمنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة والمنازة والوراة وفي المنازة والمنازة المنازة المنازة والعائزة والمنازة والرائزة وفي المنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة والقرارة والمنازة والمنازة والقرارة والمنازة والمنازة والمنازة والقرارة والمنازة و

لإنشاراك احد الاهابه واحترمه ومن حملها عسلى ظهارة كاسة أنّى الله عجبة في قلوب خلله وأظ كشيرةي رق غزال يمساء ورد وزعفران وحلتها الرأة وميتمالق سهارعليها الوضع واذا علها مصروع أومصافي أوضيف طافاءاته واذاعلت على اسحاب الرياح السوداو بة ابرأتها به واذا كتب في جام

الى الله بهذا الاسم بمنزدد 17 مرة ديركل صلاة من تمجيد خلوة وفى الحلوة السدد المذكرو مضرو يا فى نف تكون الحلوة 1971 فاذا مم خلك جارك وهو يرتمد واسمه كهال بقضى حاجتك وهذا عائمه وصفة الحلوة ندخلها وتلو الاسم ديركل صلاة 17 مرة مدة 17 يوما ومدة المسكت فى الحدادة 17 وقسمى خلوة الصدائية وتحسامها ٧٠ يوما فيذك عليك اللك ويمسكر على 17 صفا من الملاشكة مطيعين لامرة 25 ومن خواسه

اتك على على منى قدر ياأنه ٧ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٧ مرات وأما التقرب

عيت الله و يحسح هل ١٦ صا من الملاسك معلمين لامرة بت ومن حواصة تمكنت في عام نصب يوم الاحد وحواله لم الحائم وادخل الحفوة والتلاوة ديركل صلاة المدد الحارج من ضر به في نف فان اللك كيال بضع التاج من عل رأسه ويخو ساجدا له وفي إثناه سجوده يقول ٢٠١ إلى ٧ الوجم ٣ أنت تسلم فيقول الله تسالى

و يخر المساجعة الله وفي النام مجوده يقرل 194 إلى ٣ ألوهم ٣ أنت تسام فيقول الله تسالى و يخر ساجعة له دق أن الحادم فعند ذلك يكتف الله من بصر النالى ومهرى الأوار تحرج من فيه هنسة الثلاوة و يتمكن من التصريف وان نظر لغظاً إنظر حسلال هلك في الحال ثم يصرف الحالمة

و يقولماه أجلب الله دعامك قانه يذهب و يرتى مهما لحلبه حضر وتنال رتبة الاهمال وان أردت القبول اكينيم هفا المثلث على خام فعنة يوم الانتين و بخره بيخور طيب ثم ضعه فريدك واكتب حوله اسم

الثلك واحمنه وهوهدا مانا أرد عة أحد أوعدالات فالرالام وقل أقست عليك أيا السيدكوال الا ١٣٠٧ ١ ماأمرت أجد وادك يحضر و يقدل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا لمدد الجلالة اوسم ٧٣ له الحام وأمره أن يتلو الاسم عسدد ينال ماير يد وذكره القائم به البسمة اللهم في أسئلك محق اسمك يا لله ٣ ياحي ياقيوم أحيني حياة طبية أعيش بهما عسلي شاطئ بحريجتك وألبسني مهاية عندالموالم الملو بة واقتح عينقاى وبصرى بنورك حتى ينفتح قملي لتلقي الاسرار وتنطق بمكنون حواهر وقايتك وأفض علىمن بحرفيشك الافدس وسهله على حتى أصل الى ساحل الاطف وخفيني أخسدة لطبغة أحد حلاوتها أام لقائك بالطيف ٣ الليسم لى آسئلك بنفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك وكنف سر اسمك الذي ألقته لتلق عطش أكباد واردى حوض براد وفاصدي سيوح سرك يامن له الاسم الإعظم وهو أعظم يامن لاله حديم وهو أعلم ياقديم استلك بسر اسك و عا جرى به قامك و بما ألمت به عيسى ابرمريم و بما أجيت به موسى على طور سيناه و فادرت بلسان القدرة أنا إلله أبل ٧ الوهيم أيل ٧ و بحق ما أنزك على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجع مطالبي وتسهيل مأَّرى وأكثف لى عن عالم اللك والملسكوت واجر مرادى فيها يرضسيك من القشاء واكتفى عنأ رواح الملسكونيات الخفيات المستمدة من سراسمك الجامع للاسعاء والصفات الذي تسميت به في كل اللغات وسبحت ال كل الخسلوقات ياألله ٣ ياحي إقيوم باهم المولى وهم النصيع يا لله استلك أن تسخرني خادم هذا الاسم كهائيل انك على كل شي "قدير مامن عبد لازم على هذا الذكر الاوسع الله عليه ودفع قدره ورزقه النهم و بسطاله الررق وفتع له الاسر أرالخفية ومن كثيم وحمله كان له قبولا وحجايا من شر مايخاف ﴿ فَعَلَ فِي أَسِنَهُ لِمَالِي ٱلرَّحِنْ ۗ ﴿ معتق من الرحة وعي الرآفة والرحة تسندي مرحوما اذكل مرحوم بحتاج الى وأحم والراحم ألرعن

وهورحن الدنيا والاآخرة وهوالله والرعن بالحنائرجيم والرحن ظاهرالالوهية والاوهيةباطن الرحن واذلك فالنسالي قلادعوا اللهاوادعوالرحن ولمتمعل من الاسماه الحصوصية أول الاطوار التركيبية فلفلك لايسمى بهذا الاسم الاالله والرحيم يطلق على غيره كماأطلقه فيحق النبي عليه السلام فيقوله المؤمنين رؤف رحيم والنبي مخلوق ويقال رحيمهان غلبت عليه الشفقة والرحملقوله عليهالسلام

المارحم اللمن عاده الرحمادة واعلم أنسر الرحن الرحيم لطيف جداوهو أن المسملة بحتو يدعلي أواع

مهاالياه التى عيهمملق القدرة اذمي تحير الاسعاء بانساغابا واللها وهيأول مرانب القدرة وعي أصل فاتم

للعالم الحسى بباء الفدرة الحادثة بقول القائل الحق على لمانه في لطقت وبي علمت وبي أدركت وفي

مُسكَثانُول الحق في يسمع وفي بصر فالمين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن و باطن

القدرة كما أن الباء خلف السين لطهور القدرة في الاتاغار والقيم عيان في المكان الحاصل للإسماد والمسبانجاطن المكانالذي هوعالم اللك واللكوت افعوظهور المعلىوالباء سوالقدرة والقدوة

من اسمه القادر والامم مشتق من السمو وهوالعساو وهو مشتق من اسمه تعسالي العلي والميم لهن الظُّروف السكونية والنَّارف هو الحيط الذي هو منتق من اسمه تعالى الحيط فتقدمت بأكثار المقدرة ببسط المحل يالوار العلى وتقدم باسمه العلى ليظهر اسمه الحيط وأنبسطت هذه الامهاه الثلاثة فيسر البسطة ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولسا كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت الالف أشارة للذات ولمساكات البأء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء مرسر الالف ولما كانت من صر المين فسكان المين من مر الامها، ولمما كانت الحماء عي الحاوية لامرار التوحيد والميم حَلَّوْ بِهُ لِأَمْرَارُ الاكوان فَقَابِكَ الْهَــاء المِيم صركل عالم ظهركل طالم فاذا تأملتالبسمة فقد الله أين العارَّة من ١٠ أركان ٥ ظاهرة وتقدمت وحمَّة بالحة اجتمع فيهــا أمم الدان والقـــدرة والاحاطة والمل ثم انبسطت لفلهور السكنية وشهود الرحة فوصلت الامياء الاربعة بالحامسة وهو الرحن وليس على ذاك المالة الازلى الابدى قلت ولما كانت الرحة تهودا واصل الحامس بالسادي لظهور ألاختصاس الازلى على الابدى فقولك بسماقة الرحن الرحيج أولامطلق غيرمقيد وأنجاذكم ألمه أالاول لأنه نصالي سبقت رحمته فالبسله اشرف القواعد واعظم الامهاه رمنها أنبشت القدرة من الباه مع المسيم ووجه وجمد عالم النيب والشهادة ومن الباه مع السين و يكون عالم المسكوت العساري ومعاقباء قدتكونت الاطوار ومن الراء والحاء فأبرث الرحة ومن الباء والنون فد ظهركم القبشين ولما ألهمك السرالازلي صر العناية والمنة قلت الحدقة على ماسيق لك في على التركيج وهو أن الحقى سبجانه وتصالي حد نفسه وأذلك دخلت الالف واللام وألحه من اصعه الحيد وسر بسمائه فكانت تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلى ومنشأ أول فاذافلت أنةفلائك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر غل والجلالة صرالمقل والروح والرحمن صرائقلب والرحيم صرائحاه فاذاقلت الحمدقة فهو فرعالم التركيب وأذا قلت ربكان ظاهر الرحن مزيسم أنة وهوطاهر الفاب لأنه محل كتابة ربو بيته ومرالرحة وهوالإممان وأذافلنا العالمين كان ظ هر الرحيم لانالموجودات كلياظهرت فيالطور الترتيبي بنوو الرحيمية ولطيف الاطوار ففلك حد الاجسامالي هيعوالم الانسان المجموعة من أسرار أنة فهم وحيد تحسيد أزلى ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابدكا للمبرث في عالم الازل فقلت الرحن الذي تمت قلوبنا على ماألهمنا من ماع حمده واذلك جامه البسملة وكان فيهااسم القالاعظم ولحسار لشاهترت السموات وتزازلت الارضون وزادت لللائسكة في التسبيح وخرت ألجيال عسلي وجسؤهما وهي مكتوبة على حبية اصرافيل وعلى حِية آدم وعلى جناح حِيرٌ بِل وعلى كف عز رائيل وعصى مومي وعلى لمان عيسى وخام سليان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعندالشافعي أية من كل سور ، و ركتها أشرفت على تقرآن العظيم ولنذكر بعضا من\خواصها تبركا من خواصها اذاناؤها المرس عددها × أيام عافاه الله والذا تايت في رجه ظالم · • ص. فان الله يكفيه شرء واذا تليت هذا المعد مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واقا تليت -£ مرة في أذن مصروع أفأق واذا تليت في أن ﴿ إوساحب الارياح ؆ أيام قل يوم ١٠٠٠ عمرة فان لقة يعافيه وكَذَلك للرنج الاحر وأذا ملاها

واذائيت على ماه جارى وسق به بستان كثر جره واذائيت - ٤ صباحا كل يوم الف سمرة فافاقة يكشف عن قله و بله، غوامض الاسراد و يرى كل عن مجمعت في السالم واذائدا ها ورقع ماون مغروبة - ١٠٠٠ مرة قائم يرى كل عن مجمعت في السالم و يشاهد الوقائم قبل وقوع مأون خواصها الخصر بع إذا أورت أن تصرع أصدا فصل الساء اليتالاحد وسل مدها ١٢ ركمة تمراً في كل وكمة آبة السكرم عي والإخلاص والموونين - ٤ و بعد السلاة تقرأها عند بسالها وصل عسلي التي عبد السلام ألف مهة وصل الوز تصل فائعه ٧ ليال وفي السائمة تمكتبا في حرير واحمل احسل هندك الابين واوضها لوقت الحاجة فاذا أرمت أن تصرع خواه و تعير باحبث فائهم بهر حموه فقف مقابله من فائها في أذن كل واحد صرة فائه بيش و من واطب على قرادتها كانت أخلكه من الذار يم ومن خواصها تشغيه المعاشق عن من المواجد المحافق واطب على قرادتها كانت أخلكه بعمر ط الرياضة وافعل على قوز وتم واحبل من بعد صلاة المترسواتها ١٩٠١ من وعند منجعك بتلوها حتى يضاب عابك الذم فاذا أسبحت الوهاالعدد في كاند بمنظى وزعفران وماه وردواليخود وقت السكتابة عنه المنام واحلها في واسك بحصل المعالوب واذا كسي عقد عروف بكرها في و

مسجون ومأسور عددها فان القبطك امرء وانا تليت في السابعة من يوم المجلة ٢٧٠ مرة و يثلو دعوتها و بسأل لمة ماأولد من أمور الفتها والأأخرة الاأعطاء القاباء فاذا تليت عدد بسالطها على مشهروب وسفيت لمن تريد محت أحبك واذا كتبت في أناء وهيت وتسقيت لمبليد الطبع يزكوفهمه

مربع وحدد انسان كان مها؛ متبولا ولفا كتب والتصويقي أول أفل المحكمة وحلها فقير أهدة - الرزوبوسع الدرزقة أومديون قضى ألد من وكتابها عدد بسالها وأقل الكتابة ١٩ وافا كتب ١٩ مرة وحليا المرأة أنه الرئم إصدل أوضيع أغراب حلث واقا كتب و١٥ مرة وضعت في الماه التي يعمر بدنه السكر منسو وافا كتب في حجر ووضع في المساء الذى يسق متخلف التخل فان جميع أ كارتما تدو وافا كتب في مثلت في احر من رصاص ووضعت في شكاسياد كترسيد، وهد صودته وافا كتب هذا المثلث ووضع عالوت كثر زبوته وافا كتب عل لوسمن إسم أنه الرحن الرسمة

رُف أُولَفَقَ وَحَلَّهُ لِلُولُودَ مِقَفَّاتُهُ وَاقَا كَتَبَعَلَ عَلَمَ فَضَةً وَحَلَّالَانَ اللَّهِ عَلَى ١٩٧ ( ١٧٧ و ١٧٧ ( ١٩٧ ) و المراحد و المحاد و يراحد و المحاد و الم

يكتب اسم من ير يَد حروفالمقطعة مكسرة تهتر بعله معاسمه الرحمن واجمع بنك وتشب الجميع في رق والل الامم عدد مساحة الوفق واحمله تجسل الطلوب واذا كتب • • مرة بمسك وزعفران وحسله انسان كان مهاب الطلبة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وغادم طرفيا لميل

وتمن بده ٥ فوادتمت يدكل قائد ٧٠ صفا الماذكره الذاكر في خلوته عدد. دبر كل صلاة إ

ومعلل الحليمة ونلا الاسم دركل صلاة ٢٠٩ مرأت فان الملك ينزل عليه و يرى الفاكم الملائمكم يهجما لحلبه اله واذا كتبه وحمله وتلا الاسم الفائمية دبركل صلاة كان ملطوفايه وهذه صورة خامه وأما ذكره البسلة الحي رحتسك وسعت كل ش لااله الاأنت باأرحم الراحين قدرت الاشياء وأحكتها محكنك ورحت المباد برحسة العموم 99 79 49 01 ورحمة الحسوس سبجانك أنت الة الرحن الرحيم احاطة سر المدادية 14 44 44 طَــُكُلُكُ احاطة أبدية أحدية أستثلث وأتوسل البك بامهائك الحسني أن قعهس حقائق الاشياء وأن توفقي لحفظها وأنت الحنان النان الرحسن طينا فوالازل وألابد بالكشف عن مرائض والجسم وحقيقها يأأقة ع يامالك بوم الدين سخرلى كم عسدًا الاسم التريف ومع برقيقة من وقائلتُ لاحظى بها بين أبناه جنس بأنه بارحسن و مرسل به الى الله ينال مار يد ﴿ فَصَلَّ فِي أَدَّ، تَعَالَى الرَّحِيمِ ﴾ أعزأنه قدتقدمالكلام غلى اسمهالرحمن وبني الكلام على اسمه الرحيم وهااسيان عظيان واشتقاقهما وأحد وقيمرها اختصاض وظك اذاشاهدتمايين عزآ ارارحة وهو النيث المزل والرزق والناسل والتاغف وتزول العالم والتبليغ ونمو التباث والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والحصوص **فال المسالى وكان** بالمؤمنين رحماً وأن الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة فال السالي ورحمَّى وسعتُ كَلَّ شُّ والرحمَّ أَلدَنبو بِهُ هِي التِّي فِي الدَّبِ والتِّي فِي الاآخرة عجرها وهي معشرة الى اتحداد الحاق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحة ليقوموا بالا آخرة وأهل المرف المعالمة وعجم خيري الدنياوالا آخرة بسم الله الرحن الرحيم فان السدلة الولمازات و المراه الم على الدويس تم على سايان عليم السلام فال تعالى أنه من سليان وانه بسم الله الرحن الرحم وَالْمُهَا فَعَمِهُ بِينَ شَرِيُّ الْدَبَا وَأَلِآ خَرَةً فَن الرحة العامة الملك وَمن الحَاسة النبوة وعدم النطق مِعاملَكُ مَنْ الدنيا بل حَمَيْتُه رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الرجح والعوالم و بسر الرحية وهباه الامتم الاعظم واذلك كان عليه السلام يقول اللهم يافارج الحم كاشف الم محيب دعوة المنطورحين البنياوآلا حرة وحيهما أوجش وحية منعندك تنني بأعن وحتمن سواك وكان ها السلام قول اوكان على أحدكم مثل جبل أحد ديناً لقضاع الله تعالى ومن كان عليد بن وثلا بدم الله الرحمن الرحيم وأكثرمنها قضى دينه ومن تلاهذا الاسم دير قل صلاة عدد، رزقه الله حسن الاخلاقيو بنفع أأهل لحلوات واذا كتبعدده وحمله المولود الذي يكي ويخلف فانه يأمن ومن أراد العظل بهذا الاسم يكون سافي الباطئ لايذل نف لخلوق و يزن أهماله وأحواله وأنفاسه وليكن على قدم المصر يدولايسأل أحدا شيئا و يكون غي الفس صبورا وكل قوة في مرالمادن وكل يُئ فيهنع

مومن فحل هذن الاسمن الرحمن الرحيم قال تدالى فأنظر الى آثار وحدة الله كيف بجي الارض

ترل هليه الحادم وقضى حاجته وإذا كتب في يوم سعيد على ذهب اوقضة مع اهم الملك عم تريض

منا وَنَكُ من رهه العدو هُرْ مِن الباه في الصحراء والراهبي المقدة برطه الجيوان من عمل "سه الرحم وخله بحدًا الاسم من موالم جو بل مله السلام ومن والحب على قرامته وحمد تد أبي السه بالاسترة وزال شرف الرقة في أوا كميسي في موسفة ووسع هل هوا المنافق على طلان يومن في أن والبكاء زال عنه واذا كنبني عام وتفتم به السان أعماء أنه المرحة والمنافة هل طلان يومن في أن منتصب أنه مرحم أنه قدر و وله خلوة وهي وه يوماً يشرط الرياضة مع الواقحة على حجمي في وفاقاتم عاصل في سبة وكنب علمه الاسم عدد وناد در يخ صلاة فإن المنافق عامية وهذه حوولة و

وفتح له أبواب الرزق

بارراد الجيروت وأسواد بكلسكوت

(فعل في اسه تعالى الملك)

اعل أن منى هذا الادم هو الذى يتحقق فل من و بنهى إله كليتى ولا يكون ذلك الاقه والراحتهى ملك على علام ملك من الم ملك و ملك الملك أن الملك أن أن الملك أن أن الملك و ملك و ملك الملك في الحاجم في الملك و الملك و مراه الساحة و ملك الملك في الحاجم في الملك في الحاجم في الملك في الحاجم في الملك في الحاجم في الملك في

أعم أناله خلق العالم العقل كل متهما بحسب تحمله فحلق الحبوان الناطق ر نلق قبه الا " يات مختلفة فقول التورانيات وكمعف أسرار الملسكوتيات غنق الانسان عمالجال وفرع منها المادن وكانت الميم صدوه لاتها احاطة دور العقول وهو إر بعين عددها وافنك أن أله أسكنه في أحب الحلق اليه وخاطمه واجبه فيأول الاطوار وخلق الروح إلروح فسكانت فيحكمة الهبة وفيها تفصيل فسكانت الروحهم طل الجبوت والمسكوت هوأول المقل والعقل مرتبط مع هؤلاء الدوالم والروح تعلى قواما وعد طلك وهوالقبول ألتلق للكيالات والاسرارضمت تلث المواهب الربانية من الملك وقيض الله للروح ملائكة علوية تلقى عليها أسرارالهيوب مجقائق الملبكوت فجُملها فالماللك وهذا العالم يحنوي علي عوالم الجيسع عالم النبات والحيوان والمعاهن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهسذه الذات عنو به على دُواتُ ونفس وقلب ولما كان عالم القسدرة غير مقيد بعالم النبات فسكان عالم النبات يرجه في القار وأبراري ولا يتحسر في كان وأحد فسكان حواطر القلب لا تحسى واقول الفلب **أقالِم كما أن الأرض منقسمة على ٧ أقالِم النفس لأن التلب حقيتة السورة وقد أفاض على السم** والروح شطرى الايسان وأفاض على النص والمقل والسرع وأتين بك كل اقليمن السبعة الاول اقليم الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الله قال ماوسعني أرضى ولاسمائي ويسعني قلب عبدي المؤمن التاني اقليم السويد الذي هوعل القلب الذي هورت الوزيرالنالث اقليم النفاف الذي حسو على الوزير الوابع اقليم الحبة وهو عل يين النفاف والسواد الحامس اقليم الصير الذي هو عل السم السادس أقليم العلاف السابع اقليم أحاطة أنقلب واسكل افليم ياب فباب ألاول سرالجاة وباب الناقي صرافيل و باب الثالث صرافقدة و باب الرابع سرالارادة و باب الحامس سر الرحة و باب السادس سر الحكة و بأب السابع سر العمل وإن الأقاليم لها ٤٠ حجابا وهي التي تسكون بين العبد وربه فلاجل فلك جعلت الرياضة ٢٠ ومالان كل يوم يكشف حجابا وافا يصرف الطالب على الافاليم السيمة ونظر الى مجائبها وما أودع لله فيها من النبات والحيوان والمدن فيؤلاه الاستار فاول ذلك سغالالي ثمستمالسه فمستمالهواه تهستر الناريم سنر البيوسة تمستر المرطو بة ثم ستراخرادة تمستر الصغراء جمستر البلغم تمستر السوداء تهستر الدم تهسترالجيل تهينزانس تهسترانفاة تهستر العد تهميدُ السُّكْنَافة ثُمِينُتُهُ الْحَالِفة ثَمِيتَ الرُّسوبُ تَمِسْرَ الشَّيوة ثُمِستَرَالِدعوى تمستر الحوف تم ستر الرجا تهمت السكرامة تهسترالافعال تمسترالاقوال تمستر القبض تمستر البسط تمستر النفاعمستر اللبادة فم ستر الموضّة ثميثُر النوم تهسترالنيسار تهسترالليل تهسترالحاته تم ستر السابقة فهذ . ٤٠ حيا هر حب الايواب الصبة وهذه الاستار بار بعة أنواع ترفع فلسكل ١٠ استار نور واحد خصمرة الاولى رضها نورالخياء والتاتية رضها نور النسلم والثالثة رضها نوو القدرة والرابعة رضها فهرالارادة وهاأنا أبوح بتسر يف فك الاول في الصافأت سفا الناني في الزاجرات زجرا النالث في الثالياب ذكرا الرأبع في الفاريك ندوا الحاس في الحاسسان وقرا السادس في الجاريات يسرا السابع في المصيات أمرا الثامن في العاور الناسع في كتاب مسطور العساشر في البيت المسمود ألحناه عمر كي المستك المرفوع التانى عقر في الرسلات عرفا النالث عمر أن

في طورسينين النافي والناترين في البلد الامين الثالث والثلاثون في جهة أسها القاقسالي من حيث المفتون على المن حيث المفتون عن المثال المفتون عن المفتون عن المفتون المفتون عن المفتون

اسٹان باسك اللك القدوس ان تملكن ناصيق وتسكشف لى عن حقائق علم استخ<del>داما استخداما</del> الحجيرون لاحظى بالاسرار الر بانية والا<sup>مد</sup> بان الملسكونية واسود باشراق على ابناء جيس**ي ومشكني** الهم ناصية عرالم اسمك الاعظم الذى تعرّزت به ولاكسيريه غيرك باطك ياقدوس بإمالك ال**لك، يافا** الحيلال والاكرام اجب أيسا السيد الجيل هذا الاسم الحيليل ومدنى بروح من روحانياك **يكفمني** 

الهامفات عصفا الرابع عدم في الفارقات فرقا الخامص عصر في الثاليات ذكر الساس، عصر في الثاليات ذكر الساس، عصر في الثالث الشهات عشر في المقدمات أخرا الناسع عشر في المقدمات أخرا الناسع عشر في الفسودي في أمرا المقاسسة المساسة على المساسرين في أمرا المقاسسة الساسة الناسة والمسترون في المدرات أمرا المقاسسة والمشرون في المدرات أمرا المقاسسة المناسسة والمشرون في الشمس وضحاها السادس والمشرون في الشهد والمقدرون في الشهد المقدم والمقدرون في الشاسة على المقدم والمقدرون في المتهدد المقدم والمقدرون في المتهدد المقدم والمقدادات المقدم والمقدرون في المتهدد المقدم والمقدرون في المتهدد المقدم والمقدادات المقدادات المقدم والمقدادات المقدم والمقدادات المقدم والمقدادات المقدادات المقدا

في حوائمي دو داعة إن هذا الاسماء تأثير في تسخير القنوب وقصة الحوائم فتر يعن والخه للجيده للدكور واكذب لمل بع واسم الروطني بمسائر يدمع تلادة الذكونان ينضى حاجيتك ( فصل في السبه تعالى القدوس ) بعدماته الرحزالرسيم دو اعسلم أن معىالتدوس هو للفزه عن التنالس وهو الموصوف بالسكال

حَلَقُ اللاَّسَكَةُ الحَامَلِينِ القرش والحُمِلِينِ بِالكَرْسِي والتَّصَرِفِينِ عَسْ النَّسْلَمُ والتَّصَفِينِ اللهِ جِلْ فَسَمَّ أَنُواهَا مِنَ الادكارِ واحتلاق تبدان وكذلك أهل السوات السبع وأهل اللهِ الإملِي

ذكره فسبوس ودواما أعل السكرسي فذكره سهوح قدوس وأما أمحاب اللوح فذكرهم قدوسُ سبوح رب الملائسكة والروح وأن معلى اسمه القدوس العسلو في لطائف الحجزوت الاعلى الذي جلت أنوار عن الادرا كات يه ومن خواص هـــذا لاسم اذا وافق هـــهده اسم أو ضاف الدسوح ولازم عليه فانه يكتف له عن الموالم العلوية وأنقال سموح قدوس وب الملائكة والروح ولازم علىذكره فانه يكتفاه عنعوالم لللسكوت والجبرون وهو ذكر حسلة العرش بمدالحوقلة حوينلي مُرة والحوفلة مرة والقدوس ذكر السكروبيين والرؤساه حيما ﴿ نَفِيهُ ﴾ اهم أن روح القدس هو في سدرة النسمي وهو يتجل للنخليق الابسانية في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهمام لمبارة المقريين وهو الحديث الذي يلقيه أفة على القاوب بوأسعلة روح القدس وهو على ه مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك أن العمالم الانساني مقدس في **اصل** الوضع منزّه عن غر النوحيد فانة تعالى أظهر سرء في عين القرب واظهر عقله بأنوار الشهود واظهر روحه بأنوار الخاطبة وأظهر نفسه بجفائق الجنة وألخهر قلبه بتور الايمسان لان الاسرأر لعائف الاعسان والطهارة ثلاثة أقسام لحهارة مزالالوان بصفاه الوقث والنانية فحهارة عن التفكر والثالثة مرأقبة المتروك من السر لتلقي ذلك بحسب التجلى وأن الطهارة المكاملة هي النقـــديس الاسملي وهومستغرق في مجار العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقر ببين وأما تقديس العقول فعلى ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهنوات والنظر الى عسين حكمته التانى النبوت على الحطاب الاول بدوام المشاهسدة ومطال الازمنة في ذلك بتوقيق للله الثالث هو الغاه عن المحاطب الاولى في شاهدة المحاطبة الاولى في كل خاطر والوفق في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهدو على ثلاثة اقسام الأول الثيوت على مشاهدته في عالم النفخة وكيف تحققت مجفائن اللوح والقسلم اللنبي هو مبادئ الارواح الاعلى الحالى من النلو يات وقبولها الى أن ينلقى المقل بالعقل وأماتةً بس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بمسافدر لها وذلك بذهاب النهوات المعينة وقطع الموائد المسألوفة بالرياضات النانى شهودها سور الاكوان التي أدعها الله في اللوح المحفوظ اذهي لوح العالم الانساني بمما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الريانية والشواغل الى وارقىرموز اهل المرفة والتحقيق والتدبير فيألوحيه أهل الاحوال النالث لقلابها من الاشارة الى التحقيق الإول الى الواواللوامة تم الى المطمئنة وهوالمناك وظلك أن بقطع ينية السالم السفلى المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس الغلوب فعل ثلاثة أقسام تقديس الابسان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمسال من الرياء التأنى الأس والنهى بالأخلاص فتقديس الإيمسان هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وفلك بنزول التأبيد ثم تقديس الاعمال وبجبل الحق قبلته ولابلغت الى حية بل ينظر أنى الحقائق كلها الثالث القيام بالخسدمة في كل نفس وعدم الرئاسة وكل قلب فيه منقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراع حلاوة الايمسان لانه يسعو بما

والحدمة وهذا مقام التاثبين وأول مبادئ المبندين وأول بداية الورعين فافا تقدست أوصافسك فابلك ووح القدس من طلم الافهام مافي قدرتك تحيده وتنسكلم بحكم أهل التمسكين من سر السر من عبائب الملسكوت و يظهر على صاحب الحال و يرى ماني عوالم السكرسي من الارواح ويكون من أهل المسكاشفات ومانلنا هذا المقام الاباتخلاعنا عن الشهوات النفسانية عد السكرمي وكانت نشيجة النطق بالحسكمة والكشف عن خواص الامياه ته ومن خواصه من تلاه وعدده وهوعلى وبان كلفلة نال الهيبة والقبول والتقرب الى انتهجذا الاسم تلاوته دبركل صلاة عدده فئ خلوة ورياضة ويقال بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائسكة والروح ويلازم على التلاوة والصبت في تقديس الاساء كما ورد عن التي عليه السلام أنه فال انفو أفواهكم فإنها مجارى القرآن أشسار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحمله السان وأكثر من تلاوته كانُ مهابا

بس لهيه حق وفلك قولة تصالى ويحبون إن يحمدوا بمساغ يضلوا واما تقديس الجسم فهو على نملانة أقسأم الاول تقديس النذاء بطلب الحلال وذلك باستراج التوكل والتلطف يظاهر النويض والنائ طهارة البدن بالحشوع حتى يذهب ويبق معناه ويلطف كثيفه ويبدولطيفه وذلك بامتراج أَذَ كَرَ وَالْحَارَةُ وَالْعَسَمَتُ وَالنَّالَتُ دُوامَ الأَوْرَادُ وَلَرُومُ الطَّهَارَةُ لِيلاً وثهاراً واستعمال السنهن

مة ولا واذا كُتُّب في خاتم فضة وحمله من كان يفعل المعاصى ولازم على تلاوته قدســــه الله من الشهات ته واعلم ازهذا ألاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه ونلاوته مضروبا فينفسه يحصل الطلوب وعدء صورته ل إق دو س وأما الذكر الفائم به تقول البسملة الهي قدسني عن شبهات الانجيار واشرح 44 44 04 11

صدرى مورالاوار وأكشف عن ليحالم اللك والملسكون لاحظى السر الاقدس No Al Y-177 النفيس الانفس وأحكشف عن قلبي حجاب الفافة وقر بني اليك زلغي باسبوح يافدوس ومسعنى برقيقة من رفائق أسمك القسدوس لاقسعس

الاسم لاعلى بالتحقيق والحمكين ياماك يومالدين أجب أيها السيد لقيائيل وأءوالك بحق اسمك

القدرس

﴿ قِصل في أسبنه تعالى السلام ﴾

نه أعلم ال سنى السلام السالم في نفسه عن صبات المحدثات وفي صفاته عن صفاك الحَمَّوقات وذلك

لا بكون الانة فاذا لاتـكون السلامة الامنه واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السسلام ومنك

السلام واليك يمود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والا كرام به وأعلم انه لم تسكن سلامسة صادرة الامن اسمه تمالى السلام وقدوجدتي حق المؤمن السلام وهو على أسلام خواص واسلام

عوام فاسلام الموام قوله تمالي وله أسلم من في السموات والاوض ظوما وكرها واسلام الحواس قوله تعالى فن يردانة أن يهديه بضرح صدره للاسلام وقلك أن الصّحِيل الاسلام مضافا اليه اد مو

هموم في حميع الحلق علويها وسفليها حيوانيا ونباتها وجمسادها فهوا سلام الايجاد در واعلم ال حفيقة
الاصلام تسلم الجسم للاعمال والفسكر للافسكار وتسلم النفس بمخالفة الحوى وتسلم الارواح التذكر
مع اقامتك بالقطة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب أعلى والنيورسط فاول القول
الهتئالا بالفرائض الحس لمن وضح له ذلك والثانيسة في الاستسلام فيها يجرى من المقادير بعسدم
الاعتراض مع ثبوت الحال مع ألله وانءات حشر الى دار السلام وعلامة المقل من ملاحظة الديرية
والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان وأما
أسلام الاجسام فلزرمها الحدمة على حسب الطاقة وسلاة المرء استفراقه فيحيبة العظمة وصلاة
الروحائجلي الاسياء وصلاة النفوس قطع العلائق التي نشغل عن الله تعالى وصلاة الغانوب تصحيح
الحواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لتيامها بين يدى الله على حد الامررواسي ( ننيه ) اعلم
أن قبلة السر الذات المقدسة وقبلة المقل الصغات الرحمانية وقبلة الارراح الاصاء المسكرممة
وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمسان بالواهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام
ولزوم الاسرارالي يوم الدين وحج العقول اليبيت الحكمة وحج الارواح الي إلمكاشفة وحج النقوس
ألى بيت الفراسة وحج القلوب إلى بيت المواهب المدنية وحج الاجمام الى الببت الشبق وأذان
الاصرار الاعلان بالكتبان وأذان الحقول ثبوت الامياع واذان الارواح نبوت الاجابة وأذان
النفوسِ القيام بمن الجنة وأذان القلوب الاعمسال بالله كر على الدوام وأذان الاحسام نداءالنافلين
واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه و يده والتقرب إلى الله بهذا الاسم والرياضة ٤٠ يوما مع
التلاوة عدده ونلاوة الدعوة حقى محضر الحادم فأنعيرى منحقائق المسيات في الموالم واذا كتب
هذا المربع وستى لصاحب السوداءبريُّ وإذا كتب في فعنه وحول أسم الملك على دارَّة وهخسل
الحلوة ونلا الاممديركل صلاة عدده وهو مائة واثنان وللاتون مضرو بة في نفسها على قضاء الحوائج
وابتدأ الثلاوة ودخل الحلوة وتلاء يوم الجلمة وقت العصر ومن كتب سنة وستين مرة في اناءوستي
أربعين يوما لصاحب الوسواس انفساني لايمود اليه أبدا واذا كشب في خاتم فعنة و بناو الاسم دبر
كل صلاة عدد، فإن الله يرزقه العدل والسلامة من الجور وإذا وافق عدده اسمه كان اسها أعظم
ومهما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وعمله انسان نال السلامة في البر
والبحر وهذه صورته
وأما ذكره فنقول البسملة اللهم سلمني من الحواظر البنسانية ياحي قلبي بنور (٣٩٩٣ ٣١)
معرفتك القدسية وسلخي من المكدورات الظامانية والرعونات النصانيــة وسلحي من المكدورات الظامانية والرعونات النصانيــة
وجنبني كل مكروه وأنلني كل رفعة وا كشف ياقدوس ياسلام يامؤمن ٣١ ١١ ١١ ٢١ ا
يامهمن وملمكني ناصية أنلك ألحاهم بمطيائيل واكتثف بيني وببنه الججاب وأفض حوائجي
بحق اسمك السملام مامن عبد ناجي ربه يهذا ألى كر وقت السحر ليلة الاتن الارفع الله قدره
ورزقه ألحظالوافر والسلامة من كل سوء

اللاح الما المحكون لم يقع قيه التبديل بل هو عمل الإعسان والأعسان اعتداد وقول باللسان وعمل بالجوارح واختلف الناس في الإيسان وحقيق أن تؤمن بفته وملائكته وكنيه ورسه و بالقدر خيره ونبره حقور ومريه وأن الذي جاب محمد حق والميزان حق والحوض حق والمفاعة حق الماه المحق وإن الساعة الميلالوبي بها وإن الله يعمد من في القيور والجيان الاسرار بالمرفة و يمسان الفول بالغراج وإيمان الروح بالمكتف وايمان المنوس بالتحقق وأيمان الاسرار بالمرفة و يمان وأيمان الاجبام بالافعال على المقول وهو يتولد من الرحة بنور الإيمان على الادواع يتولدمنه الحيا بعد القلب على الفوس يتولد من التاب في الذي ويتحقق باسمه المؤمن بعد القلب عن الاسباب ومقام المتوكين وهداية القلب عن طب ما سواء تعالى وأول مرائب الاجبان القراسية لانه الموسام نظر في القلب بنور الإيمان والتاني في الرؤية والمناهدة على مرائب الساسكان تقواطها أن الفراسة خاطر يجم على القلب وينق الدفح ويقطع النظن وتعريف الماكشفة وريمل في القلب الماسات المؤسلة الماسة على الالماسة الماسات المؤسلة المقالم الماسة على المناسة على الماسة ويتمان القراسية المناس المساسكان على المقالم المؤسلة الموسام الماسات على الماسة على الماسة على الماسة على الماسة على الماسات القراسية الماسة على الماسة على الماسة على الموسانة المورد الإيمان القراسية والمحاسة على الماسة على الموسانة القلب ويتن المناسة على المناس ويقام النظن وسور ين المتكاسفة وريمل في القلب الماسة على الماسة على الموسانة الماسة على المناسة على المناسة على الماسة على المحسانة المناسة على المناسقة على المناسة على المساسة على المناسقة على ال

( فصل في اسمه نبائل المؤمن ) مه اعلم ان معنى المؤمن هو الصدق بالاسلام لملة واصطلاحا هو الذي يعزى اليكل أمر، ومحل الاسلام الصدر دهو عالم السكرسي والايسان محله الفلب وهو عالم العرش لان الفلب عمل النجل وعمل الساية الرباية قال تعلق أولك كتب في قملوبهم الايسان وهو محل الروح والاصل ان

ومرعاة الاحوال عن الحروج عن الحق قولا وفعلا والنبوت على الحضور على قناه اللية فذلك صحب غنابي فيذه خدم عند الحديم أفلاطون فائه متبد وهو صحبة غنابي فيذه عند غناه المسلمة المؤسن وأعطى منه حقية المساهدة وهو عظيم عند الحريم ومن اراد أن يرى حقية المساهدة وهو عظيم عند الحروم يقولهم الى أرادا لحلق في نفره معينة الإجمال و يساهد الحجرات فيلد كره وبركل صلاة عدده ولله حقولهم الى أرادا الحقيق في مناه بركل صلاة عدده ولله حقولهم الى أرادا المساهدة والحرام وكار فرق من من الميدول النفسية والحواملة وكار فرق منهم عن الميدول القديم والحرامات والموسات والمناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة عنده على المرافقة تقداء عرض وطاقال المناهدة والمناهدة عداء عرض المناق المناهدة عداء عرض المناق المناهدة عداء عرض المناهدة المناهدة والمناهدة عداء عرض المناق المناهدة عداء عرض المناهدة والمناهدة عداء عرض المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة عداء عرض المناهدة المناهدة

أبراء الله وتلاوته ثلاثة وأربسين وما دبركل صلاة عدده وهومانة سنة وثلاثون مضرو ية الى تمسام العدد فانه يغزل عليه قليا لراتحت يعدم ست قواد تحت يعدكل قائد عوالم كشيرة و يقصى حاجت.

ويضى على الاحكوان ويشرق في مجار الحال والوجود وذلك حفظ مراعاة الاعب في العالم

ونحيى روحى بالايسان القويم فانت ربى وبيسدك سمعي وبصرى اللهم ملسكني ناصية خادم عوالم أسمك المؤمن واشرح صدرى لملاقاة عدك وقليائيل ليمدنى بعوالمه ويقضى حا**جتي يارب** العالمين من تاجي رَّ به بهذا واتخذ الاسم وردا رزقه الله الحبية وحلاوة الايجــان ( فصل في اسمه تعالى المهيمن ) إعلم ازمعتي المهمن هوالقائم على خلقه باعمالهم ومحياهم وماتهم وبعثهم ووجودهم وهذا الاسم حامع للأسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خممة حجمت حروف الملكوتيات ولعائف الاكوان فالميم منحروف لللكوت والمرطاهرهاالحاه وهيأيصاطاهرة والهامحرفان وهيمعارة عناصمهمووهو حقيقة النفس والياءسر الآلف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف المقلِ والميم الثانية تشيّر الى الماسكوت الاعلى والنون اشارة المن حقيقة العلم لانه إلحنه وعليه حمل الملك أعنى النون وقد جَمَّعَ هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قعدجعل الامرَّ العلى ميسنًا علىالعقل وجمل المغل مهيمًا على الروح وحميل الروح ميمنا على النفس وجمسل النفس ميمنا عسلي الحركات وهي ميمنه على السكنات وهي مهيمة على الحروف وهي مهيمة على المعانى والمعاني مهيمة على الاسرار والذاك ربط العالم وجسل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع ممتد منه وكل أول مهممن عسلى النافي كا أن الالف مهيئة على الباء والباء على الناه وكل اسم سلسكت به ثم استسكمانه فالذي نفعل به مهمن وأسهاء الذات مهيمنة عثى غيرها والمتخلق بهذا ألاسم بلؤمه الادب في سائر أفعاله وهو من أذ كار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الحوف وهو أَيُّ المهيس هو الذي اتطانك بسر الروح ويصرك بسر النور وألحسك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر اللغاية واستعملك بسبر الدرأية والحذاية والمتقرب الى افته بهذا الاسم ينسدرج في أطوار السلوك مقاما بعد مقام وأن تعرج فيهم المعارف درجا بعد درج وعليك يتلاوة هذا الاسم مع مافيه من

السر وانفكر تراقب آلسر بألحيبة وراقب الفسكر بآلحيأة والروح بالتمكين وألنفس بالحوف والثلب بالمثم وألحسم بالسد فهؤ لاء المراقبات هم مفانيح فاذأ أردت الفتح على هسذه المقامات فثريض وانل الاسم ليلا وتهارا فيخلوة فعندذلك نفتح لك بالحبية بلب الانس وبالحباء بابالبسط و بمراقبة الروح يفتح باب الامن و بمراقبة القلب يفتخ لك باب العام والسكل من شرف هذا الاسم ومن وافق عدد أسمه واتخذه وردا كان امها أعظم في حقه وثال من الحيرات في سره وفسكر. ملاّتهاية له ولهذا الاسم ذكر خليل القدر قمن والخبّ على قرائته دّزقه الله الميمنة على قراءته و بنال رتبة الابدال والكثف على حقائق الملومات يه ومن ربط حروف اسمه مع أمم من

أراد وجمع حرَّوفهما في وفق مريدع وحمله فانه تأليف لانفك ع: ومن كتبه على فصة وحمله بلمد النهن فتح الله عليه وان أراد أن يرى في منامه شيأ من النجليات فليرسم الامم في كاغد في وقت صالح ويتسه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر الفائم افان الله يفتح عليه وهذه سورته كا ترى في المحيفة الأكتبة

الفلوب والامرار ونور تجلبك على الصالحبن الاخيار ان تسكسوني هيبة وقبولا 44 EY 14 AA بين ابناه جنسي وأن تكشف ليعن اصرار المبيئة يامييمن أنت العالما يكون 12 47 72 21 صرفت الافهام والالسن عن وصف كالك وأنت أجل وأعظم أن تدرك ذاتك اسئلك أن تمدنى برقيفة من رفائق اسمك الميمن وان عتنى بخادم هذا الاسم طليائيل لاعرف المراتب السنية من العلوم الفنية يا الله يامبيمن من لازم عسلى هذا الذكر سخر أنَّه له القلوب وقال كل مطلوب ( فصل في اسمه تعالى العزيز ) اعلم أن ممى العزيز هو الحملير الذي لامثيل له واليه تشد الحاجات ومثناه القالب القاهر وأغلم أثن العزة هيأسل البقاءلان الحق تعزز بالبقاء وانهوهب العزة والبقاء فيالجنة للمؤمثين وعزة وسوله عليه السلام بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوء اختصاصه بالرسالة كالرسه وكلامه بلق ببقائه وانظك لاينزاء الاعن السر الذي يبنى ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقى بالباقى والملك العلماء الوارتون لهمالغزة النبوية وحياة القوموحقيقتهافيالايمسان حياةالقلوب الحدمة فمه وحياةالقبممنية الله وحياة الاجسام القيام باواس الله اذا استسكمل العبدهذه المقامات دعىعز يزا ومن أرادُ حقيقة التحقيق بهذا الاسمفليمبر عميعز الربوبية بسيرالعبودية والتسليم قال صلىافة عليه وسلممن واضع لذي لاجل غناه ذهب ثلثادينه لان المرء بثلاثة أُسَياء قلبه ولسانه و يدم فاذا نواضع بلسان فحصيبتُك دبنه وان "واضع بقليه ذهبدينه والمتخلق بهذا الاسم لايتلو معه شيأ و يكون خاليا ع**ن** الناس، الكا الشهوات و يكون غنياياته تعالى وهذا الاسم منأذ كار التوكلين لأن المشمد على هذا الاميم يرزقه

اللم أهي اس واماذ كر. البسهلة سيحانك مااعظم شأنك واعز سلطانك لااله الاأشترو الارباب ومالك الرقاب أنت المهدن الوهاب أسئلك اللهم يسعر بإن حكمتك في

F4 FY 49 17

الله من حيث المجتسب و ومن كتب مريعه في خاتم من فضة أودهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وفق عدده اسمشخص وأتخذه فمكرا فتحالة عليه أبوابالعزة وكان مهاباعند الموالم السافلة والعلوبية وأماللذكر القائم به بسم الله ألرحمن الرحيم اللمم أنت العزيز الفالب الذى لانطب قوته غالب أسئلك ان تقوين على لهاعنك وان تسخرلىء ك ريضيائيل خادرهذا الاسم

يمدى الهبنة والوفارو يقضى حوائمبي والأتمي قلمي وروحي ببارقة من البوارق النورانية لاتعزز بعز عزنك باعز بر واحفظى وارفنى ألى رتبة الأولياء والصالحين يارب البالين وثبتني كما ثبت أوليا الع للقر ببين وأهل طاعتك أحمين

(قصیل فی استه تعسالی الجباز) ۔

اعلم انسني الحبار هوالذي يمضي حكمه على لحريقالاجارفيكل وأحدولايدافعه حدوخاذووهو

الله والحبار المطلق هو الذي يجبر كل أحد والنظر فيظك على ألواع لاتحصى من حسالتفصيل لان أعنلم الشواهد فهذئك مالم الملك وهوالمبر عنه بعالم الشهادة انعموأ قرب الاعتبار للمستبرين الاأنه

محل فُواتهم فالحظ التدبير ألى الله اذا أترازمن السهاء ماء واحدا برحمته لفدر معلوم تناوله اسمحاب

الأنه يقضى المحاق ومثاه النبات المجير فلابد أن كل عالم له حدمعاوم كالن الفجرة عتوية على أصول وفروع وهميمختوية على أغصان وورق وهما محتويان على زهر وثسر ولسكل واحد عدد باليق به والحبار قعالى هوسر الحبر والقهر ولولا فلك لاختل النظهوهذه العناصرالاربعة للمعلمةالقدرالتي قام بها نظامالمالم وان الانسان اذاهذب نفسه حصلت لهالحُلاقة والحبرية واستزلت روحة وتهذبت اخلاقه فحذ منه العلبائع ولولا سرالامدادواقامه العلبائع ونسبتهم الحبر بسرالجبروالقهر ولوقامها عصرا هك الجسم وفسدوان الجبار جيرها يسرالجيو باقية الجمع قام نظام العالم والمكون والمساد وافلك ظهر نظام الدالم بسنر النسب والاشاغات فان الانساب كلها أصياء الله وعي النسب الالهيدجي لايفنقر ألااليه وانغظام الجسم بالحرارة التريرية ويقية الاربع طياقع رصر هذه الطبائع بالقوة القهر يقافذا انتقل الىالدار الأخرة ارتفع صرائقدرة والقهر والعببر عن الطبائع المؤلفات وعلىهذه الصفة يكون اسرار المغ الملك الذى موطام أنفي والصهادة ثم الصاهد الثانى فن المتتمالى خلق عالما من الموالم بندبيره وانَّ العالم الملوى كما أن له لظاماوعوالم تدُّيرا لافلاك بقوة حبَّد يَمَّ بكل عالم وحبره ووجبالنقدر والروح في نصل التركيب بحكة الهيبة والتقرب المماقة بهذا الاسم الرباضة ٤٠ يوما ومهما خطرلك مناانزوائل من انسكر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاسول الكنابية والاسول المحمدية ومن ربطهذا الاسم بطريق التسكير وكتبه في مربع وحمله كان ذا قدوعند الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر ألقائم به وحمله ودخل على الماوك عظموه وانكان انسانله عدوأوظالم تجبر عليه يتاوم عدده مضروبا في نفسه و يقول اللهماني اسكك باسمك الجبار ان فلاناعبدك اذاني وتجبر على وأثت جيار السموات والارض اسلك أن تحبر وتفهره بالحبة والمودة لي ياجبار ياأته وانشئت قلت أجب أيها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم وتنلوه وقدرأيت هذهالاكية وهميقوله نعالىهو المق الذى لإاله الاهو عالم النيب والشهادة الحرفيها

هذه الآيةوالامية وكلها اشتقاقية وفيها اسمواحد غيراشتقاقي وهومزياب الروسخيطر بزيالاوفائق ولها صربع الفاكتب بمسك وزغران ومادور و يكونالكنانب سائما و يتلو الآية و يذكراسم مزير يدمنرالغوك الارشية وتسكلمهالذكر الآكي قاننجضر واذا أوحت احضاره فاتل لاسم عدد الته يخضر وهو مزعوالم عزرائيل وتحت بده ٤ قواد تحتيد كل قائد ١٠٠ صفا و يأ فيالذا كر يفضي

حاجته وهذه صفته بالصحيفة الأكتية

وهوركن واحمو ازاختلفت جهادترل الى سطح الارض وقوله تدالى (وترى الحبال حسيهاجامدة وهي نصر مم السحاب سنع الله الذى اتفن كار نئ " مم النبات منه ماهو قوام الاجساد ومنه مافيه هلاكها الاترى النبات صنير الحيسم لوترا كرعليه المساء وان كان المساءعلى الرحمة كان عذا إلى حق

	التكر	الحار	0	- 1	1				7	í.
			العزبز		المؤمن	السلام	الفدوس	الملك	10.5	ĺ
ŀ	انته	المتكم	الجبار	العزيز	المهيمن	المؤمن	السلام	القدوس	الملك	
ì	الملك	الله	المسكبر	الجار	العز يز	المهيين	المؤمن	البلام	القنوس	İ
1	القدوس	اللك	ائنہ	المسكبر	الجار	العزير	الميمن	المؤمن	السلام	į
	السلام	القدوس	اللات	الله	ألمتسكبر	الجبار	العزير	الممن	المؤمن	ı
-	المؤمن	السلام	القدوس	-था।	انت	المذكبر	الجيار	العزيز	الميمن	ĺ
ı	الميسن	المؤمن	السلام	القدوس	الملك	ألله	التكر	الجار	العزيز	
ı	العزيز	الليمن	المؤمن	السلام	ألقدوس	الملك	الله	المنيكد	الحبار	
- 1	الجبار	العزيز	المحن	المؤمن	السلام	القدوس	اللق	الله	المنكتر	
- !				-					,	
واذا اردت عضورخادما لاسم فادخل الخلوة واتل الذكر القائميه واطلبه فانه يحضرواسمه وباليل										
وذكره بسمانة الرحن الرحيم الابم انى أسئلك يامعلل العلل وازلى الازل قبل الازمان الزاسلة										
والادان الفايسة باجبار ياقسدوس يامن هو الاوله والاسخر والباطن والظاهر يامكون التبكوين										
المتدوالوفت والحازانقاني من هذا البحر الذاتي الفابي والخليفة الفانية واحمل روحي معملاتكتك										
أنكرام انفريين الاحيار وانقل طبعي من طباع البشيرية بأأثرني الاؤك يامقتي الخلق والدول يلمن										
مو في ملك حيار الله الأأنت الواحسد القهار العزيز الجيار أستلك أن تعنى بعوالم حدًا الاسم										
يُقْرُوالَى كَلِ مَنْكُمِر حِبَارِ بِاللَّهِ ﴿ يَاحِبَارِ أَحِبَ أَمِهَالَلْكَ رَحِفِياتِيلَ وَوَكُلُ بِكُفَا وَكُفَّائِحِي السمه										
الحيارواقرأ الأكية تتلمازيه										
(فصل في اسمه تعالى المشكر)										
اع أن السكر هوالذي يرى كال في حديرا بالاضافة الىذاته ولايرى السكيرياء الاللماته فنظره لتيره										
اعلم الله ك الى السيد ولا يكون ذلك الانه وكل من رآى السكر يا النفسه كان جاهلا والتسكر المطلق										
ورا الدوك الي معلية والم يدول المساوات العلم والارضين السفل قبل أيجاد الوجودات واظهر عياف										
هوالله باي و المانا به مساحق مسواله بي و در الله الله بين الماس موجود و المراح الله الماس و المراح الله الماس الماس و المراح الله في الايجاد الاول فخافت فرقا										
المسرعات مل طهور النفائج وجيب المجر الجرواس والمحاولة ووجرية في البياء والمساولة										
عم از تحد قلقا وهامت فيضا وفوقاقبه ذلك بسط عليها من أنوار الرحمة ماتبستله في عالم التوحيد. - الإرجاد 20 مارية من من الأربار والتربية الله ودقيق مرفع 18 مارية الله ودقيق مرفع 18 مارية 18 مارية										
وشاهدت به حقائق الاعمال في كل فرة ما أزمها من القهر بذل العبودية حتى عرفت فلك بهذا في الدم										
وَمَدُهُ الصَّهُ ظَاهِرَ مَقِ العَالَو بِنَ الرَّرَةُ فِي السَّكُونِينَ ولِيستَّصَفَةٌ مَعَلَىٰ فِي عَالَمُ وَظَهُرُ فِي الْحَرُ وَامَّا أُواهُ الله بعد حَبَرا بصره جمِيةً كَبر يَاتُهُ تُمِيمُهُ بعِينَ الرحمة فِيضَهِ بسطة فَيَعَظُمُورَ عِنما أَفَعَمُ لِك										
عليه	ما أتم الله	ظمفرسا ي	، يسط فيد	سة فينقر	بعين الوسط -	ه تميده	هيية كبريا	إجسره	له بعد خبر	ji)
سوا	ون ان م	م الذين بح	. الحق وه	ارش بتبر	نسكبر فيالا	الامن است	يحق اقته	ى لهيقعة	اعلم أن الد	9
کین	ساحب تم	الله وكان	هد کریاء	بم ومنشا	ن أهوءاه	ادين يتمو	لتبوات ا	وهم أهل	بالم يقعلوا	Ņ
بها أ <sub>م</sub> يفعلوا وهم أهل النهوات الذين يتمعون أهوءاهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمسكين رزقهاته النصر يف في وجودم والفاكر لهمذا الاسم يجد التواضع في حركانه وسكنانه والتقرب										

المريدين مع أمنافة الآية الدرينة ومدولة الاذ كال وخدوع القلب ومن كتبه وحدله في راح رفته رفع القلب ومن كتبه وحدله في راح رفته في ربواً وي برواً وي معده طأن عواله قصفر وطنده مسجيل بأن لقا كو يتفي حجد وي مألوله من قم الحبيارين وأما فاكره تقرأ ألسستة وتحول الله أن المسكور والمن المي المستقود والمن المي المستقود والمن المي المستقود المنافق المستقود المنافق المستقود والمن المنافق والحديث والمن المنافق والمنتجد 
الى الله بهذا الاسم الافرار بكر با الله والحدوع حق بنلب عليه الحوف لان التي عليه السلام رأى اتساليه لى وهو إنبائ الحجيجة فقال اوختم قله لخصت خوارصه وهو الاسكار التبسدين من

في الحسنة الإبسانية المتمرض في الطاهر الحسية وذا كل هذا الاسم يتال المراجم الليانية بالاطلاع عسل المراجب السنة التبالية الوجودية المنتئة للمراجب للفي الله الحلم صووة في النفس والفلب يطابقة الحلم الان سنغ ادة والعلو احسب وجودها وجيودها سيب خصوطا اند واحام أن الله حتل السعوات السبع وجملها سعب الالوار وخلفات كرامات الحبايات وخلق الاراشين يصبح المستقل وحياء خرا الشاهد المتعارض والمراجبة المستقل المتعارض والمركز المقارضة على المتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة ومركز المتعارضة ومركز الروح افتها ومركز العلق فلكرس الواسع ومركز المتعارضة ومركز المتعارضة ومركز المتعارضة ومركز المتعارضة ومركز المتعارضة فلكرس الواسع ومركز

الخسانواتات عنى يكشف أه عن ذلك "حتى محيكا بنعضها ثم يستعموع حوالله على الطفسيل فيظير له شرف الاشارة فيه فيل القصيل وتنطيع احوالهم فوقاليه و بعد ذلك يخطير صرتيمهم الروحانيات وترتيب تفايم وما وكل الى كل أحد فيسرف عافي السموات وعافي الانس ثمهي القانوم. للنشتيرة

الطباعين الهفرظ وحال الارتسان وجيابا خرا أن تلت وطرق بجيد، وجيلاً خلفة حجر وحمد وجل حسال أرش منها حاملا توما من الواقع الدلك وآلات الطال لامسل المنطق والطابان وان الحق جل قبك تسبة هذه الاطوار وسياله العالم الفنامي تال بعض الحطيتين وترعم المك حرم صابر فد وليالكانتان التالمية لاكبر

وترعم أنك جرم صليد قد وفيك نطوى الثانية « هر ويجمع ذلك تنة وستول النسطور من الأطوار تجميم أنه وغير من الفت نطر التي تشكم على أو بعة وعدر بن ساعة وهي منظمة على البور اللهاة نشكون حفظ أو بعة وعدر بن ساعة على ذلك منشسة على الموم والمية فعل **العة أطراط لك على** ترسيا لاطوار المنظية طور السكل أرض فم حجب ظلمة حجيا نطقة في قرار مكين عم طلقا الجمالا " به فهذه سبة أشارا و متكالات فأشفى الحلق و غير الحقاقة أبط فلون التطفقة في المراح المنافز في المتفاقة في المراح المنافز في المتفاقة في المراح الخلفة في المراح المنافز في الملاحكة و يضمون على الملاحكة فلك أرجع في طافقة في المراح المنافز في المنافز ويدومون على الخلفة في المراح المنافز في المن

ولهامة رجمتها فجبل أطوارنشأنك الجمعائية على فلك فأول ماقاله تمالى من ماء مهين ثم جباثناه

وان نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه على الحرارتين وفاظك يضعف الواف فاية الضعف ولا بعيش وقال التحدول ال الواف الخاصار في الرحم يترى يتربية الفلك الأول وصل والنابيل لمسترى لما السابع خاذا انتهى الى الثامن استراح معو فو زطل لائه يؤد يابس طبحه الموت ولايميش الواد والاول أصح دى واعيم أن المولود اذا ينم الار سيزالاولى فان ملائكي الطم يتسلمونه و يتذبرون أمره خاذا اراد الله به أمرا هسلم وته أوصقعه السابم أمره وإذا أراد الله عمام خلفته قابه يتألون عظام أمل السدوات بحكة الحمة ولايمتر اللولى وعمام الشعاة بدئر الجح اماشتى أوصعه واذاتم له تمام النداة والمدكل التوسيد وكذلك ملائكية الذي نون الجح امائي الدين حمالته الدين حمالته الارتن الحراس الدين حمالته والارتن

بين الامانة واستحد والنوار والعمان المستحدة بيسم والدست فور المستويات المانية والسديدين والسيداء والسالحين وإنما لمسرانة لور فضلوته والوار حكت مالاً السموات والارض الحذة تنقيل المساطحين وأدراح النعبرة وتسعر النار لمصية سبقت لا لحالفة ظهرت بل لظهور الحكة القهرية وتسام الاوادة وإن مراكز المفليات ، وهي النار والهمدواء والغراب والمساء فحركز الخرارة فالك الصدس ومركز

مراكز السليات ؛ وهي التار والحسواء والترآب والمساء أمركز الحرارة فلك العمس ومركز البودة فلك التمر ومركز الرطوبة فلك التترى ومركز البوسة فلك زحل وقدتداخلت أجزاء العبائم بالاضافة الى كل خلك من الافلاك السبة فيذه الاركان الطبيات التي هي مركز السفايات ( تلب ) اعستم ان حقالتي الحروف عي الاساء والاساء هي الاساءة فأنت حاصل الامانة وهي

ألاساً، وشروطها أن تتممها يأعمال صائحة وهي الصلاة في البوم والليلة ومفتاحها الوضوء وأقلمتها

الملكوت وعالمالكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السبرو عالم الحلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الحيولي وعالم المواليد وعالم التزميب وعالم الظهور وعالم العنسال وعألم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم المسكرمى وعالم أللوح وعالم ألكلم وطلم زحل وعالم المشترى وعالم المرنخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم الثلو وعالم الهواء وعالم المساء وعالم الترأب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو صركب من ثلاث عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال وأحبّمع فيه حث عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهوسر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيدعلي وفق التقدير الازلى \$ المظ بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم يالروح والعكل فهسم الروح فالعقل روح الروح ثم بألتفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والتفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرّت ستة عوالم وهي صراطك المشقيم فالجنميات يوم حِزَاتُها على صراطها في يوم متدار خسين أَلْفَ سنة من هذه الحجب وتراكم الأوصاف الطبيعية في النشأة الباقية وأرباب انقلوب يومهسم كالف سنة وأرباب النقوس يومهم كيوم وأرباب الاسرار يومهم كدرجة فلكبة وأهسل النطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط الأجسام فهو عسلى الطبقة المنصرية الدركية فمن هوى كان في الدرك الاسفل من النار التالى المدرك النفيمتها وأماالدرك السابع فهوللدقائق وهذاصراطهم عليه فمن كمل كمل صراطه وصفقته فيعالمندأته وطور نسبته ورأى مارأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبئته معشنومة وأيام اقامته مفهومة حتى بكون من أول البوم الذي مقداره حسين ألف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم غرجت

بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جيمتم حتى تفتح لك الابواب السيمة في الجنة ولذلك قال عليه السلام من توضأتم أحسن الوضوء ثم قال لاالهالا القوحد. لاشر يلثله لهالمللثوله الحمد وهو على كل شئ قدير فنحت له أبواب الجنة يدخل من أبها شاه والصلا مفتاح أبواب الجنة وهي الاتصال بالحقائق الالهيسة فأنوارك البالحنسة هي حقيقة عالم الامر وعالم النيب وعالم الملك وطلم

منه ربّة الاعداد ( تنبيه ) قال المالي أنه الذي خلقكم من ضف الي قوله تعالى مخلق مابقاه فهذه نشأة طور ية وَحقائلق أمياه دور ية وذلك أن الله تعالى عسلم آدم الاساه كلها على اختسلاف أصنافها وتماقب عوارفها فجمل في الجمعة إلاتشائية يعضها وفي الفطرة الانسانية سرها وسبط معلولاتها عمل الحسكم منقادة فرسم العلم وان إقة أمرك بسلوك الاصاء الاسانية لصرفك عَلى الحقائق الرُّ بأنيَّة فأول مصنوع الفتق فيذاتك من أميائه اسمه الحالق قال تعالى وحملنا من الماء كل شيُّ حي فسكل

مافيه فلحياة سرقي عالم من الموالم فهو داخل في فلك المساء وذلك بمسا اكتسب من فيض المرش

الازلى الابدى الذي المساء كرسيه قال تعالى وكان عرشه عسلى المساء ﴿ نَسِيهِ ﴾ اعلم أن من اسعه

تمالي الخالق عند عوامله الروحانية فيالطور الخلتي سبمائة واحدى وتلاتون فتجده في فلكحسره

وان هذه النطقة بدبرها المدبر أربعين بوما ولكل بوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم الخسوس سمة سرء قاذا تمنالار بمون الطورية والحجابية التورانية واستدار عليها اسمة عالى البارئ ببديراتها

الدائية وانالامداد المكلي، وماثنان وأربع وأربعون ورا يحالجنين من اسمالباري شدبيرتاك الموالم وتدبر تلك الأبوار المنبعة من هذا الآسم المحرون ولوعت اضافة بوراتية رحانية الى زسام أهل السعادة وأهل الخدلان تربعدذلك يستونى عليه اسعه تعانى لمصورفيقيض على وجودم يئسته المتعرفة وروحابت المحرقة التي عددها ثلثما لةسبعة وثلانون وهاو دلك فسكل يوم تماقية أجز اموقسمة أعشار بلطف قِدبير ابداعه فلاترال هذه الالهوار النورانية قدور عليها أفلا كها الدورية الى ان يحكمل دور ألاسياد السلانة وهي اسم الحالق والبارئ والصور فهؤ لاه يمدهم اسمه تعسالي القدير وظك أن يميض عليمه من أنوار المقادير واختلاف التعابير ثلثياته نوع في خمسية وأو بعين نوعا وانرجع الى الحواص فمن خاصيته لقضاء الحوائج تقرأه عدد ١٩٥٠ في مكان خلل وعنسه تمسام المده يسأل حاجه فالها تقضى كائنة ما كانت وتحضر عوالمه مجسب استعداده ويقضون حاجته وخادمه طماخيل وهو من عوالم ميكانك عليه أالحلام ويسح ويقول سبحان الحالق البارئ المصور مدة الجُنُوءُ والرَّاضَةَ أَرَّ بِمِينَ بَوْمًا فَآنَهُ يَكُشَفَ لِكَ عَنْ دَقَائَقَ الأَمُورُ وَأَمَّا ذَكُره فالبسملة اللهم أنت خاتق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي أظهرتها من العدم المخدع بقوة النسدبير بإبرادها تفضلت به ممما سبق من علمك في القدم فأنت المخترع لأنواع ألاشياء على مانشاه مهن إبجادها وإبرازها من فلهمسة النميب بأحسن الترتيب والتفاسيل أسئاك يامبدع الاشسياء ومميت ألاحياء أن تنزل في قلبي تورا ذانها تجذب به مجادعة لى شهودك وأن تسخر لمي عبسدك طاخيل خادم هذا الامم الشريف ليوففني على أسرار الاختراع لابجقق به وقعش النعيم الاكبر وتحقيق السكلمات الظهور من سفاتك العليا وأنلى ذلك باألة يخالق مامن عبد ثلا هذا الدكروالاسم الشريف عدده الاكشف له عن أسرار الخلوقات ( فصل في اسه تسالي البارئ ) اعرآن البارئ هو الحالق لانه هوالدي أوجد الحانق من ترأب والشاهدقولة تعالى هوالله يخلقكم من تراب والتراب تسمية العرب ثرى البرية والترى هو التراب والجرية هم الخلق الا أن له حكمة وظهور مفة في اختلاف الاجتاس فلوكات الاسه مترافقة لمسا قال تصالى وقة الاسهه للحميق فادعوه بها ته واعلم ان اسم الاتجاد والابداع اذا خرج ذوات المسكنو لمن من الشدم الى الوجود واسم الحلق يتناول جميع المحلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتبالى لمسا أوجد المطرقى الميلم ألاول ثم أوجد العالم في لطيف الحيّاء ثم نقلهم الى ظهور الغنر فسكانتحذه الثلاث فشا تتباطئية

من فيل ما التركب وظهور التدريح وانتركب هنق الاطوار الاجهام بأجهام فقيد لهبا قوالب فيطبع عليها كا خلق الاجهام قريق في الجاد وفر بن في السعير وهم أهل الفهال واللهكل واحد والحركة واحدة والسكون علمنا أن التبارن في العاويات لاقي السفايات فمن صقت نفسه في قالب التور فيصفة الرحمة خرجت معلنت ومن طفت نفسه في قالب الغللة خرجت الجارة بالسوه ومن طفت في قالب التور والتعلب المتلفة خرجت لوامة منهم من يطبعها ألف في الغلب الذى

باسم الحالق الى الحط الازلى والسكتاب الدهرى وعدد من يخلقه من النسب الروحانية والاطوار

وكلفت بهوقوله تعالى قل كونوا حجارة أوحديد أعمما يريد ان تقسى قلو بهم عن ألهوارالإيمان بظلمة النفس فاذا سمعوة كلام الله كان صفة المسخ عن قلة أصاعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلو بهم أكنة أزينقهوء وقي آ ذاتهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قستقار بكم من بمدفلك فعي كالحجارة أوائد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معي أسمه الباري وخال جعل لسه النقوس قال ما أصاب من مصية في الارض ولا في أنفكم الا في كتاب لله واعلم ان أرواح اهل السمادة حُسَدُ في سر البسطوأ رواح اهل التقاوة طبعت في صر الفبض وأهلُ السعادة قلوبهم في قالب الإعمان وارواح الشفاوة فيقالب الكفر وأجمام أهل السعادة جبلت على الحدمة وأجسامأهل السكفر حبلت على الثقَّاوة بالفقلة ومن وافق أهل ألسعادة كان فيعليين ومن سبقت عليه الشقارة كمان في اسفل السافلين و با بالنصب والبعد فني حق السعادة قوله تصالى فمن يرد الله أن يهسديه يسرح صدره للاسلام وفي حق النضب ومن يرد أن يضله بجل صدره ضيقاً حرجا الاسمية والعا القوة البصرية قوة التركب الحسان وأما التركيب الرحمان وما قسم له من المعادة والشقارة فان طاقة البشر لاندركه وإنقه الموفق ( تنب لطف لسكيل الذكب) اعم انالة تمانى اذا أراد أن يكمل التركيب باسمه الحالق يمده بموالم فلك **اسمه البارئ مم المصور** ويتحلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافسال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهي معالم النبوة وهي أول المقامات ولفالك تبه عليه السلام بقوله للتائب من الفشب كمن لانشب لدوقي حديث آخر خرج من ذُنو به كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سقط العجروح

يضع به البائم مثل المنهدكين في الصهوات من الطبع السميس كالفردة والحتاز بر وما أشبه فلك لان الله مسنع أرواحهم على ذلك الطبع الذى قدره وهو المبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصغة للتجديل وأنميا أراد العلوبات بالطبقة الإنسائية التي قام عليها لحقال

البرد و من وذو به كيره وانت أنه فيذ أن أطوار الولامات الله يلت وأول مقله اليعروح فاذا كل بانتدو في هميذالد ببراالدي أول مطوره ثلثاية وضمة وأو بعون سطراؤ المتقل مراتب الاسم بمرفة الاطوار التركية والنترب الى الشهذا الاسم ازوم الاسكساروالماتي السكر بعوام للسكوت ومماقية الاسراؤ وعيك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أومت الصحول الى الحلوة فد يض أو بعين يوما ولازم بخلوة الاسماء النلاة وهي خالق بايئ مصور حيى يطب عباب حال

لللسكوت ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا ارهت الصخول الى احموة فذر بيض أو بعين يوما ولازم يخلاوة الاسراء الثلاثة في خالق بأديئ مصور حمى بقلب على حال وتخالميك الموالم وعليك بناورة الاسراء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحاله ان وعامة على وأسد عاذاء الله وتلاوة هذا الاسراقي خلوة مالتين التين وأر بعين مضر و بدقي لوح من نصة فالما

وأسه عاذا. الله وتلاوة هذا الاسم في خاوة مائين التين وأو بيين مضر و بة في *الوح من فعة فائ* الحادم بحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت بدكل قائد سنة وسنون صفا من الملائسكة طافا**ئي** هذا العدد ترّل عليه الملك وهو يقول يا افته إبارئ <mark>بافتاح افنح علينا سر غيك لااله الأأنت للعطى</mark> الهادى و دغاهد من عظيم صنع الله تعالى وأماذكره تقول بسم الله الرحن الزحيم اللهم أنث

البارئ أبرؤت العالم الاعلي من الجوهر العظيم وأبرؤت أزواجاً من الامر البهي الحني وأبدأت

وتنا بك بتمايك الاروام وكالش الاشهاج عنى جرى قلم التدبير بمساشت من القساد والسلاح أساك إسوجه الموجودات من المعداوس ومدير الأفلان بدقائل الحركات أن تدير في من أساك إسوجه الموجودات من المعداوس عن معوادت الاسان غيني من الحمدا والسيان كل من أطعا والحديث ين عليها والسيان لمعدا والسكل والحذيل ومن تم المعداوس عبد لتحديد عبد المعدالين ومن تم المعداوس عبد المعدالين المعداوس عبد المعدالين من سبخه أو هم الافرج ألف عنه ومن أنحذه وكل ورقله الحجة بالمعدالين المعدود عن الإسلامية المعدود 
العالم السخلي عسا هو تخير منه لامراك العلى وحملت ببين المضادات فظهور السر الاظهر الحسلى

والطاهم ما برز الدسكل منه والباطنة ما أورك باطنة بعد واسم المسرد به واعتم الماله هي الخلطة والمبادلة في المسلم الماله والمبادلة الموادلة المسلم المس

أبل كان من بدسيم سنة السدم استفاده المسائل أمد يستبدر بدي وستدريس مين المدين المسائل عن كل جبل المسائل وأمان المسائلة المسائل وأمان المسائلة المسائل والمسائلة في مسائل المسائل المسائل وأمان المسائل وأمان المسائل وأمان المسائل وأمان المسائل المسائل المسائل عن كل جبل المسائل وأمان المسائل عن كل جبل المسائل وأمان المسائل عن كل جبل المسائل والمسائلة المسائل عن كل جبل المسائل والمسائلة المسائل عن كل جبل المسائل المسائلة المسا

الاول جزا والجبل الثانى حبل لفطرة في النوم التصويرى جزأ وعلى جبل يوم البروخ خبزاً وعلى

فوجد العالم كله مركباً من هذه الاطوار ومقاما بهذه الأساء وظهر له حق اليتين فأرأه الدبت. فلك عجائب لللسكوت كاقال تعسالى وكذبك ترى إراهيم ملسكوت السموات والارض وثلك العود الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كال معاوف أساه النبات كان متسامه يبقي المقامات كالشمس للمبكواكب يستمدونه لاناس في مقام معانى أسباه الصفات كان كالبسدر . بين السكواكب يستمدونه ع واعلم أن السكواكب يضي منها على بعض ولايضي منه وان قطع عالم الاسهاء التضنية للافعال كاأن الكراك منها ماهو أعظم يقتدى به ومنهاماهو صفير لايقندى به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت السكواكب النيرة من المنحيرة ولفلك الحلائق يحصرون الى اقة فنهم من بجوز على الصر الحكالبرق الخاطف ومنهم من بجوز كأشد الرجال ألاترى الى قوله عليـــه السلام بدخل الحنة أول زمرة من أمتي وجوهم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين بلونهم كاشو والسكواكب في الساه فنؤر وجوههم في مَنازلهم في ايسانهم وأعسالهم عد واعلم أن تجسلي الصور باقي الدارين قائم في النشأتين ولذلك كانت الفطرة مودعا فيها حقائق الاسهاء على الجسلة والتنصيل ألاتري الىالجنة تظهر اسمه الحالق لإنالجنة لايساية لنصمها ألاتري أن فيالجن سوقا ليس فيها الا صور الجُمَـــال فمن شاء أن ينطبع عليها ولمـــا كانت الفطرة الالهمية مطبوعة في قوالب الاسهاء لزوم البقاء لاالفناء عنه واعلم أن نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرز شبسة وهي أربع فأولها نشأة الازل وهي بالهنة ألصى والنانية نشأة الابدوهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة المحمدية ونشأة السرمدية وهميالهنة الفكرة فانفشأة المتصلة إلسمي اعبادها يقوله نمالي أولايذكر الانسان أنا خاةناه من قبل ولم يك شيأً وهو العالم الصفير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاحله وهو ننيجة الحثى ألملوم وهمي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والاسخرة لسكل أنسان من الفريقين على النصف في الحال الافي العسمٌ لان كل فرقة مالة بنفص حالها فليس الاشارة الا المؤمنير والكافرمع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم بمه واعلمأن نشأة الابدهي حذيمة الحباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لميكن شيأ مذكورا فم النشأة النالثة نشأة السرطة بة وهي حقيقة في الدرفي قوله تعالى ألست بربكم قافوا بلي ثم النشأة الرابعة بقوله في الحواب وهي المعر عنها بنشأة الأبد في حقيقة الفطرة في قولة تعالى ونقرقي الارجام مانشاه وقوله تسالي هوالذي بصور حسمهم في الارحام كيف يشاء (قنيه ) اعلم أن العلومات أربعة اغنى تعالى وهو الموصوف بالوجود العلام لانه تعالى ليس معلوماً لابشيءٌ ولا يُجِلُ بَل هيموموجوده وجوده ليس معلوما بالذات لسكن يعسم ماسب اليدء من صفات المعلى وصفات الكيال واما الدلم محقيقة الذات فممنوع لايملم بدليل ولابرهان عقلي قانه سبحانه لايشه شبأفيكون بدرك أنميا هوليس كمنه مني وقد ورد النهي في التفكر في ذلك والعلوم التافي تهي في الحقيفة السكلية التي هي الحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولأوجد هذه ألاحتي وصف وصف تحققها لانهــا لانقبل النجزى وما فيها كل ولايتوصـــل ألى

حجل يوم البعث حزّ أنْمُ إدعين يا تينك سعا \$ واعلم أن اقه عز يز حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطر \$

قال تعالى وسخرل لسكم مافي السموات وهافي الارض حبيماسه ووردني الاخبار أن الدخلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم وعناوقات قدر العنيا فال تسائى ومابعه لم جنود ربك الأهو وقعه ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين كمشف علم التسور فن كلت في حداثق أسهاته وارتقى الفكره فيطلم الملسكوت فيسلك باسمالصفات ويرتقئ بعدء الىسدرة المتهى قاناكل! نلك بمتله انوأو الدين ويطلع على السكتف منه يطول الاسهاد واتحادها اسها يعد أسم لاسمه الباقي وبه سمى ذاته والصف بالبقاء مع أن الحق تسالى جبل عجب الغنب متصلا بيوم الأزل وقداشار عليه السلامإلى أن بكر وذكر الحديث وحينئذ هو التحديق حيث قال لوكشف الفطاء ما ازدت يقياً وللتقرب بهذا الاسم بنال به كشف الأدراكات والتلاوة فيا لحلوة عدد حروفه ويثلوه كل مرة الىأن يبلغ

معرفتها بجوده عند التصور ولا بدايل ولا برعان فمن دنده الحنيقة وحيد العالم بواسسطة الحق تعالى فيكون ألحق قد اوجدنا من وجود قديم والسلوم الثالث وهو العالمكه والاملاك والافلاك وماتحويه من العوالم والهواه والارض وماقيها وعو العالم الاكبر والمعلوم الرقيع هو أشارة الخليفة

السدد المذكور يأتيه الخادم صقبائيل وهو وئيس دلى أربصة فمواد تحت يدكل فالدثلثانة وسنة وخسون سناً من الملائسكة ويقضون جلجته ومن خواسه افا كتب يومالاتنين وحملته المرأة التي تسفط الاولاد فانها لاتسقط ويكتب حوله أسم الملك والذكر واذار فق عدده لعم شخص كان اسا أعظم فيحقه يفعل به كايفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دةائق.

بدالم الاشكال ( وهذة صورته) ومصور اختلاف تصوير المثال الخسترع تصاويرها وتراكيها أسسئك الله م ا صو ر أسئك بسر اسدادك في الموالم الملوية والسفلية أن تريل عنى الا "لام (٢٧ / ٢١ / ١٩٧ / ٩٥

والاسقام اللهم أنت المنمم المتفضل أفست على المخارفات بنيمية الايجاد استلك يسرهذا السراللطيف أن عدني برفيقة من رقائقك تكشف لي بها عن حمّائق الاشباح الصورية بإخالق باباري المصور في الساء والصباح ومدنى بموالم هذا الاسم أجب إخفتيائيل وافض حاجتي من تلاهسفا الذكر رفعه أعد ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

( فعل اسما تمالي الوهاب)

يه اعلٍ أن الوهاب هـــو معطى العطية الحالية عن الاغراض فاذا كثرت العطبات والصَّلَا : عنهى

ساحبًا وهابا ولا يتصور الامن أقة تصائى وهو لوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع

واندم والذوق والسافبة والمشيئسة والابجساد وكملك بالحلمة لنجيب الداعى وقد عرضت الامانة

عنى السموات والارض والحبال فأبين أرن يجعلتها وحملها الانسبان وهي الاسهاء والصفات

المقديم وحبدك بهما وحبك وجل قلبك عال التجلي وعاقك شل المعارف ونفسك محل الحواص

الملكون وجعل مفيضا معاني الواره واختلاف الحواره ووهبك سمعا يلشكل صفات الخروف في انضاط الهواء من اسطكاك الاجرام وفهمك معاتى اختلاف اطوار تركيها ورزقك الحركة في العالم الاتساني التوفي فاؤهل اليه من مقاتي النظر عم وهبك عسلم الملسكوت وأنت تتلقي فلك بألواع الاطواد تهوهك سرا حقيا عنالاسرار وهواأت أمنتبه الرسل وفهستبه الحطاب الالحىووهك النشأة الى دار القرار وعلم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة فيهنك الدار ثم وهب بك الرَّحِمة الى دارالجسع وأنفأك بأعساك ثم وحيك التيم في الجنان مع النظرة وأما النظرة والاسباب مهي عسلى التدريج لايحمى عسدهما الااقة واذا كانت هذه مواهبه لاتحمى وكانت ظاهرة عليك والطبة لديك عن الاعراض ولامناقشتها للاغراض عه واعلم أن من عبد الله على خير الممأن به وأن أصابته فننة انقلب عسلى وجهه وفي الجيران موسى عليه السلام قال يارب إني أُجد في التوراد أُمة أنا جبلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محسب عليه السلام ولم ميزل يعد الحواس حق الشاق موسى الب مقال تسالى باأمه محد قد أحليت على أن تسألوني وغفرت لي قبل أن تستفروني فانظر الى ماوهك الله من الازل والتقرب الى الله بهذا الاسميكون متخلط بالأرائسها من غير عوض ولا يدخر شيأ وهذا اكل فيالفتح الرباتي فانه يغتم عليه في ساعة واحدة بألواع المكتساؤم والابدال ولحذا الامم زيابتة أزبيين يوما وكلاوته معده مضرويا في نفسه مع عاعدة النفس وخايمه هطيائيل وتسبيحه سبحان الوهاب القدوس لااله الاهو الفعال لمسايريد يروحكي أن رخلا من أهل الصلاح دخل الحلوة وكان بليدا لايعرف شيأ وأحربتلاوة هذا الاسم فتم الله عليه أشباء مجية من الفلوم الدنية وجاء اللك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليمه من المواهب اللالميَّة ومن لازم على تلاوته لم يجد في بالحنه حلحة لحلوق و يفتح له من خزائن العيب الوحبَّية وكنت

وقلك عل الظاهر من حل الحروف ووهاك قصر يف الماتي باختلاف الانوار واعتق أرزاقك عُركة الاطوار اغسية في المسالم الانساني لتوفي ماوسال اليك من مماني النطق م سصل لك مسلم

الوعية والتأدير مع من دوره م يستو المستحد من ويسع حمن سرس سبب ويسب و صدي والمسال المؤد والسيد و وسع المؤد الم المؤد والمستحد والمؤد وا

فقال إهذا أيشر بالفترة فقد قال عليه السلام من أقل مع منفور تخرله ثم رجبت معرحة الى الرجب معرفة الى الرجب الكران الرجب الا كران عليه السلام وأي جبع الا كران الرجب الا كران عنده بالراهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالراهب واللوي عدد مضروبا في نقد وانا كنب رحم وحمل انسان روقه إلله من الواهب وإنا كنب وهمي وشربه بأيده الذعن سهال الله لا النم والحقة ومنذ والدجبة الآخر وهمي وشربه بأيده الذعن سهال الله لا النم والحقة ومن الراهب وإنا كنب وهمي وشربه بأيده الذعن سهال الله لا

برزقسكمن افسهه والارض فرزقه من الساء لاهل البواطن القبلية والارواح الملسكوتية ورزقه من الارض لاعسل الاجسام السكلينية والهوجات الحقيقية وأما أهسال التحقيق الذين ارتقوا عن

عالم التركيب ومن كان قيامسه بأماه الصفات كان رزقه ملسكوتيا ومن كان فسعمه في مثامه بأساء ممامي الدات كان قونه من أنه تعسالي بغير واسطة الباشارة ابراهيم عليه العسلام لمسارأي عجائب الملسكونيات فقال الذى خلقنى فهو يهسدين والذى هو يطعنى ويسفين ولم يرد بذلك الا انهاب الوسائط في هذا المسكان وان الفخلق المحلوقات وقدر أرزافهم من قبسل أن يخلق السموات بألني عام وأص ويحا من أرياحه ان تدر قلك الارزاق في السكون فبعشه اجتبع في مكان وابحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بنمالك من أين تأكل فأشار اليه فيه فقسال له على واحد بعرف ذلك فقالله فلك الذي حَلق الرحا برسل لها الدقيق ولله خز أن السموات والارض والتقرب الى الله بهمذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى انة من غير استطلاع بباطن حالى و بعلم أن الله قسم له رزَّة وقُدره وأن يكثر الله كر والاوراد للاسماء وله خـــاوز ونلارته كل يوم عـــده مضرو بأنينفسه ممايقول للهم أرزقني يارزاق وأن يكون مراقبا في جميع حالاته في السم والعلابة وله حواص عظيمة وخُدَمه جهر يائيل وتحت يده كشير من الفواد ومن لازم على تلاوته وأشاف الهه اسمه الفاتح سهل عة له الرزق وفتح له كل باب مضاوق واذا كنب عسلي لوح من فَشَةَ وَلَارَمَ عَلَى تَلَاوَتَهُ مَن يَسَاطَى ٱلاسْبِابِ سَهَلَ اللَّهَ لَهُ مَايِر بِنَهُ وَاذَا وضع في حاقوت كثر زبوغه

وزق أعل النهآء والارش فهم أعل الترب وشواص الاصنياء فردقهم من سيت لايشعرون، عِسِهُ فيالاكوان علوبها ومغلبا ورزقهم الباطن هيدركون حفيقته أذهو سقط الوسائط في التعالب قال تعالى فابتفوا عنسد الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الأسياء والافعال كان وزقسه عبو با من

ولا يكون الابرياضة طويلة خصوصاً اكل الحلال وتجنب الشبع هذه صورته الل ( ( ( أ أ أ ق وأمالة كرالقائم، ونقول بسم المالرحن الرحيم اللهم أنث السكفيل الرزاق ع ع م ١٩٩١ م على الاطلاق للوصل الرزَّق لـكل أحد من المخلوقات سبحانك يارازق الم ١٠٧ ٦ ١٠٧ أهل السموات والارض بالارزاق وأمددته بيلطائف الروحانيات ورازق ٢٠١ ١٤ ٧ ع

وحاه. البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخسفه ذكراكان اسها أعظم في حقه يتصرف به

أهل البر والبحر ورازق التواميس الجسبائية ورازق الجنين فيبطن أمه من العذاء 4 طبعب والاسرية الدقيقة أسئك أن تدر على الاوزاق من جميع الآفاق ونصرح صدرى وتمسى بأن تكتف على

لطائف الرزقية وأرتجيلها لى قوة من كرمك ياكريم ولعنح قلي بلطائف المبارف والجملها في روق

ومدنى بهايارب العالمين يارزال وأن تمدني بها وتحيي قبلي الى الابدياأة بارزاق عامن عبد تلاهدا للذكر الانتح الله عليه

(فمل قراسمنالي الفتاح)

\$ أعلم أن مصنى الفتاح هوالذي يفتح الابواب الحقيقية و يفيض الفتح على الجسم والقتح قسمان

فتح عستر وقتح كل شي طعض والفتاح الذي يغنج مفاليق المسكوت لصائر أوليانه ويغنج أبولس الرحة للمؤمنين ويفتح النيوب قال تعالى لتبيه علَّه السلام أنا فتحنا لك فتحا مبينا وحظَّ العبسة

يه واعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسهاد لمن تخلق به محاسة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها خَيِئَدُ بِنَتِعَ اللَّهُ عَلِهِ أَسْرَارَ النَّيُوبِ ومعى الفتاح في اسمه الوهاب والتَّقْرِبِ للى الله بيشا الاسم استعمال اقر ياضة والخلوة والحجوع عسس الطاق والتلاوة ليلا وتهاوا يتمتح القحليه عى سأعة ومن خواص هذا الامم اذاكت يوم الجمة وحمل وتلا الاسم شاهد التعرائب وخاهمه عخيائيل يأ في الذاكر ويقمى حاجته وهده صورته وذكره السملة أللهم أنت الفتاح على العباد بمسا تعاه بون مقاليتي السالك ٧٧ ٧٧ و٧٩ ود المنفذ بسر أسمك الفتاح الناصر من شديد المعالك القاضى بين القياد بدقائق الحكمة في العالم العلوى والمعالمك تحسكم عمما تمصاه وتختار إلى خلقك أسئلك (٤٤٨١ ٥ ٥٠٠ بسرك السارى في سبحات عالم الملسكوت المنزل في خفايا سره الى: أن تصل الى اليموت الراجع في صموده في قضايا عالم البحيروت وأن تفتح في 'قلبي بالمسهود هذه الاسرار وتحققه محقائق الانواد واجعلني أهلا للوسلة بسبر حياة فاتك النحم بجليل اسرار صفاتك للهم أيدنى بنصرك الغز يزالمالع عنى كل معاند وحاسد ومنازع اللهم ســخر لي عبدك بمجائيل خاويم هذا الاسهراللله وعلى بل شي فدير (قَصْل في أسمه تمالى المُليم). أمسلم أن المليّم هو العالم بصنعه وكاله أن تحبط جحكل عن " ظاهرًا والطنا أوّلاً وَأَكْثِرُ للوهسَائِيم صغة ألبارى سبلت قدوته وعج ألمة لايحصى وعلم الحفلوقين يعلمونه بمساقدوه كحم ليجعولانيه المتربلت الى الله نسالى وهو ان الله جل ملكوت الانوار وجبل ماقيده بلسائه التدريفة وهي قائمة في الملسكوت وكل امهيمقابل الاشخر وهي كالفطرة ثم خلق الحبيوت والملك ومتلق اللالمسكة من انوار العرشلانالىرش خلق بأمياه الخنات بسرالامرار وخلق ملائسكة الحروف بلغزائر السكزجي لانه نام بأساء الصفات وقامت عوالم السكرس فيها وخلق ملائكة طار الصهادة من فورياللوح. لانه قام بأمياه الانسال فلالسكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائسكة الجبروت فاست بالتيبير وملائكية للشكوت قلمت بتدبير المزاحات ولمسا أراد افة ظهور اختلاف هذه الدوالج بأ نواع

مه ان يصد حتى يفتح له مغالبق للشسكلات الالحيات واللطائف العلويات الملسكوتيات وأن. يبسر الله علىافيمه مايسمر على الحلق من العلوم الدنية ويواطن الرسالة وأسرار العسكتابة

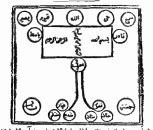
ونلائك المشكون قامت يندير الزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه الدوائي أنواع علومها لينقر علد في حكب وحكت في قدرته وقدرته في ارائته من تصر يفه خلقي آهم أبو الدير رجل مائيه في طاملكه وهو جمعه وجهل لسكل لهم من الامياء هنوا من الاحتاد وقد هم آم جميع ما كان وما يكون من أمها الاكوان قال تعالى ويخلق مالارتمادون هم خلق حواء زوجه من عشو من أصنائه وأقاض عله بالانوار الالحامة يأمد روحه يأموار الله إلى

غَبُهُ شَلِمَةً في الأرِشَ وَتَجَلَّتَ عَلِهِ أُمِيةً الصفاتَ وأُمِيةً الانصالِ وهي عَسامُ سئلتُ ظل تعسالِي قد سختنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعل ملكوت الفقل وزكيه فيه ونو فاتج به وأسعد بياتُتُ هذه الكالات المركبة في هذه الحليفة ومذه العنزم التي ألودهها التي حيان عتبى معارفة تم فاصت عليه السؤيات المن الله يأت عليه السؤيات المن الله يأت على السؤيات المن الله يأت الله يأت المن الله يأت الله يأ

بوآسطة الادينة والنبعة أقطاب تمند السبيين، والادينة، وأمن الادينين، والجئيم من نسبة السكرمين وكل طلع بردا لا "عتر وحلد صورة "الانسان وما له مَن الصفات والانساء وما تحت رجياء أخين والصيل، قال ميل المفاعلة وسنج البينة تحت أقدام الانبات وحلاء صورت فيالصعبقة الا "تجة

منتدی الروحانیات

الاصناه وكان خلية قد ورقه من قبل القانونات في طام قدرته فيها خلق العالم بالدا إلى الدييل وأما م الابدال الدييل وأما م الابدال الدييل وأما من الربيل المرافق الله الدييل الابدال الدييل الابدال الدييل الابدال الديل الديل المرافق الله المرافق الديل المرافق المرافق الديل المرافق ال



فه واعبرأن الله قدأردع معلوماته في خلقه وأطلع عليها الاخصاء وعلم آجم الاسباد كلها هم **يعدالا**مدالي السكليُّ أَوْلَ عَلِهِ الحروف فركِ مَهَا الاسهِ فَسكانت تَحْتَ كل خُرف م**ن الحروف تُسمَّ ٱلاف**ُ والأتانة تسمة وعشر باعشاه وكل عافحته تمانية وعشرون عاما فاطلع القنعليها آرهم تم الحلقاه مريعه الذم هم أونو العزم تم خلق أهل الباطن الذين هم أهل الولاية من الاقراد فسكان الته موجية الربي أنْ بكتف له من المرش الى الفرش أشارهُ المرش، هو الميموت الى الظامة فيشرف على أنفِ والنار وعملي اللوح المحفوظ في الاشباء ويعلم ماهيتها (تفيه) واعلم أن أقد جعمل الخاماء سنه وحدثها فر السبع أرضين افسكان الشمداد السقليات كلهم من هوه لاه وهج مستمدون مر العاويات ويفيض كل وأحد عنهم عسلي الاستخر وأما القوث فأنه من فسنسية العرش المعللق فذسه عنوى وشو ساحب التوقيع الشال واقتلك كان استمعاد العالم مته وان الغوش يحد الاريمة يالار ساء عد السمة والسمة عد الارجين والاربعين على السبعين والسبعين تحد ثلثيالة وستين إزانبيك ) أعز أن الاربعية فيالعك والسيعة فؤاهك والاربعين هو العاور أشدك والسبيعين عرك ونذيانه وأسبن جوارحك نه واعلم أن أطوار المخلوق الى أول الحليقةوآخرها التركيب نوثانها النشأة البرزحية التي سيطلع عليها البصر وإينها الاتسان السكامل فحامسها القسوية سادسها النمع سامها الحلف تامنها كل مرتبسة من هذه الرائب ست أوار المداد الحق تعمالي ففاض سر الحساد بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحسكم العالى وأفاض على التقنع أنوار الحياة وتلقد الحسااب الاول فسكان أول مراتب الحياة وكان الامداد السكلي من اسمبوأ قاض على عبده بالمداد الارادة والغاء خص الانسان بنوع السكليفات وكشف معدودات المطومات وقهم اخسلاف للمغوار امالين وسر التفرقة والجمع على مافي العارين وسير الحصر في البرزخين وأنا أفاض على الخابقة الانسقية المبرء بإبالقلب فكنان على السكشف وسرالقبول شهادة المارف بأخوار السكلام الاول فيه تعميرو به لتنهر و يعتدني و يه كان تغليقوسين أوأدني و به وحي الحق وسقوط الوسائط

أغسار أمنى ملبين السنين الى للسعين والترب الحالة بهذا الاسم تلاوته ليلاوتهاوا حالة وخسين مضروبة فينضها والذكر القائم به وافا كتب وعي وسق البليد الدهن وزفعان العلم وافا كتب إلى نعب اوضة وحله صاحب عارفع الله قدره بين الحلائق وعده صورته الرايل علما على وذكره البسمة اللهم أنت العالم العليم علام التيوب وطا دقائق الاسرار ١١ ٢٦ ٣٧ ١٩ والحفيات الحصى لسكل دوة وتعصيل المؤتلةات بمسا قدرت ورتبت في الطاهر ما ١٠٠ ٨ ١٠٠ والباطن من الموجودات أسنتك إحالمة علمك وتفسيلم تسكل قدمك (١٠١ ٢٤) ٣٧ ٩ وتفوذ قدرتك ومخالمبك بأ نوار ارتقاب حكمتك أن تخرق فبا ينى وبينك الحجلب لالحلم على عائمت ذرة من درات الوجود فابتهج بسنر القدم وتزول على النَّدم يا أنَّه باعليم باحكيم أسئلت بسم قوتك أن تسخرلي عبدك عيبائل عليه السلام يغنى حاجي و يكون عوالي فياأر بديا أتتباعليم يلمكم مامن عبد واظب على هذا الذكر يوم الجنة من طاوع الشمس الى وقت السلاة وكنب ام المك حول الربع وحمله الا وزقه لله تصالى الحفظ في كل هاسمته ونال الرائب العلمة ق اللويات ( فعل في اسمه تعالى القابض) بسم الله الرحن الرحيم له أعلم أن اسمه القابض هو الذي يقيض الارواح من الاجسام عندالفة و بسطها في الاشباح بوم الرجعة وهو الموجد قسالم يكن مسبوقا بثله عادة كان وهووصف المدين

مِنْ أَمَنْ حصرته فاوحى إلى عبده ما أُوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل السبعة والسبعة أُسُل الامية وأن جيع الامية قائمة لاجل ألحليقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام

وذك ومف الوحدانية للوجد الاشباء من خير مثال مسوق يمثاء والاشياء بدت منه واليه تموه ولمما كان اليه البده والدود وكل واحد منها لحرة لصاحبه كالأول والأخر والظاهر والباطرزكان

فلك اشبه المشاقات الذي قد بدا على للمظاف البه بالنني والفعل والمفعول والقابل والمقسل والمقبول فاستعن بدائشان ابرسوي أحدالاسمين دون الآخر والبلث كان سناها واحد وقال تعالى وهو الذي يبدؤ الخلق عميميده وهو أهون عليه وقال تعالى كابدأ كم تمودون واللحل الله عليه وسليمد

أن سأله عران بن حصين رضي الله عنه عن البعه والارض والساء قال صلى الله عليه وسلم كالأاللة ولم يكن شي منه ولاقبله يعو أول الاوليات ولاأولية اوآخر الاخرويات ولا آخراه وكند فيهالذكر وهوعفه القديم فسكان أول ماخلق الفاضالى الغرالاول ثم بعده اللوحالاول وفالطفغ كمسمقال وماأ كتبقال كتبماهوكائن اليبومالقياما فكانذنك تمخلق العرش تمخلق يعده الكرمي وهو

على للساء ممخلق السموات والارضين وماقيهما وماينهما ممخلق ذوات الموجودات وأحاط بهاعاماً. وأحصاها عدداً على اختلاف أجزائها ونفرقة عواليا تهندم الفطر على استواحا كان مصينة وندبير حكه هم ابرز المقول على ماقدر لحسامت توحيدها تمخلق الارواح فيهمأة أحكامه ممخلق الصدور

وجليائها كزالادواح ومستقر الحيآة تهمنك للأسكون الاعلى تهانطأ الحروف مزا اتوار صفات

قابه الصور بن التامن امرة الهدال جوار والارش به التامية أمرقاء بهالاعلايما الإيمادي الماسر أمرة البهالاعلايما الماسرة أمرقاء بهالاعلايما الماسرة المحتمدة أمر التيما المتعند في أصول التغيين أمرة التيمان المحتمدة والمحتمدة بالمحتمدة المحتمدة بالمحتمدة بالمح

وذكر البسمة الله أثبت قابض السوات و باسط الاضيار الجليع لا 1947 الم 1947 ا

وأودعه الاس الحضوظ الأول للسكتوب فيه لقذ كو ليس بقائركي، ولانجه بقل بين واعاتجه إدافة أولة مساخة فيقوله تعالى وولئد كنينا فيهال بور من بعداقة كولنا الارتفاء وأنكه من السلطون) تم سنفى عالم المسكتون تهلسا وسبع هذه العوالم للتعدة الادساء ودو سبت الارتفاء وأنكه من المربة الميل الحتى قامت به الاكوان طنتين على الارس هوما وخصوصائسكان على ١٧ مربة أو أمراكل بالمجادة الأول رهو يوم أخذ المواتي مل التبنين وعلى الارواح والشول معا وفتك يوم أخذ بالمجادة الفتر في حل الاحاة وتباينها ان والتأول من لم به المرش للاستقال لاهل السسوات والاض في الأكوان وه المتالث أبر قابه السكر عن و بحمل صودالمؤجودات المسكنوات الوالمس المنافذ والمؤلس أمرتام أمرقاء به الامر ليصرفه لقدوز فينا أودجافة في لمراز المصر بفينالا كوان و السابع أمن السابدات والاكوان و السابع أمن

(فعل في اسمه تعالى الباسط) أهمُ أن الباسط هو الذي يبسط الأرواح فيالاشباح يوم الرجمة وليس ملك الأنه تمالي وأماشيوه فك في السوم فان الله تعالى يقيض بالسكون و يبسط بالحركة فهذا قيض عموم فيالايجاد الاول يوم القبضتين فبض الله يواطن أهل انصال بين حقائق الايفسان وبسط قاوب أهل القصة المئي الالوار الإيسان وشرح صعورم لقبول الاسلام وقمض ألة الجاد بالجوم التمو والازياد وقبض الليل يقتم الحركات ويسط التباد بظهور الحركات وفيض الباطن في طا الامر وهيبته ويسط الحلق في علم رحته اشارة تحقيق في القبض والسبط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تتحبس منسهك عن العيوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن السكلام وفظرك عن المحرمات وافتلك عن التبيسة ويدك عن الحرام وقلبك عن المناصى وعقلك عن الهواه وروحــك عن الالتفات الى السكرامات وسرك عن كشف أمرار القنافا تخلفت باسمه الباسط فتع أقة عليكسن الاتوار بال فتسكون حواسك الحس ساسة ناظرة واللسان ناطفا بالذكر ويصرق قلبك بنور القراسة وسحة الاخلاس و يطلمك الله على حقائق الملسكوت واذابسط القدلك بانواره أشهدك حقائق الملو يلت والسفليات والتصرف وله نقلوة وتلاوته دير كل صلاة ٨٧١ وألذكر القائم به ٢١ كانه بمضر الحلهم واسمه بسطياتيل موقل بسط التفوس ويراء النا كريقظة ومناما ويقيض عليه من السكرامات وَالْخِيرَاتُ وَلَهُ مَرِيعٍ بَصَلِحَ لِمَنْ عَلِمَتَ عَلِيهُ ٱلسودَهِ القهريةَ يَكتب ويَسْتَى لَهُ ٧ أَيْمَ عَل الريقَ ثم يكتب المريع والةكر القائم بغولوح فشتويحمه بعاتي وافاوافق عمده امه شخس وكتسالر بع على الحاتم وآمم الملك حوله ولازم خل تلاوته كان مهابا مقبولا ولاينة بِض قلبه واذا أُسْبَف لمالوموهُ مؤقه أتمة ألبسط والمودة وأذأمصسل فلانسان قبض وفلاءفتح المقمليه أبوأب البسط وسيل فالامور وذكره البسطة الهم بإباسط أنت باسط الارضين والسموات غدوت الاشياء 🔽 ويسطنا محكنك تبوت الامر وحفظ القلب ويسعه وكشف الامور النبية ٢٧ ٥٨ م ٢٧ وَالنَّفِ عِن كَيْفَ الطائف اللهية والأمور الطائية والمدفى رقيقة من رفائق ٤ ١٧٤ ٥٩ ١٥٩ السلك لتخاطبي كل فرة من فران الوجود بالسط بإاسط باأنه أسئلك أن تسخر لى خادم حسدًا اللهم يكون عوا على أمورى إخافض إ باسط ياودود من واتلب عليه يُسَر له أسباب البسط واقعب عداليش ( قصل في اسبه تعالى الحَّافش الراضع) `

الفق أن المافض عوالدي يخفي السكفار بالانقام ويرفع للؤمنين بالاسعاد ويرفع أوالملا الثرب

و باولة لى باستانك اللهم فى استلك بستر الفتأوين وسر اللهضتين أن تسخرلى عدك فيضبائيل علمي حذا الاسم مجمق اسسك اتقابض و بحق الملائسكة المقر بين وأن تدورنى والبسمى دورا من ألوافر عذا الاسم بألَّت يُقابض مامن عبد تلاحذا الذكر الافتح لك عليه ورزق النود وكان ملطوقاً به نسلى صاحبها هية روقارا وقبولا ومن خواسه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدى حاكم أوجهان خشش رأسه له ومن حمه في خاصة قهر خصه ومن تلاه عدده ديركل صلاة وطلب خاصه عيد كياترانيمتر و يفضى حاجه وأمالسمتالى الرائعهن كلامعده وضحة مدويين الحلائق وكشف كه تزلات ارفع والحنش و خلصه لميائل واسه الرافع فيه حرفان من الامم الاعتام وله خواس كثير ضابا أذا كان أسان جارت عليه الاوقات يكتب حريهاسمه الرافع و يختصهم تلاوة الامم قان أقتر في قدره و يسهل له الرزقور يكون مهابا عندجيع السوالم وافاد خاف الحاق تعدة وطابت الحاصة قانه يخصر وصرفه فها تربه وعده صورته

ويخفش أعداده بالعدوس رفع سشاهته عن الحسوسات دهت هما يشاوكم فيه البائم ولايخفش و يرفع الا أله وهو الذي رفع السياد وخفش الارشين دوضع ذلك فهرفع لافلاك وقدوها وأمشلوة

ولما ذكرها البسطة واللهم أنت الحافض الرافع في جيع الموجودات من الم 14 77 77 77 77 أم أهل الارشين والسوات و يما تختار من نامض الاشارة والارافنات سيحاتك الم تختض أعداك من عمل القرب بعد ولايتك وترفع: أحيابك الى وجود (٢٠٠٧ ٢٧٢ ٧ تعمل مسالة في مسالة في مسالة في مسالة في مسالة في مسالة في حسال حيالك بقدة الحطاف في صورة حاتك أسطك بسرالة خفض مرادك في

ضالك فيفهم في جسال حيابك بقديد الحطاب في صورة حالك استلك بسرالا حفض مرادك في أزل الففوضات ورفع أقدار سرائرك في علو الرفوطات والحامم بين الامرين في خفايا وكالق الهيات أسئلك أن تحفض على الارافات القسائية والحواطر الحوائية والفنائك النيطانية وأنّرًا فع عرفايي حجب السكنافة الظامائية والحجب السيارية الورائية حتى تصرف في سرائر ففي شوركا لذرة وي حفائر فدسك فيشاهد فؤادى من التحقيق يا أقد يا خاض إرافع أسئلك يارب أن تسخر في

مرزيدة والملك في الحلام عن قد الحلمة وقهر الدبوة في وصعة الحيل فن رفع المحباب عن قلبه شاهد الحضرة وروزة القناعة حتى يستفى عن جميع الحلق و يشخلق بقوله عليه السلام من همر ف نقمة فقد عرف و به وآثاد الله لللك و يناديه بألبتها الصلم الطلسة ارجمي الى وبك واضيسة من تدليل من المستمال على المستمال المسلم أن الما عالم حسر الارتسال كالماقية عمدا

مرئية الخ رمرية بده المعناق حيراستاج البهتسلط عليه الحرسجى الانتجاليكفاية و بحصل له الاستدراج حتى تقير نف و بين في ظفة الجهل فقال صنعافة كانناه والمرة للمؤسنين بالرضا القال ها كان من الدور ما مدارا فقالته الملف المارة والانتخاصة والدحارات الدارات

واقتل فسكافرين بالمبد عن ياء وأن أفقاً غيز الصاف بالمسارق والسيد فبرقع الدرجات وأطبا لمشركين بالمبارد عن بابه والبعد عن أسبابه عن ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المفز من كشب عربهمه على فعنة يوم إلجاء وحوله المم اللك وحمله معه وتلاء عند الحيار بن والمقلين رفع ألة قدره عندهم

رها و داو داو و و داونه عده و خامه و طبال به و أما استخبالي الفال خامه شرطها في قاذا كان الله عدد أو خالم أوجار فادخل الحلوة والله عدده عن بحضر الحادم صرف فهاتر بد واسمر بع جيع خظك أنت المزجمين الطاعة الإلتاك وللغليخة لان المامي النوب أعمالك أسكان بواردك الفافة بالقير الرباي الذي الإنهم حراسة الحسفر الاساني الامن حالة في حفظ حايتك واقت في مام مر وحدانيك أن توفق وتفاطى بالمحسفات المحسفرة المستمال وحدانيك واقت ورقع بترى الطالب المنافقة المحسفرة والمحسفرة والمنافقة المحسفرة والمنافقة المنافقة المحسفرة والمنافقة المنافقة المحسفرة والمنافقة المحسفرة والمنافقة المنافقة بعد المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة 
افر بهنتم بالدّ منه بالله ولا بأمر في الذّ به وجاه مع تلادة لامم العبر بعث انتكار من بدآه خضم 4 وذك وان كان ملسكة فلسلة الجبارة ولمذين منوة بسعو بها في الهسات فن نلاها وكتب المر بعين والذ كر وحليهما فسكل من راك مضميله وظل وان كان له عدو ذل وهذه الدعوة والذكر البسسة لقهم أنت الميز الذي لايشا به عزاء عزة وعظيم ولايصل الى كبر بالك عن الموك والاملاكافي

البواطن امن نم أنن صدمنا على اشتلاف أستألى الذات فلايخلى طبات في عممها عجس في أنساق وطاهفت به السرائز بامن أحمى علمه جمع المسموعات الذي يحصلت مجميع للوجودات وقسم ويعب السمة السوداء على الصخراء الصابه في الدن النظامة أستك أن المسموعاتي وتسخول عبدك فتجازل بحق اسمك السميع وأن تعامل كذا وكذا بادر بالسائين وتعالمتي بلطفك الحق وتحسمني بذيقة من وقائلك وأوصلن بكل بن " بقر فن و يرقض بين أشرائي حتى أشرف الجلمنور يوزوديك

والدين وأفضل الاذكار وف المنجزين واحاالة كر القائم يتقول اللهم باسميع انت الذي تسمع جمع

فَتِبَسَّةَ قَلَى عَنْدَ الآمَرِ مِجْمَاكُ وشرود كالك لالأسترياسيع بإمبيريلين عبد كلاهذا الله كر وواظها عليه الاقتح الله له أيوالها الحرور وأبعد بالمسوطات ( ضل في اسمعتمال المجرور والمساعد في اسمعتمال المجرور) الحراق الهمير هو الشمال المجرور و معتمل من الشمى منزه عن حدقة واجفان وطعس من

العلاج الحسور في فائه كالعلماعيا في حدقة الإلسان والبصر الحتى مقبوزة أأصرلاله لإيشاهسة البواطن والإسرار والمواسين والحواطر والارواح والغياز وأنما أودع تبياليسم لامرين/بيشهدوا

آياًنَّ الله وعبالي عَلْوَقِكَ النَّانَي لِيعَا أَنْ بَرَأَةُ مِنْ اللَّهُ فِيازِهِ الحَجْرَةُ فَيَ حُرِكَاتُه وَسُكَنَكُ وَلِيمُلِّتُهُ في الإمه تتابرا من قبل دلاليا عليا بل من فبل منافرلابا لان صفاته لاتخف بل عو فواصعه وأذا دخل الحارة وتلا الاسم معاللة كر دبركل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين يصيرته وودق الساير بدوافا كتب بمسك وزعفران فياناه وعوله اسم اللك عدمه ويحله باد الوره والمنبر الحام والكافور ويكتحلبه صاحبالرمد للزمن فاناقه يشفيه ومنرصدالهلال فيأولية ووقف مقابة وقرأ الفاتحة v وثل الاسم عدده ثم اسستلم الحلال وكير وقال اللهم لتي أستلك بحين اسمك المديد الاماأ مسرتى وعافيتي محق اسمك الاعظم باأقه بالصيرات واماذ كر مقتقول البسمة اللهم أنث البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسانية كابصارك بظواهر حقائق الموجودات الحنسية فسترى تفاسيل الاعراض والا كوان في موجودات الامكان أستك يلمن لايشنه شان عن شان ولايمل يمكان إفا الحود والاحسان نور بسري وبصيرتي بنور بصرك الباني وعلتك الرباني ستريكون لي سما وبسرا ويعا ورجلاولسانا وقلبا وتورنى باتوارك يأألة بإبسير أسثلك أن تسخرني على الامم عدك مرطبائيل الك على قل من قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وقتع الله مين يظيه ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق إلاشياه رْ فَسَلْ فِي أَنْتُهُ تَعَالَى الْفُسُكِمُ } أعيران الحكمة عبارة عن الكُوفة وليترشئ أفضل من العسلم بالله والطريق الموسلة الب قال تمالى ﴿ الْرَكَتَابِ احْكُمُتُ آيَاتُهُ ﴾ والحكمَّا صفة من صفات القالت يظهرها المقل وهو ٢ أقسام حكمَّة في المسر وحكة في السلامة وحكة في الرح وحكة في الفس وحكة في النِّفِ وحكسة في الجيخ فالسر هوالإبجاد الاول أأدى احتمريه الحق فرابدات الموالم على قدر ماشاه من معرف أن يهديهم

الاحد الترد العسد وله خساو ترتنظي صاحبها البعرة والراقية في الحركات والسكتات الاتصر كا مجركة حبسانية قلية الا بيزانالاعتمال والفاكر لحذا الاسيزال قوة برلطاني بصرء فيمجد حلارة الإيسان المراقة وبجب عله حفظ الحواطر في الطاهر والباطن وفاكره عدد، ينتح للله عسين قلبه فيسعر الملومات وبرى حفائق الاشباء أغاطبه وفي الاسيوع النائك يقزل عليه الملك شرطيائيل

لم وقوة دنيس بعرقة طرف الابقد السرائدى أودعه لله فيه ستى قبل الابجاد وشاهد الحسكة وله جلوة ومواطبة الثلاث والجوع وهاة الما كل ومن أواد السكفف عن علم أوعن الملهب ومتع الابواب عن المساحة الالمية فليل السمة المالي الحسكة الديل أواليم الحسكم و يلازم جليف شؤه جريفة في أعيد الحساسة الرائبة وغيره بالات على أولما علم المناسات على الاعتمال والطاقير والمنافذة على المساحة عدال الدين على المنافذة المساحة المنافذة على المنافذة المنافذ

والثالث عَم النوحيد ومن ثلا هذا الاسم دبرقل صلاة والله كل عدد، فإن الله يرزق النهم والحاسكة واداعظ الحلوة ونلا عدده و يقول اللهم الى أسنك يار سالها إلى أن تلفى حاجق فاستانف وأما

من العلو يأت والسفليات بمساسبق من تفصيل الاوادات والمتبثات اسستلك بمسا شئت من تقعلي

وافقامظ الحالوة وتلا عدده و يقول اللهم أنى استلك يارب الباليانيين أن تتفنى حاجتى فاتهاتشنى وأما ذكر د تنقول البسطة اللهم أنت الحسكم الحاكم القانوي بمساحكت في غيب اللمدم بمسا أأظهسرت من عمارةت الاملاك والا فلاك وجمع الجرنفات تم حكت على كل والمعد من حسقولا المعينونات

تقدير الجبكم وبمسا اخرجته من الفضاء في اللوح والفلم أن تسحرلي هذا الاسم حمطيا ثيل و يقضى حديق و يعلني من المعلومات مجى ببيك عليه السلام وان يكفف لي عن حقائل الامياه باالقياعلم لمحكيم منلازم علىهذا الذكر فتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالحمية ( فعل في اسعالمالي العدل ) لعنم أرستي المنثل هوالذي بصغيرمنه قبل المعلى للضاد للجور ومن لهيمر فبالمعدل لميعرف قعله وهو مرابة المقريين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات ألى طباق الترى حتى ينظر الاكوان ولم يرشيئا في السكون الاوقام عليه ميزان العدل قال تُعسالي ( ماترى في خلق ألر هن من تفاوت الى حسير ) وفك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فمنيا ماعو بسيط ومركب فن مثك المسأء والتراب والنار والحواء ثم **خلق السموات جواهر شفافة فاعَّة ينفسها ووضع الارض في احفل السافلين وحمل المساء فوقها** والمواء فوق لمساء والسموات فوق الحسواء لانتظام العائم ومن عنم صر التركيب وفهم النشآء وان الانسان مركب وهوجرم منع رفيه المطوى السالمالاكبر عدواع أأنحظ العالم مزالعدل أربعدل في مفات نفسه وأن يجل الصهوات في الغشب والمدل بين الحوارح ممعدله في اهله وأولاده قال مالي (ان السمع والعمر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عريائيل والتلاوة عدده وافّا كتب على حجر وحمّه رجل من اربلي الحسيح والولّاية ألهمه القالمدل ومن تلاه دير كل ملاته مع ذكره فأن اقه يرزقه الاستقامة والمصل وهذه صورته العادال وذكره البسمة المهسم انت العدل عدلت فيترجيع ايجاد الموجودات فقدمت 79 27 19 0 وحكبت بالحتى وأوريت الاحكام قيانحدثات فوضعنكل ثي " في موضعه عسلى 77 77 T TA أحسن الترتيب وامت الصفات فسبقت الامهاه بمسا فيها بحسن نظام الاجسزاء 4 4 45 X للوشوط**ت اللاحسكام والأمسلاك الممخ**رات ووضعت الارض وعافيهسا من للمادن والحيوهروالبات وجيع مافي الأبدان الجزئيات ومافي البحاد الزاخرات من أسناف أدواع القاوقات أسئك الهم إلغ والملوم أن تحي قلي وتكنف في عن حقائق للمسلومات ولا توفقي الالسكل حماريش في ألك زاني بالعداء والاحسان وأن تسترلى خام هذا الاسرينس عاجي الله **يىمكم ياعنك يالطيف ياخبر ملمن عبدلازم هذا لة كر الاشاعد عجائب سنعات** ( قصل أن إسه المالي اللطيف ) وهوالذي يغودالل الامور وغراستها ثم يسلك فيإتصالها فافا أجسم النسل في المثل والمناس في الادراك م ختى الملك والإصل إلى كالذك في المام من هذا المطب الآلة وقالوا النامانه في الانسال غوة قائق الاشياه لا يدخل تحت حصروان الباري جلوعلا أوجه للوجودان و بسط توره فمالامهاه على عامة عاده التونين لان العليف احتص بالعقب بهاده الطالين فيه والعظوة تعلى الذكر

لمعا حيا ترامف له ولايكون الامترينا و يراعي أنفاسه **يمنو عثرب الى أوليه الله يمثل الاسم** 

أموره المدد فرجالة عنه وقد وقع السامع الوالد الفريز عمَّسه بن النفر وهو أنه لمساتوفي والد. وطلب الداوك والدخول إلى الاسياء فأعطاني المكتف الرباني ورأيت مكتوبا عسلى جبيته أنه سيصلب فلما جاني ونظرت في وجهه هذه الحالة انقت تفسى أن القنه الفكر والاسباء فاستخرت المَّانَ أَلَقَ الِهِ الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ••••• مرة فضا أتَّمها وأى قيالنوم أنه جِهم الحاكم وقتلوه ومات ففسلوه ودفئوه فاستفاق منانوهة حماعو باخاتا وجانني فنظرت لوجههوقد وَال مَاكنتُ أَجِد، ووجِهه للألاُّ قوراً وذكر لي رؤياه فحمدت الله ولتنته الذكر والاسياد حتى صار من أرباب الولايات ( ومن خواصه ) لتيسير الرزق و بلوغ المبيا "دب وان كان الانسان مهموماً اوطالب حاجة وتلاه قضيت 🛪 ومن كشــشكله المحمد ص به وأشاف له امم الفلت على هُمِبُ أُوضَةَ فِي وقتُسْمِيدُ وَ يُحِمُّهُ انسانَ ضَحَاهُ عَلِيهُ وَكَانَ مَلْطُوفَايِهِ فِيسَائِرُ أَحَوَالُهُ وَأَنْ أَرْدِتَ زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته ال الله | ي | ف ودعوته السملة اللهم انى أسئلك بالطيفا بعباده ياء ﴿ وَاحْتَانِ بِامْتَانَ بِالْعَلَيْفُ FAFT V3 13 ٧ ياذا الحلال والاكرام بالطيف يار باه ٧ سحانك لااله الا أنت ولااله غيراك

اذا ت**لاء ال**سالمت في شيوته برياشه واى البلائق النفسية شالحرة وراه ظهره «تلاو**ته** عدد بسالع**له** وهو ١٦٦٤١ مِن أر سين من ذاته يهبط الباللك واسمة قطيائيل يقول الحي عدك دعلي ويطلب قهذاء حاجنه مثى فينزل البه في النوم او اليقظة بحسب استعداده و يكتفسله عن نفسه من موت أوحياة اوما بريد ويمده بالمواهب يمد واعلم أنهدا الامم يحكم على الدور الاولي ويحكم على عوالمرحل ومن حوامه نفرؤه لكل ما تريد من خير أوشر أونفع أوضر أو جلب أو متع فاذا فرأه من تعسرت

بالطيفسياء ٧ أنت السلطان الفوى لم عثو عليك فوى بالطيف بإمن هو كل يوم في شأنَّ سَخَرَكُى خاوجهمًّا الاسم يفعل بي كذا وكذا بألف لأحول ولاقوة الإباقة العلى العظيم لااله الانتظامة القدوس كميسس حميق استان اسك المنلم الاعظم الدى احتصره الاخصاء من خاتك أن تفضى حاحق إرب المالين أ و يتصرف هذ الاسم في أقلاب الكاغد نعبا وفضة والماه سمناو ملكم رومان أتل الاسم ٢٠٠٠ ص،

ولا ممبود سواك بالعليف اللهم أنت الحق الحقيق بالطقف ياه ٣ يامن لم يتحق صاحبة ولاولدا وإبكزله كفوا احد بالطيف بالديع السموات والارخى الطيف باعيبياه ١٢ اجببارك التفيك وافطركذا وكذآ عساأر يد وأظهر لي عاوتي باشمخ تاحالعالى عن على راخ بالطيف اللطف ٧ أنت الحاضر لمنف بالعلف إدياه ٧ أنت الحاكم بي عليك ما كم

يعرط الرياضة وتلأوة الدعوة ٢١ ليلة الجمة بعدالشاه تبيلى وكنين بسووة السكف ويس ويعد

فالانتاوالامم وتقول أجب أيها الملك رومان فاته يحضرو يعطيك سعجرا أسود و بعطيك شيأ من المسائم بخبرك عماتر يد تبخره بعود ومصالبان ذكر وتقول اتصرف بحق ماأتيت بعمن الطاعة

الحاق عزنظر المبوز النزء عن ادراك المقول والافكار العالم اخلمة ألموجودات التجل بأسرار القلوب

فيذعب وكلسا أردت حضور متبخر وتقرب الحجر من الناد وأساالذكر يعظ لبسمة اللهم أتسالليف

أل حنادس النبوب باظهار الظهور في البطون النالم بالأحاطات واختسادف التقدير ويمسأ أوجدت من العالم الليل منهم والحقير و بما اتفاه من حسن النديد والتحرير أستاك بما بعل من غوامض خَفَها الأسرار وما للمر من دقائق النكوين في ظلم الطلمات من ضياء أشمة الانوار أن تجذب قلبي بالطيف السكنف إلى شهودك من لحاتف الاصرار ليتعم قبلي بك فيسر اللعائف والرفائق وتزول عن شه النكلات بطهور فالمالحائق اللهم أسترني بسراسمك الطف من شر كل، وذ وحاسسه عمق اسمك المعليف بإعليف بالحبيع منالاتم فلك صادمن أرباب السلوك (قعلق اسماتهالي الحير) أمَمُ أَنْ الْحَبْسِيرِ هُو الذِّي لايمزب عنه حَتى بواطن الامرار ولاتتحرك قدة الا وعشسه، شرها وتضيف له العليم وتلول بلخبير خبرني عن كذا فاته يرى في منامه ماير بد وخاصف فهر بالبسل يكتف صافي الارضمن الجابا والكنوز واذاكتب على رق غزال بسك وزعفران وماوره وكنب معه الملك وتلاعك الإسم ووضع الرق تحشرأت فالديخر فينومه عساير يدوافا كنسبق الله وعى وشرب منه بليد فهم أحسن الفهم وفاكره تأتيه الروسانية بالاخبار و بفتح الله عليه وذكره السمة للهمم أنت الحبد العلع على خفايا الملك وللفكوت العالم بدقائق علمك الفامص الى باظن خفايا كل شيُّ من عالم التعهادة والحجود أسنُك مُخْسِع بِهُ الحاطنُكُ بواطن الوجودات قلا تتحرك ذرة ولاننشق حبة الاوقد أحاط بهانفوذ التيات أسلك أن تكشف عن قلى ححاب الغلفات فيتنزل أنوار المراقبة لتسكون خسبر الاسرار سوائز صفاتك ستهجا يصهودانك اللهسم لُمخلَى في حصنك الحصين لا "من به في جيع الاوقات والواطن لطمائنفسي بقلك أللهما حرسي

بينك الى لاتام واكنتى بركنك الذي لايضام بألله باخسير بالباد من واخل عله شاهسه من غرائب سنم الله شيأ عمياً (صل في استفال الخليم) اعدام أن الخليم هو الذي لايسبل بالمتو بة عل من عماه وهو من صفاته تعالى والحليم هو الذي يرى مصية العماة ولاينسر بالعشب وهذا لايقوم الإيطور باطنى وهو أن البارئ جو الدن أبو المقال

بالمنا كا سبل نمو الاسباد ظاهرا حسيا وزت أطوار التركيب كا دتب ألحسوار الترثيب وذلك لعو النقل ونشوائروح وفتو التمس واشوافقتل بالعسّل الذي يسرى في ظلب الاداك واليسيخ ينشوه في قالب العر بالأمياء ويشاركه النقل في نصوء عوه بالتترقة ، بين معالى فعرا كلم من سطائى

الامية نيستنزج تموآلفتل بشواكروح فالروح الحائزايد بموحا كزايد توة الصوق في الطالب وأقتصت يصيرة الروح كتلق من الفقل بأقوار للمسلومات وموائزين الحفائق الأسياق أمال ظاف ووطئيسة وحلسكة توراشة كانت بالاتوار الالحيسة والفقل بشو في معرفت بمسا شعب الق بأتوارا القاشة والروح يحدو بأتوار الصفات والتقرب الحافة بهذا الاسم يكون فافلا عن ذلات الجدو هذا الاصم ليس فه

خلوة ، ومن خوامه لذا كتب قيارح من فضة وحمه سي الحلق يزول عند ذلك واذا كتب على

بالمفوية والمصب على ماتراه من قبيح الصفات تمهسل النصاة بالمعاصي الى الانتباه وتنوب عسلى لمفسد والغلالم فيها اقترفه وجناء ولم يبق بعد التمهل الاالحد والانتقام والعذأب بالنرام والاحسذ بالنوامي والاقدام أستلك بسر استواثك على عرشك ومماحواه صهادك من القضاء المقدور في علنك القديم أناتديم لغارك على بالحسلم وتيسير ملاحتك بالنممة والرحمسة وتليبن قلي من حامك ماتحسرك به عنى الشياطين فتطمئن اليك نفسى بالسلوك الرحماني وأن تسخرني خادم هسـذا الاسم جلهيائيل عليه السلام يارب العاؤين ( فعل في أسه تعالى العدايم ) ع أعلم أناسه المنايم من موضوعات أساء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كالابحبط به البصر كالسياءوما فيها وما هو أعظهم متها و يتوهم بصائر العقول والملسكون والمرش والكرسي ومما مالايتصور أن مجيط المقل بكنه فناث والكرسي لايحاط به وهو المظم المعلق الذي جاوز حدالمقول وهواقةتمالي يدوله خلوة ورياضة فاذاتلاه السالك فليضف اليماسمة المل وانهذين الاسمين فيهماسر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للمخلوة يلبس ثياً طاهرةً ويثلو الاسم دبركل صلاة عدد، حتى بحضر ألحادم واسمه قنيائيل و يقضى حاجته واذا كشب الى ملك أوسلطان لمتختلف عليه الحند واذا كتب في خاتم قضة أو فعب وحوله اسم الملك و يلازم عسلى تلارته برفع الله قدره و سال مقاصده وأعاذكره القاعمية فالبسملة اللهم أثث العظيم الاعظم لإكسطم الاجساد الارضية ولا كمظمم الارواح الساوية فان واحدمن هذين له مساحة قدرية وأوضاع عمدبة وبسالط حسانية واجمام طبية محمدودة تركيبة وأما عظمتك ياله العالمين يارب الاولين والا "خرين مبي عظمة جلال وبهاه وكال وسلطان قوتك الالحية وشمول قدرة الربوية وعلو عظمة شأن قهر الواحدانية أستلك يلمن هو كذا أن تجبل قلي ملاحظ العظمتك ليموم لي

أي شيُّ كان وحمله طفل تفعه من كل سوء وانا لازم عليه أحمد من السالكين ثم تلا الذكر الغائم بهأنبه الحادم ويجره عن الحجر المسكرم واسمه جهطيائيل وينفع من الامراض الباغنية والظاهرة وأماذ كرء فالبسمة اللهم أنت ألحليم الذي تشاهد معمية العاصين وفساد عين الفواة ولانعاجسل

المنوع بن يدى هبنك ألهسم أنت التقور الخليم المكور ألبس فاتي من عظمتك عضم في كل حيار عنيد و يقهر عنى شوه و يعضع عنى مكوه بالقياعظيم من تاجي و به به كان 4 علو كل شوه واذا تلاه المالك في خاونه أمَّعَاقَ من شر الجين ( فصل أي استه الملل التقور )

اع الممنى النفور تقدم في إسمه التفار وهو أقع ال أواد أن يعفُّع عَشب اللوك فاذاتلاه على اسم أي

مك أوحاكم ووكل اللك القائمية حرقطيائيل وتكتب الوفق في طالع سيد و يكتب اسم العاوى ويدخل عليه فازاقة يرفع قدره وكافنا المعلج بين التباغضين يكتب ويحمل وذكره المسدم في

أسمه ألتقار

ويقضى حاجته واسمه طويائيل ومن خواصه للبركة في آلرزق ودوام النمعة وبلوغ المسأس رب تبكت مريعه في لوح ذهب أوفضة و يحدله و يتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته واما فيكره فالبسملة اللهم أنت الفيكور الذي الهمت عبادك الحمد والشكر لل إش كو إر وقو يتهم على العاملت والذكر فأنت الصكور الحسن بجلائل النم عما (٧٧ ١٩٩ ٢٣ ٢٩٩) الهنت بالفسكر والاحدان تقدمت صفائسك بمجارى النهاسل من ١٩٨١ ٢٤ ٣٣ ٣٣ العاامات مجرّ يل التفضيل والحسنان ورفع الدوالي من الدرجات أسألك (٣٠١ ٣٤ / ١١ / ٢٥ باحسانك القديم لظهور مبادى الموجودات واحسانك بمسا ألهتني بصفات قدسك أن تجملي من عبادك الشاكرين ويغضسل انعامك من الحاصدين الذاكرين فتقبل قليل عمل بجزيل فضلك وتورقلي بنور قدسك لا كوِنَ من أهلك واجم لى جوامع الحيرات ولولمى الركات في الحيا والمان يأأنَّة باشسكور أسئلك أن تسخر لي عبدك قرطبائيل أنك على كل شيَّ قدير ( فصل في اسمه تعالى العلى)

( فعل في المه شالي النسكور ) أعلر أن الشكور والها كر عني واحد من حيث الصفة والنسكور ومالغة وهو الذي يعطي على سائر الطاعات كمتير الدرجات ويمعلى بالسل القليل لسبا كثيراو يتلوء عدد بسائطة فان الملك يحضر

اعلم أن العلى هد الذي رثبته ليس فوقها رتبة والعلو لعا أن يكُون علوا حسيا كالدرج ولعا أن يكون عاوا في مراتب المقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات السكامل والناقص فاقافهمت هذا التدريج العقلي علمت ان الموجودات لايمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلي وله خلوة حِلِيلة بعطى صاحبها علو الرتبة وتونيائيل لخادمه فاذا تلاه النا كر حتى يمتزج بلحمه ودمه في خلوة بر ياسة ديركل صلاء اناء الحادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهـبـةُ والقبول

وإذا أضيف اليه الكبير وجمل مثلنا في بالحن مربع وحمله أى حاكم فان الله يرزقه الهيبة وثطيعــه الجند وإذا كتب عـــلى فضة وحملته المتصرة عن الزواج أينها الحطاب وذكره البسمسلة اللهم أثبت العلى الاعسلى الذي لايشابه علوك عسلو المخلوقات ولاأيمسائل نورك لور الموجودات والارض والسموات لسكرسيك السكريم الذى وسع حميع الخلوقات وعرشسك

العظيم الملى على علو الدرجات العلو يات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو ذانك فنزه عن الحال والمسكان ومقدس عمساوجد في الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال وعوكبرياء وكمال أصئلك بعلو وحمتك على كل إلعلو يات وصمو الهيتك على عظيم الحبلالات ووحدانية وحدانيتسك

علوك على من يريَّد ضرري من كل حاسد وماود اللهم خذيقلني آلى علورحمة استوائك وخذ بفؤادىالى تُملى علو قدسك واجعلني أهلا لؤلايتك مع وسلك وأنبيانك يأانة ياعلى من\زمهذا

على شرف تعليم السكالات أن تعلى قدرى عندك بمحاسن العلامات وتجعلنى تخلصا فيه لوجهك السكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهمج الجملتي في حصنك واسْع عنى كل معاند وأترك فمبر

الذكر رمع الله قدره ووسله بالحيرات ( فمل في اسه تعالى الكير) اعلم أن الكبير هو دو الكبريا. والسكبر عبارة عن كال الذات كاان الوجودكال الموجودو يرجع الى فاته أزلا وابداركل موجود مقطوع بمدم سابق.ولا حق فهوناقص و يتال للانسان إذا لحالت مدته كربرا أىكبرالسن معكون مديّه محدودة فالدائم الازنى ألفى يسيحيل عليهالمدم أولى بأن يكون كبيراوتقدم في اسمه لَلْسُكبر وأماالذ كرالقائم به (بسمالله الوحن|ارحيم) اللهمأنت الكبير الذي تقدس كبر ياؤك عن الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن تمسائل المحاوقين أنت ذوالكبرياء والسكيل نزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت السكيير المتعال السكريم التنضل بجزيل

النوال المننى عن أصالة السؤال استثك كمال كبر يائك ووجود ذاتك وكالمصاينك أن تر يل عنى كنائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك نورا ويهجة وضياء اللهم ألبني هية من كبريائك تسكف عني شر أعدائ واجعاني فيحفظ حرز سلامتك وحرارة امنانك وأمانك يا كبير باأنة منلازم على هذا الذكر حفظه الله ورفع قبدره

(فصل في اسه تعالى الحفيظ) وهو الذي صان مخفظه المضادات والمتعادات بعض عن بعض كما حفظ مابين المساء والتَّار فاتهما

مَصَادَانَ بِطِعِيمًا وَدَلِكُ فِي الحَرَارَةُ وَالْبِرُودَةُ كَمَّا حَفَظُ مَابِينَ الرَّطُوبَةُ وَالْبِيوسَةُ قَالَ تَصَالَى أَنْ الله يمنك السموات والارض ان تزولا اى يجفظ السموات وقال تصالى ان كل نفس لمساً عليها حافط فينبغى للسالك أن يحفط أوقاته وحسركاته وسكناته بمين كل نفس من الانفاس وثرك

الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات المراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والبالهن وله خلوة تعطىصاحبها رفعة وجاها وقوة على خفظ الاوقات وخادمه حثيائيل فاذانلاه السائك ترل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا و يمده بالمدد السكلي و يعاهده علي. الحدمة واذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على فوح قعة وحمه أنسان أوكمته ووضعه في صندوق ألسال

حفظ من كلُّ سوء واذا عمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت فيتفاوت الصنع محسب صفاه كالمموجود في التفصيل والترجيع حمس بين الاضداد والمتقار بات وأحسنت السنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفسيل أسلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على أسناف هبا "تها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدس فؤادى بئور

الهينك لا كون متهيجا شهودك وتسجل لى ذلك أنك عسلى كل شي قدير اللهم احفظي في ديني

ع اسك الخفظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره.

ودنياى مينسك التي لاتنام واحرزني بركنك الذي لايضام واحرق من كيد الفيطاف وجور السنطان ومن شر الانس والحان أبدا باختان يلعنان أسئك أن تسخرلي خدمها الاسم جنيائيل

لاصحاب العلُّ النفسانية وأما الذكر التائم به (يسم الله الرحن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي خَلَقَتْ لَسَكِلِ شَيٌّ قَوْمًا وَجِمَلَتْ لَهُ فَيِهِ الصَّلاحِ وَأُوجِنَتْ أَنُواعَ لِمَا ۚ كَلَّ والشرب وجملتها عنسه الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وحيماتها عند الارواح أسئلك يامن اعملي كل شيُّ خلقه وجل له قويًا وصدق مر فأته في كل شيُّ وكان عليه مِقانًا أن تسخر لي اللك فيطائل الموكل بالقوت وأن تدفع عنى العاهات والا آفان من سائر الجهات في كل الساعات والارقات واجمل لى قوة على العاامات المقربة اليك يارب الارش والسموات اللهم افض عسلى روحي أقوا تا من الملومات واللطائف مانقر بني الى الاسرار والمارف النهم حل من أسرار فؤادى بدقائق أسرارك مايوصاتي الى معمود حقائقها بسر فاتك بأأقدمن واظب عليه فنح الله عليه أيواب الرزق والقوت

( فصل في أسمه تعالى الفيت ) اعـــلم أن المقيت هو خللق الاقبوات و بذكره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الامر،هو المتميت-وأنواع المأكل وهو صر الشبع ومقيت الاجساد بأنواع الالهممة لاقامة البنية وثبوت الرمق والمنقرب الى الله بهدءالامم ينال ما تريد وانذا كتب على خانم فضة وحمله لحالب الفوة أعانه الله الهَا كُتَبِ مَعَ اسْمُهُ الرَّدَاقُ وَعَلَقَ عَلَى مُكَانَ حِلْتُ فَيْسَهُ الْبِرَكَةُ وَكَثَرَ فَيه القوت و يصلح له كراً

وسیل علیه ک**ل عمی**ر (فصل في اسمه تعالى الحسيب) اهل الله مشى الحسيب هو السكافي قال تعالى جزامين ربك عماء حسابًا ﴿ أَى كَانِيا وَالسَّكَمَّا مُ

الهاسبة على الانعال والحواطر فيسكون بمنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الإمجنام القدتمالى لان السكفاية يختقر اليها المسكني لتلاتة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس

له في الوجود غيرمفتقر افقك الاافة تعالى واعتبركيف حسب الانسان في نفس وجوده بوم تزول النطفة ماه مائما مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى و يأخذ بلطفك صنعالق بتعهبرة خلاصة كل عالم ولطيقته ولولم يكن الافي هذء النطقة اكنانت نقصة آلا ان مزجها بلطيف

الصنعة المنبعثة من الفلب المتصلة باللحركة المعزوجة بالوحمة فحرجت النطفة نجلاف النوع الطبيميمن جهة من الحبات وكانت روحانيات النبات تدييره بنسبة مافيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج لهمتن تُدىأُمه لبنا هوخلاصة الطبائع وخلاسة الدم مثله فيالحلاسة الذى تفذى بها اللبن و يعرف

أنه غذاه فيتفذى منه وألهمه عتد تحيُّو يعه أن يبكي الى أن ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه

ثم تنقهالى طور الطعام ندر بجاليتغذىيه ثم رزقهالمقل ينشأ معخى أطوار ذليعرف بين العالمين وينعل

بين التيئين الهنافين ثم هداه الى ماقدر عليه وأبرزه اله وجعل له الفلم محلا للحياة والمقل محل

الندبير والإيسان للمؤمنين سبب النجاة فلم نجمل لاحد عليه سبيلا ولاحاجة لهيره في وجود صفته فهو حسيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الحنق ومراعاة الحواطر وله خواس لر: الاعداء اذا كان إن عدو وتلوت هذا الأسم وكتبت الربع الخصوص به وُلُوجبت الى عدوك فان لغه يكفيات مره ومن حمله وكان في شدة غباء الله منها وعادمه مطابل بزل على الذا كرو يقعى حاجته و يضيف الله الجليل فان الله برفع فدره بين الحادثق و يصلع ذكر الارباب المناسب والمشابخ وأما ذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحسيب السكافي لسكل فرة من الوجودات أخرجها من العدم الى الوجود وحفعت قوة وجودها في حصل حال من المتضادات فسكفيتها في كل حال بقوة البسائط الرحانية وكفيتها في حال التيد بالذار كيب الثانية ، المستحق التيد بالذار كيب الثانية ، المستحق المتحق شرون يؤذيني أومن المسكونية أسئلك الهم يكفابلك وضع التما كيب الظاهرة السمة أن تسكفين شرون يؤذيني أومن يم يعني بسود أو يحاولني بصر اللم اجعلتي في حصر كفابك وحقظك، والجبل بحين التوفيق

لفرر منك أهلا ساكنا في حفائر فدسك من الرقيق الاطي يادب البالين من تلاه يسر أقد به الرزق وحفظه من كل سوه وخلع عليه خلع الولاية (فصل في اسعه أن الجليل هو الموسوف بنبوت الجلال والجيال ومن خوائس هذا الاسم ان من لازم على الارته صار حليلا ورفح قدوه و له خاوة العدلي صاحبا جالا وهية عند الحلائل وخادما إنظر واذا كب وحل أو يسق لمن كثرت عليا التخيلات الموداوية نقمه يحد وذكره البسطة الهم أنت الجليل الذي حلت ذائسك عن النشيد بنش من حليل الاجمام وتقدست عظمتك هن الدنيل بنش من صفات الالم وأعما أنت موسوف مجلال الاجمام وتقدست عظمتك

بالحياة واللم والقدرء الالحمية في الارض والساء لك الكيال الذى لايناسبه كمال ولك الحيادل الذي لايناسبه كمال ولك الحيادل لايناسبه كمال ولك الحيادل لايناسبه خلالك السنايم و باسسك الحجيل لايناسبه خلالك المستمد السكر بم أن تسكسوني مهاية وجلالة لا كون بها بين الحفاق من مجالس كال صفاتك اللهم جليلي يقور المهاية والعفقة حتى أقير أعمائي وأخرس عني السنة المنافذة وتمني من شر الحاسدين وصحرلي خادم هذا الاصم يقفى حاجيتي المثل كل تحق تحدير من لاينام عليه وزقه الذا يعلى كل شئ قدير من لاينام عليه وزقه الذا يعلى كل شئ أنسام للايم على السكريم )

أ في أن منى السكريم هو الذي اذا قدر فينا واسعة تعالى السكريم) اعم أن منى السكريم هو الذي اذا قدر فينا واذا وعد وفي وانا أعطى أغنى وليسق ذلك الا الله نعالى والتسكريم هو السكريم الاول وهو تعدة الايجاد وهو امتداد الروح واحقد الميناق واخراج المالمين العدم الى الوجود وكر بخانى وهو قيد النعال تهدما كمن بثالا الاعتماد الله تعدد عالم معاضلة والمسلمة

المالمين الدم الى الوجود وكربالى وهو قيد المغلل مهتسكر، علينا بوصو الدعوة النبو به وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك في الوياحي مكنا به وها يكورانا اناؤم الولاكر كه علينا وهدايته لناومن مبالناخي الكرم أن بعد السكافر نجه ولا بعاجله و برى العاصين و بجلهم فيذا هو لكرم ومن كرمه علينا ازمن جالحت فله عصر أستالحا ومن جاء بالسبت فلا يجزى الاستهاء إن الله انتافها اله المد بعلت حيم ميثانه حسنات وذلك لسكرة كرمه وفي بعض السكت للزافة ما أيصفن يجدى

واللماضحي أُنَّ آعذَبه ولا يستحي ان يصيني أوان يسألني وفي ألمتاجاة المي انولتسرش الى الحاجة فاسحني ازاسطك في الحدواسال غيرك فقالالانسال غيرى واسائلي حتى في ملح عمينتك وعلف

على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة للمحضرة القدسية وأن تمدني بطبيات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشهات الردبة وتحمل ذلك ئى ڤوة على حسب اقبالى بالطاءات الموصلة اليك اللهم تسكرم على برد الاسواء عنى للاعداء وبقير الاضداد عنى يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابا كريمسا وفتح له أبواب الحير (فعل في اسمه تماني الرقيب) أعلم النمش الرقيب هوالذى يراعىسرائر السرائر واللحظات دائم الوجود فيشهودها لايحدرمان ولأمكان وليس ذلك الا افتقالي قه واعلم أن الباري لما خلق الحلق في السماء جعل لهم رقيب

شاتك ولمخلوة تقطى صاحبها الكرم والحبر وساحة النفس فاذا تلاء السالك عدده تزل عليه الحادم مرقيائيل وقبضى حاجته عه وأمالك كر القائم به فالبسملة آلهم انت ألسكريم الباذل العطابا الجراد بالعضل بعوامك على البرايا تشكرم بالحيرالك برعل النسكر الفليل وتتجاوز عن الذنب أنكير للعبد المتضرع القاليل أستلك يا كر يم بتعالول فضلك السكر يم المظهر الجود الىالعدم أن تسكرم

الفناه في التوحيد م نقلهم الى دار البرزح فجل عليهم رفيها تم ملسكهم الى الذر وهي الفطرة وجمل

عليه رقبي الامانة ثم نقلهم الى الحصر وحمل عليهم رقب النجلي قال تعالى واليه يُرجع الاس كله وله خُلُوةٌ بشرط الرُّ ياسَّة والطهارة الـاطـة والظاهرة والجانوس في الظلمة ونلاوة الاسم وعـادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان ألحادم يحضر ويقضى حاجتك واذا

كتب في الله وعى وسقيت ان تر بد أحبك حباً شديدا واذا كتب في خاتم وعلق على بليدالطبع

وأَمَّا اللهُ كُو القَائمُ به فالبسملة اللهم أنت الرقب المراقب لاعيان تفاصيل ١٩٩١ / ١٩٩ الاستداد في للوجودات وتفاصيلها بااله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا ( ١٠ م ٢٠ هـ ٧٠ ٣٣

تنفل لحة من اللمحات وأنت الحافظ لنظامهاعلى أكل الحالات فيالتحليل 🔫 🔊 ٩ ٩٩ والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مريادك ألعالم بمسا

أجراء تممك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن ننور ظاهري وباطني ينور من عنسدك وان للمنى أن اتخلق بمراقبة لحاتى ولحظاني عسا تتخذني به لك حبيبا ولمسا ترضاء عن محييا اللهمأنلني

منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة منالامراض والقلب والحسدومن شرحاسه

ذلك ألا قة تعالى يستحى أن يرديد عبدم صغر ا فينعى للعبد أن يحكون عيبا له في جميع أوامره

لايخالفه فيها أحمهه ونهاء عنه وفيهاندبه ودعاء اليه وبمسأ انسمالله عليه وينتبنى للمارف آن بشاهد

﴿ فَصَلَ فِي أَسَمِهِ تَعَالَى الْجَبِبِ ﴾ اعسلم كان مصنى الجبب هو الذى يجبب السائلين ويغيث المستعيثين ويجيب المضسطرين وليس

وزقه للله البهم وهذه صورته

اناحسد يا الله بارقيب

الربع في شفعة بها واحمله ووكل عليمه يحصل المطلوب وافا كشب على فضة وحمله السان مع ذكر. الفائم به ورفع يديه الى السها. وسأل لقة شيأها جاب عنامه وهذه صورته ال م ع بب وأما الدكر النائم به فالبسمة اللهم أنت الجميد ومدود الداعي الفاكل مخلصا في الاستخداد الاستخداد المستخدم المستخ اله .. كان واسراع أمرك في أقطار الارض وطبقات السعوات أسثلك أن تحيب دعوتي واسرع بقضاء حاجتي وتسكشف عني شرملماني وتأمن روعاتي ومخافاتي وتقير من أراء مضراتي وترفع در سان الىغاباغاباتى أنتمنتهم فابتى من جبع جياتى وكل توجياتى يالقدافريب يامحيب ومومضاف لادريه القريسية ( فصل في أسمه تعالى الواسع):

جميع البوالهن والسوا كن أن تحركها واحدوله خلوة جليلة وهو من أذ كار المولهين وخواسه لاجَّابَهُ الدعاه و بلوغ المراد وجِلبِ الحسيرات ومن خواصـــه لحِلبِ القلوبِ والدخول على الملوك والسلاطين وهو أن بجلس الشخص فيمكان خال ويجلس ويصور الشخص وأتل لامم واكتب

اعلم أنَّه بِشَنْقَ مِن السَّمَّةُ وهي تضاف تارة إلى العالم ونَّارة لمَولانا الْحَالَق فالعامِن حِيَّة العالم فاذا انسع وأحاط بوجوده والادرا كات محقائق للعلومات بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر ألى علمه فلا نهاية له من حبيم الملومات بان ينفسـ فح لجارى الاكوان لوكانت تنداد ويفنى نبات الارض اذا كانت أقلاما

المكلمانه العليا وأميائه الحمنتى وان اعتباره الى حقيقة فلاتبات ولامجار والسكل صفة البظيم مرامها والذي لاينتهي الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الاف فهو الواسع على الاطلاق قال لمسالي ربناوسمتكل شئ رحمةوعلعا وحظ المبدمن هذه سعةالاخلاق وسعة الملم وسعةالكشف وسعة الباطن فاذا رأى العبد فلك وإتسع باطنه لقبول الايمسان ويسمى فلك بمقامات الوسع في عالم الاجسام وهو لايعقل المحسوسات والواسع فيالباطن لا يكون الابمش نوراني ولهذا الاسم خلوة

ان يسمكف فيمكان خال له اشرأف على مكان واسع ويتاو الاسم ديركل صلاة عددسالطه فان الملك الغائم به يأنيك فيتوم أريقظة ومن وأظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لفضاه

الحوائج لان فيه سر اتساع الحلوة ونقل الاكسان من الشيق الى السعة ومن السمر الى اليسر ومن

الفيض الى البسط والذا كر له يتزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان

سورته في السحيفة الاكتية

لمها أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضعه في حانوت اوكيس اوغلة بارك الله فيه وافا نقش على خام وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاءصاحب السوطسم الله كر نفعه وهذه

واً إمراع ﴿ وَوَكُومُ البِسمَةِ النَّهِم انت أبِّواسع الحيط يدفائق المعلومات الذي لايمزب عنه أثر ١٧ ٢٧ ٢٦ الضائر والخواطر الحنيات أسئلك يقوة قدرتك على يذل الاحسان بدوام الفضل ١٩٨ ٩ ٣٣ على العباد والامتنان إن توسع مكارم أخلاق ومعارقي وإن توفي معلومي ما يسع مرادى ومواردى تحليك وتصاعف أنوارى بنورها يتك اللهموسم على الحبرات وادفع عنى المضرات إاقة بإواسع باحليم أسثات أن توسععلى كل أمر ضيق بغرج منك باواسع المفرة (فعل في اسمه تعالى الحسكم) اعلم أن معى الحسكم ورد في القرآن في توله تسالي سح له مافي السموات والارض وهو العزير لملحكيم ﴿ وَمِنْ حُواسٌ} هَمَّا الامم أن من داوم عليه نال مابر بد من الامور المقلية وأما الذكر القائم به فالبسطة اللهم يامولاي ياوأحد يامولاي مادائم يامولاي ياعليم يامولاي ياحكيم حكمتك بالنة لامرك لاراد لامرك ولامعقب لحكت فمن قولك تباركت وتعاليت ياذا الجسلال والاكرام ألة الذي خلفكم ثم وزقكم ثم يميسكم ثم يجبيكم فهذه الحكمة البالفة فوالمصلوقات أسسئاك بلحكم بالحكمة وما حوت من بدالع الصنع ومدركات الرحمسة وسوايغ النصة أن تفتح لى خزائن رحتك بمفاتيح حكمتك من بجار فيضك بسوانغ نستك وأقني عسل قدم العبودية لطاعتك يارميه الىللين من لازم غليه كانت أفعاله مىدعة من خوارف العابات ولطقه حكمة ورفع الله قدره ( فصل في اسمه تعالى الودود ) اغم أن مني الودود هو الذي بحب الحير للخلق فيحسن البيم و يثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا عضبان فسأله الرضا ففال لاارضى حتى تخرب النار والمنفرب الى الله لا يكون عناجاً الى لحلق ملتقي الظاهر بالقبول وله خسارة تمطى صاحبها التودد في انقر بهي وهو أن يكثر الاستفقار في سائر أوقات الرياضة و يدخل الحُلوث ويذكر أسمه الودودا ارحيم يقول ياودوديارحيم فينزل عليه الملك وهويقول سبحان الرحيم الودود ويجلع عليه خلمة القول وأسمه هبائيل ومن خواصعدا الامع الحيةالدائمة وهوأن يكتب في الحن خاتم وحوله اسم الملك ويتلو الله كو ويحمسله فإن الله يرزقه الحبة والقبول ومن أراد القبول|اتام فليكنب اسمه الودود والرحيم والمطوف والرؤف حروفا مفرقة ويأخذ عددهم معامم منأراد و يصمم في حريع فانه ينال ماير يد وأما الذكر القائم به فالبسطة اللهم ياودود ٣ أنت الذي أعلت مبر الهية والمودة في قلوب اهل الايحسان وتحليت بالنور القائم والسبر الدائم على الارواح فألفت الاشباح وتجليت باستك الودود علىالارواح أسئلك بسرسر يان حبك فيجيع خلقك كآ القيت الوحي في قلب نبيك محد صلى الله عليه وسلم أن تسخرلي روحانية اسمك الودود انك أنت الهمرد المبود أجب أيها اللك هيائيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله قلوب الحاق وأسباب دعاءه وأعطاه جبيع مأيتمناه ( قصل في اسمه قبالي الجيد ﴾

علوالرتبة يين الحلائق ويتلى لجلب الرزق ويعنيف اليه الرزاق واذا كتب فيلوح من فضة مع اسم الملك ونلاه معاسمه الجليل من عزل عن منصبه عاداليه و يتلوه السالك ينال ماير يد وهذه صورته وذكره البسلة الايم أن الجيد فوالصرف الواسع الجليل الفيض على العباد بالمجد (ال م جي د) والنطايا التزايدة قارنت شرف فاتك يحسن فعلك وفعقلك الجيل فيودك بقام الاسلام الم الم الم وقد مجسدك كل طنود من الملا الاعلى أسئلت بصرف مجدك بإماحيد على أجل المهاجد سلوّ جلاله إما جد على أهل المجد بأوحدية كلامك القديم الواحيد أسئلك (١٩٥ - ١٩٥) أن تلاحظي بشرف مجدك الحليل وتديم على احسانك بفطك الجيل والمجملني بحسن الطاعة والانبال علك محمدا ومعراحا بالممصوداو بأولياك ورسائ شهيدا و بتحقيق فردانيتك وحيدا ياأقه ياعيد أسنك أن تسخرني خام هذا الاسم عبدك رطبائيل اتك على كل تئ قدير ( فعل في اسه تعالى الباعث ) أعزأن الباعث هوالمفرج عن المضطرين ومحيب دعاء السائلين وليس فلك ألا أقه والداعون فله تلاثة داغ مغرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته والثاني يدعو يلسان مقاله ولمتشتد أؤمته فذلك لقترين دعَوْء بِالْاخْلاسُ مِيرِزق الْعَبْر عــلى المُصَلات والثَّالَثُ هُو الذي اشـــتَدْتُ قاقته ولم يجـــد الاالله وجيته المدالدعاء وقسم رابع وهومن يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا و يوسع رزقه وأسيله فذلك معرور لانه أشسفل وقته بنميٌّ لايليق بدعاءاته والافسسال دعاؤه أناقة بباراتي له في رزقه و يوفقه المل الصالح وأغانة المؤمنين كاحكى عن حمس الخراساني قال حججت سنة فلسا كنت في يعض

اعلاً لكمين الجيد هو الدير بف وهوالذي ذانه جيلة وكثير التوال فسكان المدر بقسالةات افا**كارنه** حسر النمال وذلك يسمى عبدا وهوالساجد لسكن احدهها أدارعل المالة و يرجع الى صفى الج<u>ليل</u> والسكر بم ونقدم مضاهم والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهاراً و يضيف اليعاسمة الباعث وخواصة

نه تبد فسكت غيدنين و وهم يعني فهيف بين هاتف ياصرات نتف بنا فأعضاك عسالاتمان مته المارس واعم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والقسك بالشرع من الغر بات الموصلة فلي الله تعالى خز بانزم الراحا بالنصاء والقدر عند العدمة الاولى وما أحسر تقول القتمالي في حق نبيه موسى عليه السلام فليلة الم بالساحل وما أحسر قول بعضهم وماني أحيائي بأن أكتم الحوى عة فأغيش بالتهمة نشعت واسكف

الاما كن وقدت في برً في طر بق فقلت في نفسى لااستثبت الاباللة تسسالي فمرعل جماعة فاردت أنّ أشلب منهمالاستفانة فرحنى الحاطروانا بجماعة فدأنوا وقالوا تسد قباليّر لللابقع قبها أحدقُسُدوها على الصخر المسنّل وفي أستفت بهم تم مدرت قابلا وإذا بسمع قد حضوفه البرّر وكيفف الصخر وأوتى

بدیشه ایم باساسل و ا احس، تولینیشه و مهای آجائی باز اگر الحق د و فاغیتی باقههنت من اسکفف تلفت فراسی فائیت شامدی دی آغنسش الحق بالبسینایه واقلیف تراست کی الجیب حسن کا تحک سه بیشسیر ال اقبیب آنگ بالسیکف

ر بري المستخدي من يسيد في العبد الله المستخدي المستخدي المستخدي المستخدي وحدة به فتونس بالله المستخدي و وذا تجد كون الحياة مع الحنف



للمقول لإ بكون داخسلا واعلم أن الحق تعسالي أبرز الوجودات على يشاه وأبرز أسكل موجود لمهامن أساته وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل عل توحيد الفطرة والايجاد بهثم بسط معى اسمه على

الموجودات والتخلق بهمذا الاسم يتهد مصنوعات الله وكل مانطق بهالمكتاب حق و يشهد كل

حركة ركل نفس وكل قط هو من فعل الحق وعايك بكثرة الاوراد والرياشة والاخلاص وتلاوة الاسم عدده فائه يغرَّل عليك الملك برميائبل و يغضى حاجنك والمتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويدم الكلام ويعرف نتيجته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاه الحرثج وله مريع ماجمه أحساه ونوجه في ماجة الانضيت واذا وفق عدده اسم شخص وثلاء معظة كر القائم به شاعد عجالب

حب البكم الايمان وزينه في قلو بكم وكر" . البكمالكفر والنسوق، والمصيان فهذودالله يعرف بها وجود الايكسان وهي يمنى الفطرة الأولى التي هي معرفة العارف من حيث أختصاص الحق وما اختص بيد عنايته في باطنها من حل الامانة الذي عظمت ومنها حديث التي عليه السلام أن روح القدس نفت فيروعي أنه لزئبلغ نفس أجلها حتى تستوفي رزقها والمتخلق بهذا ألامم يلزم التقوى

بحقيقاً مع حقائق الإيسان الواردة عليه في كل نفس من انفاس وقته فاذار أي ذلك علم أنَّه قدصع له التوكل ولا يكون ذلك فلقلب الابدوام الذكر والتزام العدف ثم يليه على الإيمان الثائم، أحق اعمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله حجل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى وُلُّحَنَّى

المنوية والانتمااع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة وهو من أدُّ كار الاولياء والسادة الحققين وله خلوة و يتصرف في كلما تتصرف فيها لجلالة فان عددها كمدد.وتلاوتمبير

كل صلاة عدد، في خاوة ورياضة فانه يُرل عليه خادمة كيال فينال الما كر قبول التوكل والامي

السكلى والظاهر وتحصل امسارف كثرة وأماالذ كرالقائم وتقول بسم القالر حن الرحيم اليمأت الوكيل الحافظ الما أوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملسكوت المتصرف فيعالم

العرش والكرسي وأصرار العوالم العلوية استلك أن تصدني مقامالتوكل والتهدني قلك في أموري من عالم المرشرة السكرسي وأسرار الموالم الملوية الى عوالم البيموث والذيحقق توكل عليك واعتادى

لديك لا كون بتوكل عليك مستورا بسترك الواقي ملحوطا بأسهانك الحسني وصفاتك الاتني يالعة

ياوكيل يارب العالمين (قصل في اسمه تعالى القوى) اعرأن النوى هوصاحب القوة النامة والمالنة الكامله يه واعلم ان القوة والقدرة صغيان لموصوف بهمًا قالانة تعالى (وكان/التَّقو يا عزيزًا وقان الله على كل شئَّ قدِّيرًا) واعلم أن القلب أوجدالاشياء السر الذي اراد والحسكة التي قدرها والمتبئة التي ارادهامن حيث وجوده فن عليه مقوة الهية ومزجهم بافقروا على توحيده وحمل أمانته تهخلق المرش وعظمته وعلو مرتبته وجلاك وقدره وكل عليه بعظمته وجسلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى الالمية ماقوى بهعلى توحيد الحقرفيو يسيح اتقائم أخذ السكرمي وعظمته واتساع إرجاله ومجلي له بعظته ورهبته فاشطريت وهلمت صور الموجودات في باطنه المأن أظهر عليه من اسمه النوى قوة قوى بهاعلى توحيد الله ثم خلق الللم رأمره بتوحيده وافاض عليه من قو ته ماقوى به على توحيده ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعدان اظهر عليه ثم خلق السموات والارض وأمرهم بتوحيده فلم تعلق أن توحده بل هامت في محار الحيان إلى أن أوهبا تورامن انوارقوته فوحدته وكذلك النفس والاجسام وكمفلك السموات أنترقع بتير عمد والارض انتبسط وتستقرعلممن المساءويعدث آلوات والستويات والاوشين منعظم ملسكوته فرددفيهم قوة الحية فحملت السموات والارض واستقرت وسكنت الحيال وارست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت الليا فاطم والنهار فاضاء والحبنة فأزلفت والجحيم فسعرث والحلود فاقشعرت والحيتان فتوادت والنبات فتحققت والدنيا فغنيت والا خرة فبقيت والاكان فسمت والعيون فنظرت والالسنة فنطفت والحواس تح كن لنمسام آلائه والفيام باحكامه والقلوب فرقت الامانة والصدور فاشرقت بالحقائق بالسلامه والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظائم ملائسكته ولطائف الوار عوالمه واللسكوت فاستقل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على للك والصادة فهي الموجودات والممنوعات وكل متحرك كفاك وسأكن وناطق وصلمت وعقل وملك وملسكوت وجبروتوما قمل التعددوما لزمه الحدوث وكلب حنى عن اوهام التوهمسين والتفكرين وكال ذلك في بعلن توحيده وله خلوة تعطى المالك القوة فيجيع حواسه واعشائه واذا كان ضيفا وكتب هذا لامم بِعْلُو بَقُ السَّكَسِيرومُحاه وشو به على لريق معدَّ ١٢ يوما سهلالقاله أبواب القوة واعلم أن السالك اذاتلاهذا الاسم دبرقل صلاة مفروضةفي خلوة بشروطها عندبسائطه بزل عنيه الحادم وهو يقول ياملوى كل ضعف قو فلا اوتحت يده ٤ قواد واسه موطيائيل و يأتي قساف في النوم او النظه يقمى حاجته وما يعلب من شفاه الاسقام واماذ كره فالبسمة الهم أستافتري الشديد المسكين المتين قوتك قادّرة على حميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المعترطت استلك بشدة قوتك على ايجاد السكائنات وتسكو بن الحمدثات بالتفصيل النافذ من إسفل السافلين الى اعلا عليين استلك ان نشد قولة قلمي على مخالهبة الأرواح الروحانية وقوَّ لبي على تركب الخسترطات والسكوين وان تشدقلي محتك واعشائي على طاعتك واخلاص صرى في معاملاتك واجعلي

والمني اللائق به إن القوة تدلُّ على القدرة والمتانة ندل على شدة القوة وانتمتم قدر، و بالنم أمره فهو المالقدرة ومن حيثانه شديدالقوة والقدرة وكال الذين فيذاك قريبا من معاني القدرة وأمخلوة ورياضة بأ كل الحلال وتلاوة الاسرمع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الحادم وهومن عوالم حبريل عليه السلام وبخلع عليه خلمتين ويقضى حميع حوائجه واذانظر لمعاص فانه يشوب و بكشفساه عن أشياء غريبة وهأده صورته واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله 144 141 141 من هبطت قوته من ضعف أومرض أونظرة من الجن والانس وحمل هذا المر بع وحولهامم الملك فانه يرى تأثيرا في نلاوته وخاوته عدده واذا كتب ٤١ | ٢٩٩٥٧ وبحر وعلق على صى لم يقدر على المتى فأنه يقوى ويمثى ومن يعاني المشي في السفر فانه يقوى على ذلك ود كره نقدم فيأسمه القوى ( فمل في أسعه تعالى الولى) اعنرأن الولى هوالمتولى أمر عباده وهوممني الجيب المطي لاوليائه قان تمالي (ذلك بأن الله مولى الذين أأسواوان السُكافر ين لامولى لهم، أى لامين ولا تأصر والولى ه رافتر يب ومنه قوله تعالى أولى لك فأولى معناه فاراك قريا و يغال للمطر الذي بعد الوسمى ولي وسمى لانه سم الارض و ينحيبها بمعموتها ويسمى الذي بعده بالولى ولابزالحستولي عليه و بوليه انهام النيث الى أن يكمل ذلك فيالسر اللتمالي وهو الذي ينزل الفيث من بعدماقنطوا وازالة وضع رحمته الايمسان في أصل الفلوب بمد أن كانت نبران للكفر والمخالفة فامطر عليهاللطر الوسمى وهمو أول الإيمان للكفار والتو بالدصاة ممأردة بالمطار الاقطار شيئًا فــُنـيًّا فــُـكانها لوثر أكمت الامطار على أبنداه النبات أضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى أن أبرزه في أوقات مخصوصة تارة وأبل وتارة طل تعلمه بالصلحة لمخلوقاته فجعل لها سرالادخال بما

تنفذى به على اختلاف ممالتها وتباين قواها والذا أشرقت على الاستياج أثرل عليه غيث وهكذا الى أن يكمل وحود النبات وجل الاممال في الصلوات الحمّدى كل صلاة تندح بنور الايمسان فلا بزال النهد يستغرف في شهوده ويتغذى بنفي لمسكوت روحه فاذا احتاح الدير يلاد تنوسله إلى وقت اقامة الذية واستدى ظفها كل استسق من موابل الطان الى باقى الصلاة الاخرى ومكذ الدي أن فضى عمره وكل محمة وطو بت صحيف فيصعد بها الى الله و يدخرها له كا يدخر الطعام فيها حاولته من أحم

فن اهل كراسنك رانصري عليمن ارادني بسوء ومكروه وردمكره عليموجه الحذلان والسير اليه اللهم لا تمهله وطعهه فيل ان يطاعيني وخذه قبل ان يأخذني بالله يقوى ياستين من تلاهفا الذكر ضجاء اقد من كيدا طاسدين وشر الظالين واذلازم عليصاحب الاستخدام في الحقوة تبته الله وقواه

( فعل في السنة تعالى المتين) هذا الامم الإبطاق الاعلىمن تسمى به اذالتانة والصادية لاتكونالا للاجمام والحق مثره عنذلك

على عنالمية الارواح

متناه والابحسان وأنواره هم مواهمه وله خلوة تقوى على الألهلاع غلى ثيئ من للفامات ولايقف عند مقام فاذا دخلت الحلوة بشروطها فانل الاسم والآية المظيمة حتى يستقرق فيها فغي تمسام المعل ينزل علىه الملك القائم، واسمه كهيائيل وهومن الرؤساء ينزل عليه في نومه أو بقفته بقدر اجبهاده و يصير من اولياء الله المحققين ولحذا الاسم خواص حليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي بغزع من أم الصبيان فان الله يخفظه واذا كتب على عائم نحب أوفعة وحمسله صاحب ولاية من الحسكام فان الله بمطيه الهية فيغلوب العباد ومن عرف صرالتداخل تصرف كيف شاه وأما الداكر القائم وفقول سمالة الرحن الرحيم الهم انت المولى التولى الاس الساد باحسن الندير المفضل على كل شويد فعصيد له بدقيق التحرير أجب قوما ونظرت الهسم باللطف والتدير وقصيت الاسخرين ونظرت البهرمين البعد والنحقيرأسئلك يامن على تتجلى ويأمزبحيي المظام الرميم أسئلك بالمندرة والملم الحيط القديم وماسق فيه من تفاصيل التمديم أن تجللي من خامسة أحابُّك واوليانك في حظائر التفسديس واحفظى من حزب الشيطان ومن وساوس المليس اللهم أحرصني بولايتك من اكتساب الحمليات ومن حول المحسن والبليات واجعلني أملا للانس بلثمع للقر ببين منها بتوحيدك مع الموحسدين ياأته باولى الحيرات مِن ناجي ربه بهذا الذكر نال درِجة الولاية وفتح الله أبواب آلحيران ودفع عنه المغرات وانة أعلم ﴿ قَعَلَ فِي أَسِمَ ثَمَالَ. الحَيد ﴾ اعلمان الحيد هو المحموداللتن علمه بمسااتي علىنفسه وذلك معنى الحبلال والجمال والسكبال واعلم أن الخدهو حققة القاه ومرالدار الدائمة وذلك أنه عدفانه لذاته واسرعرشه ان يحمده محمده فمدم وأمركرسه أن يحبده فحمده بالنسبة لمسافيه من عدد للوجودات وأمر النسم أن يحمده فحمده النسة لمسأ فيه من عدد رحته وأأمر السوات والجنة والثار أن يحمدوه فحمدوه تم جع الله حمد الاولين والا خرين في أمالقرآن كاأن الحد في الجنة أم النصيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الاسمة وأول السكتاب الحدفن فهم سرالحد في الحنة ويتصل حدالكتاب بحمد الجنة واعز أن بلحدعلي ٤ أفسام حمد تعظيم وحمد عليكل حال وحدالله على الهسامه الحدوحد الدَّتمسال أنسه والتقرب الحاله بهذا الإمميلازم الحدد يحنف الاعراض بليشهد كليدة من ذرات الوجود فيها سرقائم على حكم اقتصاها لعد وأن ورد عليك وارد بهماك او يسوءك أن يجرى عسى لمانك فقل الحمدة على كل حال وعليك عدح سائر الحلق وأياك والسكف والنيبة لانك اذا كدبت أو اعتنت الإيقبل حداث وان كتت من عالم الجسم فاعده على العصة وإن كنت من عالم أر ماب القارب فاحده

على ماأوميك من فضله النقل الوافر ثم احمد على ضمة الايجاد وهي أفضل اكنه وأعشامها وعليك بالنسب في هذا المثام وعايلك بكتلق الله كو والاوراد وفيام القيل والحددث على الدرام واذا أردت الله خول الحياطة وفعيك بالرياشة وتلاوة بالاسم عصصتش مائر يد وأسااته كو انتائه، فتقو لديسم

الزواعه ليوم انسى يعزفيه الطعام كمذلك حسكم الصلاة والصيام ١٧ شهرا واليوم ١٧ ساعة كل ساعة فيمائهو حسكم شهرفي النمو الدينى واليقين فأنت سرفتك وأن كان حسباكان قرب المثالاند والعام على بمر التهور والاعوام بيبية الجلال والطف أنس الجال وبتهام أوصاف السكال أن تحمل عندك يحرداً مشكورا مبهجابقر بك مسرورا ينورالعقل معأولي الالاب مردوعا عن ظلمة الحجاب متاهداً للسكال والجسال أنك أنت الله حميد الفعال من لازم عليه رفع الله فسدوه وسهلت عليه الأمور الصعاب ﴿ فَصَلَ فِي أَسَمِهُ تَعَالَىٰ الْحُصَى ﴾ اعمُ أن المحموم هو العالم بالشيُّ حِمَّة وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وقد خلوة وقيه حرف من الأسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصياليل وهو يسمح ويقول سبحان العالم خفيات الامور وعصيها ويأتى للذاكر في النوم أواليقظة ولهمر بعافع لبليداللمن يكتب ويسقى على الريق

الله الرحن الرحيم اللهم أن الملك الحيد حمد نفسك بنفسك في أوّل قدسك تم اعلمت الحاصة من عادك يحمدونك عما أوليمهم لطف أنسك واظهرت من الاتعام هاأوجدا ألحد والتاء من الحسن

ثلاثة أسابيم ويرسم فيأوح من فصة و يحمله قليل النهم فأن لمقة يصرح مسدره وينهم وذكره السملة واللهم أنت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصوروالمثال وأنت المالم بماقيل الشهوات والعرش والسكرسي والحبجب العوالي وعدداتجرم وأوزان الاقلال النقال وأدران الارض والحيال وقطر الحار والامطار وعده جيع لحيوانات وأوراق الاشجار وعددالرمل والاحجار وعددالانس والحان وعدد مايصدو مهم من الانفاس أستلك بعلمك الحصى لجيع الماومات عساعلتنا في الارض

حسناني ونحشرى مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتعلى درجاتي وأسننك أن تطامي على حقائق الموجودات بالقة باعمى الموجودات يارب عد من واظب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلمه على حقائق الاشياء ﴿ فصل في اسمه تعالى المبدى المعيد) اعلِ أن البدئ هو الذي يوجد ايجاد ماغ يكن مبوقا يمثله والميدأي الذي يعيد من العدم الى الوجود

والسموات ومالم تعلقه من أسرار القيبات أن تستر عسوراتي وتأمن روعاتي وتففر سيثاتي وتضاعف

والدُّتالَ يدى الحلقم يعيده قالاشياء منهدت كلهاواليه تعود وأسمه للبدى من تلام في وياضة وخلوة فان خادمه كهيائيل يطلمه على حقائق الابد هات وهو موكل بهده كل شي تشيء أ في سي ووكله به فانه يكون في غاية النجاح

﴿ وَأَمَا اسْمَهُ تَمَالُىالْمَمِدُ ﴾ خاصه حَشَائيل وسرخلوته كانقدم وتلاوته عندُه في خلوة يسطى الله اكر

و خصوره وخواصه اذاضاع لاحد عال أوني وذكر معدده رداقة عليه عاضاع وهو من أذكار

الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أوامير رفع الله قدره ونفذت كلته في رعيته ولحسدين

الاسمين مربع حرفي يعطى صاحبه قوة المة في سائر أموره و يكون لهشرف عند من يراه وهذه

صورته بالصحيفة الآتية

بدأت الخاق وأوجدتهم على غير شكل ولإمثال سبق ولادليل ولاتصداد ید دی بع م أسئلك أن تحقق على ماأبدعت من انوار الاصرار ولطائف الروحانيات بع ۱۱ کد دی واخترعت تفاصيل اللطائف والسكتائف الجسهانية واخرجتهامن المدم دى عدامم ابع وجملتها موجودات أغمكم عليابعد وجودها بالفناه وتعيدها على ماتشاه من أصناف الاعادة السكائة أسالك نفود قدرتك على الابداع بنفاصيل حكمتك أنتبدئ فيقلى لطائف انوارك تصهدبه حقالق أسرارك وتعيدني الى حظائر قدسك فأكون قربك وجوارك أنك أنت اقد الميدئ المهد مامن عبدلازم على هذين الأسمين الافتح الله عليه أبواب الحيرات والملوم المدنية وشرح صدره ومداء ١ ( فعل في اسمه تعالى الحي الميت ) مناها يرجع الى الايجاد والاعدام والوجوداذا كانحوالياة يسمى فعله اماتة ولاعالق للموت والحياة الاالة والمتقرب بهذين الاسمين يقمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوواد والمتحلق بهسدين الاسمين ينحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائمها بمصالح لامة واسمه الحي وفيه مر الحياة الهائمة وله خلوة حليلة تسطى صاحبا سرالحياة واذا دخل الحانوة تزل عليه الملك كهيال وله زجل بالتسبيح ولهقوه فوإنسالم يخلع على الذاكر خلمتين خلمة تحسىقلبه وخلمة النظر فاذافظر لمر بضرعافاه الله (وأسااسه عالى) الميت ففيه ترعظيم خادمه عطيائيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعزان الحي الميت

مم ابع دی ای

وامااله كرالقائم بهمافتقول بسم لقالرحمن الرحيم اللهمانت المبدئ اللليد

أُسَمَّةُ عَالِمُ لِتُنْهُ إِنَّهُ وَأَنَّهُ أَنَّ عَلَيْهِ قَمْنِيَ وَمِنْ أَغَنَّهَا نَا كُولُونِعَ أَنَّهُ ف سورتِها بالسعينة الآتية صندتك كن الحروكة شياً السيا

عَلَى أَنها العالم الاعظم ومن اعذها ذكر لوكتب مريعهما في ذهب أدفقة أورق وتلا الاسدين

	4	3	ی	4	5	J	1	ی	ی	2	٢	J				
	J	ī	E	ی	6	1	J	1	ی	ıs	ح	7				
-	7	Ū	T	3	ی	1	6	Ü	ī	ی	ی	٦				
	2	-	J	ī	3	ی	-		J	ī	ی	ی				
	ی	٦	6	J	1	٥	5	r	6	J	T	ی				
	5	ي	٦	-	J	ī	ت	ی	-	-	J	ī				
	1	ی	ی	٤	-	J	ī	٤	ی	e	5	J				
	J	ī	ی	ی	2	7	J	1	ċ	ێ	•					
•	-	ال	ī	ی	ی	اح	7	J	1.	2	ی	7				
- 1	-	7	J	1	ی	ی	٤	-	U	T	피	ی				
1	ی	-	7	J	1	S	ی	٦	-	J	1	ن				
L	-		-	-	-	_	-4			-	=		•			
باد للابداء ع						، ألو	نلقت	بت	المي	المحبى	أت	ألهم	فتقول	كرحا	وأماذ	,
1	: +1		•1 -			- 1			ī	. i	-	+		- 4		

1161,322216

باتخار من السلاح والنساد وقدرت لسكل أحد رزقه وأجه واخترت اقواما بالعاص وجازيتهم بالخزى

والاخذ بالتواسي أسئلك امتسم الارزاق بمما ثعت من الازل في الازل ، يقدرتك عسلي الاسياء والاموات فانت الصف بالبقاء والدوام أن تميت نفسي من الشهو العالفات وتوضع مماتي في محاسبة الدنيا لنداق قلبي بمعاسبة الدار الباقية ياالله ياعي ياميت عامن عد لازم على حسدا الاقتع الله 4

( فعل في أسمه تعالى الحي )

اعزأن اسمه الحي ورد قيالقرآن العظيم في قوله تعالى هوالحي لااله الاهو والحياة في العالم الاتسائي معنى ناطق بسرالحي مبدوعن فك للغي وهوالحركة خاهراه بإطناه تغاير بفلك القدرة والحكمة ثميمياة النات وهوحياة التديير بسرطيبي يبمت بلعا تمسألوحة في بالحن التلب مع تعلف حرأزة ومريال الاحواء وحراوة النفس والمعن لسراته وعجالته ويسرالطور الترابي الملكوت فمسياة الجادات هو وجوده الذي وجدبه بسرفك بثبوث لتوحيد والاقدارقة على أبدية الا " باد الى ماشاه وكيف

شاه والحي هو الفاهل المدرك والتقرب بديمي أنفات بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذكل مصدة بملومة بالطعام عالية عن الحياة والحسكم كافال عليه السلام لاندخل الحكمة معدة ملت طعاما ويحى حمده بالرياضة والطهارة وتشيف له أسمه القيوم يأتيه الملك بخلع خلدين عليه وأسمه جهمائل ويغضى حا شموذكره العملة المهم أنت الحي الازلى الذي حياته صند للوت والزوال الباقي الإبد

الذي لايطلع عليه شيٌّ من التي والفقر والانتقال أمَّت القديم الحِيار أُبدي الوجود بالفات صومدي

سي وياقيوم القائم بندبير للوجورات من العوالم والحلائق من كل عالم أستلك أن "رزقي ماقسمت لي به في علمك من غير مشقة وحركه المتحركات وسكنة المكنات وجملت كل نميء في رتبة من الخالفات والمساو يات منكل صاهت وناطمق أسئلك بسر القيومية فيالموجوهات وبقوة الايعجاد فيخفايا الهلومات واحاطة نفوذ القدرة في للك وللكوت أسثلك أن تقيمي بطاعتك في كل مايذهب عني ظَلْمَةُ البِصرية وتكشف لى مر القّبومية وترفض إلى الموصلات القلبية بِأَلْقَ بِاحِي بِاقبِيوم ( فصل قي اسمه تعالى القيوم ) اعل أن القيوم سالفة من القيام والقائم والقيوم الذي يقومه كل موجود حتى لا يتصور الاعياه بدوام وجود. الابدنهوالقبوم لأن قوامه بذاته ،قوام كل تي بموالم واعلمان هسدا الاسملايظهر تجليه الاتي ألا "خرة لان قاهره دائرة ظهرت في الوجود وهو اقام عوالم ملسكوت السموات والارض على مالم اللك بقيومية، وتدبير الاطوار بقيرَميَّة وهمياختصاصية وأقام العقول وأقام العالم الملسكوتي واقام الفطرة وأخسة الميثاق واقام الاحسام والارواح والجنة والنار ومثال ذاك ماأقامه أقة من ذات المقام والمقام ألمشهود والشهود قامت بالجمسع والجمع قامت بالايام والايام بالساطت والساطت بالمسرج والدرج بالدكائق وهي بالثواني وهكذا والقيوم من لطائف الموالم في فأت نفس النفس فقامت السنة بذلك فالملقة قامت بالنطقة والنطفة قاستبالملقة والسظام بالمضلات والمضلات بالروابط والروابط بالاغشية والاغشية بالشباك والشباك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالهم واللمم يقيوميته وهي صفة اختراعية والفذاء فام بالجسم والجسم بللساء وللساء بالرحة والرحة صفة فأته السكرعة وجمسوح القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعولله واذلك الاحمال فاستبالط والعلم قام بالطلب والعالب فأم بالنزك دوارً العالم على أطوارها وأحكام أضاف بدوار مقامه بسر فيوسيه فيظهر أسم القيوم في

التعويشوالصفات أسئلك بقد يم حياطك وايدية وجود فاتك وسرمذية سفاتك ان تسلك بي مسالك الحواص من الباد والصديقين مزالاولياء وأن تجبلى مع السادة الاصفياء واحيى قابي ياحي قبل كل

إلهار الاسترة على السرائتي أوعنوا الكرسي من سرائتيوية تحمل السنوات والارش ومن فيها بسرائتيوية الن اودعنالة الماها واعم أن الله بأسامة القالمنام من أشرف العادم وهو مثل المؤلؤ الم المسكنيون واستلاف المشاف في مني الأسم الاعظم عن تلاق أوجه الأول أن الأسم الاعظم كل اسم يجاب شد الانسطراب السابق أن أن اما فق أفار يل فتهم من الحالة الحيالة بعد الأسم ومنسسم ومنسسم من المنافذ المسلك والموادن ويوجع ومنسم من قال المسلم قوالان ربي وجع ومنسم من قال أنه أول الحديد ومنهم من قال ومنهم من قال المعالمة والمالية والاكرام ومنهم من قال أنه أول الحديد والهي ما حيرا النها أما والمنافذ والمالية والموادد ومنهم من قال أنها أول المعلمة والهي ما حيرا المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذة والمناف

من قاراسته للسائع ومنهمة قال أنافقط الجلالة أفتاكورته ومنهمن قال استخطاع ومنهم قالرأته المل العظيم ومنهمين قالمائه شهارة أن الاالعالاتة وكلها روابلدتها خيار صحيحة والحديث الروى منه عليه السلام الطوابيانا الجلالوالاكرام وموطيل قطبي وقدة كرحفا الاسم في القاقد السريانية إخبار صحيحة يقنصر على أكل الحلال والرياضة لان الامم فاستبه اتحياة واستمدت منه واذا بلع التقرب به نهاية العدد هبطت عليه الارواح بسرعوالمه وينال ألرتبة العليا ويكون مقامه مقام الأفراد في العمالم والملك الموكل به تقائيل وهو رئيس على ٤ قواد أن يدكل قائد ٧٠ صفا من الملائكة السكرام الموكلين بقضاء الحواتج المخلق يد واعسلم أن هذا مقام الوازين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواس عظيمة لعطف القلوب تسكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله انساق فهوقبول عظيم واذاكتبا على لوح من ذهب فانحامله يعطى القبول والوقار عندالعالم العلوى والسفلي وافار بط باسم المعالوب ووضع في طالع صعيد وحمسله كان محة وقبولا عظيما لعامة الحلق والهاكتب على رابة حبش ملك أوحاكم قال صاحب الحبيش النصر على الاعسداه واذا لازم السالك على تلاوته تصرف في كل ماأراد وأمالة كرالقائم بهمافتقول (بسم افتدائر حن الرحيم ) الاعماني أسثاك بتضرع لسيم نسبات أرواح روحانى حواهر تغور بحور نور أنوار سراسمك العظيم الاعظم الذى أرويت به عطش أكباد ورادى حوضك وقاصدى سبوح مبرك يامنله الامم الاعظم وهوأعظم يامن تفاهم علاء على القدم وهوافدم يامن ليس له حد فيعلم وهواعلم أستلك مجتى اسمك الطيم الاعظم و ينور وجهك السكريم الاكرم وبمساجرى به الغلم وبمسافديت به النهيع الهاعيل فسلم وجسا نجيت بة يونس في بطن الحوت وظايات أحشائه فسيع وقدس وقدم ورجع وقال لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنتسن الظالمين أسئلك بمسارفستبه ادريس وبمسانحبيت ووحامن الدرق وبمسا كلته موسى ونجينه من فرعون وبمسانحيت به ابراهيم خليلك والسكلا يركة أسمك الخي القيوم وبمسا أنطقتك عيسى ويمساأسطنيت به محداً صليات عليه وسلم والجبت معلم عسؤالمم باسدك الحي القيوم أسئلك أناتجح مطالى وأناتسخرلى الملك والملكوث وأناتجرى سحاتب لطفك الحثني بمرادى واقمش حوائجي باسنك الحي الذي نجيتبه من نجا وأهلسكتبه من هلك لاالهالا أنتسبحانك اني كنت منالظلمين ياحى ياقبوم استلك انتجمل قلمي حيابنور معرفتك أبدا ووفيتي لطاعتك سرمسدأ ويسرلنا وزقنا وباوك لتسافيه والطف بنافها قدرته علينا باسي ياقبوم ياأرحم الراحين سسلام قولا مندب وحيمواهو بالطف ياوعوه يافا ألجلال والاكرام واعلم أن ذكرهذين الاسمين زجير لسكل ماتر يدونقصي بهماالحاجات حيمها وينال بهما كال المسرأت

( فصل في استهام الله الله و المسلمة الما الواجد ) الهم أن الواجد هوافذى لا يفوته شيء محماً لابد منه وكل مالا بد منه مين مقات الائمية وكالها فن وجود والله قالى صده هسدها الاعتبار واحد وهو الواجد المطلق وأن كان وإشعة أشيئاً مين مقات السكيل وأسبابه فهو فاقد الاشباء ولا يكون واجداً ألا الله والمقرب الى الله تمالى بهذا الاسم يعسم إن الله

تجرجوشاوالمبرية أعياشراهيا أودناي أصباؤت آل شداي وفياللنةالسريية فيالقرال المنظيم فيثلاثة مواضع في البغرة وآل عمران وطه وقد قبل ان امهاقة الاعظم هو هو وقيل هوالوب بوالثالث أن الاسم فعلم الاساء وعلى أهل البسائط السفلة كما أن القعلم الثوث جميع مافي الموجودات يستمد منه والمنقرب الميالة به أوامرك في إيجاد كل شيُّ وأمرك بين الكاف والنون أسئلك باموجدالاشياء من العدَّم الى الوجود من غير محبز عن أيجاد كل شئ ياموجد ياموجود ياحي إقنوم ياذا الجلال والاكرام ( فصل في اسمه تمالى الماجد ) اعلم أن المساحد بمنى الجبيد كالعالم بمنى العليم وفس على ذلك واما الذكر القائم به فنقولاالبسطة اللهم أنسالماجد الجيد الفعال لمساتريد دوالوعد الشديد أستلك أن نقضى حاجبي باموجد الحي من ألميت وموجد الميت من الحي أمرك بين السكاف والتون وتفول للتي كن فيسكون حي قيوم مكون الاشياءكلها من غسير مثال ولامشير ومعيرها سبحانك لاله الاأنت اللطب الجسير أنت الواجد المساجد أسثلك أن تديم على الحبيرات وأن ترزقني المسرات وتمم فعلك على فرسي بكال السرور انك أنشاقة الواجسد الموجود وأسسئلك أن تقضى حاجتي وتسخرلى خادم الاسم الملك عَيَائِل عليه السلام أنك على كل شي قدير

تمالي موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبركل صلاة عدده و يذكر مه، اسماته الي حق حي وخادمه هيمال يأتي للذاكر في نومه أو يقفته و يرشده الى أصل المرجودات و يكشف له عن سر ذلك وأما الذكر الغائم بافتقول (بسم الله الرحن الرحيم ) ألله حم ياواجد أنت الذي أوجـــدت كل ظاهر ومكنون في خزائن غبيك بكل حليل القدر وعن سر الوجود في مخزون ممر

﴿ بسم القالر حن الرحن الرحم ) اعلم أن الواحداصطلاحا هو أول الاعداد والأحد هو الدي لا يتجزأ والقانعالي واحديستحيل عليه أن يكون جوهر امنضا والذىلايتي ولايجمع فهولانظير لعالي أبناه جنسه و بالاضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر و بالاضافة الى بعض الحصال دون <del>الج</del>يم

( فصل في اسمه تعالى الواحد الاجد )

فلا وحدة على الالحلاق الانلة نعالى والاحدية أتمسأ تذكر في وصفه نعالى عسلى جبة التنخصيص فيقال هوالله أُحد وهذا على جهة التقريب وأنبك على سر أهليف وكشف شريف أن كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الانهام وغريب معانيه على العقول وبعد علف من الادراك

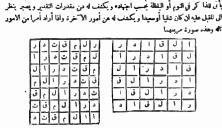
كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم وأسم الاحد لايلم الامنجة واحدة بحسب الاخرى وأن واحسد الفرد أول وجسوداً ثانيا ألحلمت عليه عبارة تانية لمسا أضيف اليها فطهرت فبالصفة وصار

بذلك شفعالماأضيف البها ولماً ينتهي اله كان ظك فرداً وهومن أمباه الله القديم في الازل حيث لاموجود غيره تعالى واعلم أن السكون كله قسد ضر بنافيه أمثلة والسكون مشتمل عسلى دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلُّ كان قريبا أترج الى النقطة كان له أُعداد كلي من القطب ور بمساحه ل

له كشف من ذلك يطلعيه على مايشاء وهذه صفةالدوائر بالصحيعة الا تبة







الاطلاع على أسول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيسل وهو من عوالم ميكائيل

وأما الذكر القائم بيذين الاسيين الصرفين فتقول (يسم الفائر حن الرحم) الهوانت الفادر المتدر الفائد الترحت ووضعت الفني أدعت بقدرتك ما أوجدهت من المفدوات وقدرت القدوة التي اخترعت ووضعت بتدرئك ما وضعت بها احتراع ووضع وأنت منتفى عن معاونة عن من الموجودات أنت القادر الذي تقدر بقدرتك هي سائر الحلاق قد من غير محساسة ولا مساسلة بالمسالجات والا "لمنات بالفعر باسطة قدرتك هي المؤلف من في محساسة ولا مساسلة بالمعارفة بالمسابق من المحاب ولا تبعلى فرقوة على ما يقريني المك منك ولا تعلني أيما منك والمحتلف جبيا من الاحاب ولا تبعلي بتبديل السل والحجاب السك أنت المة الوسل المحلور المتدود

## ﴿ قَصَلُ فِي اسْمِيَّ تَعَالَى اللَّهُ مِالْكُوِّرِ ﴾

اعم أن القدم المؤخر هو التويؤرب و بعد فن قربه فقد قدت ومن أبعده ققد أشوره والد تمالى قرب أنبياء وأولياه بقر بتوهمات لهم وأخر أعداه وباداع وضرب المجابيين ويت والملك اذا قرب متحسين متالاسكن جيل أحدهما أقرب الى نشسه فيال قدمه أى جيل هذا لم فيره والتندم تارة يكون في للسكان وازة في الرئية وهو مضاف لاحالة الى متأخره والابد فيه من قصدهم الفاية الاضافة اليه لتقدم ما تندم وتأخر ما تأخر والقصد هو اقد لائك اذا سيسلت تقدمهم وتأخره حلى توقيم في الصفات فن حيم على الوقير بالمؤ وهو باكار فواتهم وهواعيها لى الصدعن الصراط للمستثم وظف كنه من افته أعالى فهو القدم والمؤخر والقديم والتأخيز في الرئية وفيه اشارة الى انه تعلل بهتصم من تقديماله بل بتقديم الهاء وكذا لمتأخر وقد صرح بذلك في قوله تمالى الذين حقد طع منا الحيني الا ية وقوله تعالى واستكالاتينا كل غمى عدادا فقسم المؤمنين وأخر الم



السمه المقدم افاتلاه السالك ينزل الملك طرفيائيل عليه فيالنوم أواليقظة ويرفعه في الاسخاق وخواصه للهيبة والمجة لجميع المخلوقات واذًا كتب وحمل فان حامله ينال كال الرتبة ومن اتخذه ذ كرا رفع الله تمالى قدره ونال الرتبة الطيا وأما اسمه تعالى المؤخر فهواسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخامه

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسمانة الرحن الرحيم اللهمأنث المفدم المؤخر سبقت مشبشك في خلقك تقمم ألرحة علىكل موجود أجبته من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من ابعدته من كل خير أسئلك بجريان فلم النسطير والنحرير وانقان حسنالتصوير والتقدير وأحالحة عامك

باانتسويد أنتجملتيمن القدمين اليك محسن الوصلات وقضاء الحاجات ولاتجملنيمن التأخيروا سباب الندبير واهلالضيؤ والتقتير اللهم قدمني وانصرني عليمن يعاديني وأخر باللمجزوا لخذلان مزبر يعد

ضررىوأيدنى باالنصر يامقدم يامؤخر يارب العالمين مامن عبد لازمعلى هذا أأندكر الانسر ألله صدره ونشأفي الموجودات ذكر دووفق العمل الصالح

## ( فصل في اسميه تعالى الاول الأخر )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي بكون اولا الاشافة الى شي والأخر بكون آخر بالاضافة اليشي وهامتناقضان ولايتصور أن يكون العي الواحدمن وجه واحدبالاضافة اليشي واحد أوَّلا اخرا بل اذا نظرت ترتب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة فله تعسالي بالاضافة اذأول الموجودات بكال ستعداد الوجودمنه وهوموجودبذانه والجيع استعداد الوجودمن غيرومهما

لظرت الى ترتيب سلوك السالسكين اليه فهو أَخر اذهو أَخر ماترَتني البه تدجات العارفين وكل معرفة تحصل قبسل شعرفته فهى مرقاة الى معرفة للنزل آلاقصى أأنى هو معرفة ألمَّ تعالى فهو اخر بلاضافة الىالساوك أول بلاضافة الىالوجود ف البدأ أولا واليه يرجع الامركله والبه المصير

أولا وآخرا بل اذا نظرت الى الموجودات وتصر بف المقادير الى آ تارها رأيت الله تعالى بالاضافة البها أوكالانهامستفادة الوجود منه وهو ثعالى موجدالاشياء ولميستفدالو جرد من نجره ومهما نظرت الى مقامات العارفين ومنتهي أطوار السالسكين وأفكار المفسكرين فهو آخر وهوآخر ماترتني

اليه قال تمالي وأن الى ر بك الرجبي فهو أول بالأضافة الى الوجود والأ حر بالأضافة الى العمود

نوجود والاخر و با سنة قائة لحقته و بتاته بعد فناته كا كان قبل وجوده حكا لا يكون معه في الادل عبد لا يكون معه في الال عبد الم يكون المدين الالول والاستم عن الم الله يكون المدين الم الله يكون المدين الم الله يكون المول والالم الم الله يكون المول والالم الم الم الله يكون المول والالم المول المول والم المول والم المول والم المول والمال المول المول المول المول المول المول المول المول المول والمول المول المال على المراك المال على المراك المال على المراك المال على المراك المول 
فاذا نبين لك حقيقة ذلك فاعلم أنه الاول و الا خر والطاهر والباطئ والاولية صقة فاتية وتوحيد

فالاول بمنى السابق في وصفه التعاقف مع لا ابتدامله ولا أنتيامله ولا انقصال لوجود وكونه أو لا ينتضى أن يكون معه غير - قديما وليس اذا كان آخرا لايجب أوركون مدغير - فيارّ الدنهو الذي لابعه لازئية ولا أقتطاع لابدية تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن مسخات الملائكة والمشابية وجلت أحديثه عن النفيمة وهوافته الواحد في أحديثه لا يعلنه على اغيرة ولا يوحديها سواه ومن أجلفاك قال الصديق رضى الله تعالى عنه إيجمل الله طفة سبيلا لمرقته الإبالسعة عن العراك معرفته وقال

سنهم مامرض الله آلاله والمتقرب ألى الله تعانى بهذا الاسم يكون مواؤنا خاطره حلى ميزاف. الاسول والقواعد ظاهر أو بلغنا سرا وعلابذوالغزالى اول الدنيا وضعطوهم.الا "خرة والنفزالى للقام ونامل نول الله تعالى الثانون العابدة الا "بة وأن انت ترات النبوهية حتى تسكون أسسفل الساهاين في المسكنة والسودية الإصانية فان الله تعالى بعصم الثانيين الاولية والاخروية قال تعالى في سنة أعلى الاسان زقم من الاولين وقائد من الاشخر بن، وهذين الاسبين في يحم غرة عصوص

ق منايان في المستحد وتصوره الأولين وقاهن الا<sup>ست</sup>خرين وه**ذين الدين دوبيو** والرو كر فضائض في المناها المقام والمستحد الاعتقاد و بنفي المريد أن يا كم هذي الأسين في لوليت محجود لسلوك المقام والسد عن تصحيح الاعتقاد و بنفي المعربية أن يا كم هذي الأسين في لوليت محجود عن شهود نوسيد الأولية أفرى نضلت في الوحيد قائك ان وأثبت نضلت في الاستمالات والاستحداث موجد في نضلت لاحقيقة الوحيد وأما انا المسكن ذلك ضليك في تخلص الاصال فة تعالى على تدريج

التوحيد ولطائف التقريد واعمل قد شبر عوض فأن النظر كموض مقت قهوة بالقدمن فلك ومن وعونات النمس ومن رذائل الاختلاق وعليك بالاختلاض في أحواللته ولا تتصرف في عالم مرت. الاخلاس أو تجسع الاربع أساء في ذكرك تقول هو الأول والأخر والظاهر والباطن وعليسك بصقابه الحوالهر وترك مالآ يعشيك وعليك بالنسل كلجمة أوكل بوم وتلاوةهذهالامهاد لانها أصول القوم وبها يفتح على السالك فاذادخلت الحلوة فأتل الاسمين عددهادبر كل صلاة فاتك ترى كيف ما يكتنب إلئ عن الحق كيف هومتجلى في أفعاله واختلاف ألهوارها وهوواحد في فاته غبر متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة ونعرف الحقيقة مزياطنك حتى بكون الناقرب منجل أوريد قاذاعات فك من نفسك فاتبتحى بكتف لك ذلك فاذافعات ذاك زًا. عليك خادم اسمه الاول واسمه لمبطيائيل ويأتيك خادم اسمه الاكخروهو ارحنائيل ويخلع

العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تحرجه من ظاهرك وبالحنك وليكن ذكرك في هذا المفام سورة

الاهم مربع عددي افع الى دفع العدو والقبول بين الموالم العلو يات واذا كتب على فضة وحمه ينالىذلك أوعلى طفل لم ينطق نطق بأذ زالةتشالى واذاكتب في ز بدينوحوله الذكر القائم بموعماه بمساه لهاهر وشربه ٣ ايام قان اقه يفتح عليه بعلم مالم يعلم وينفتق فعنه وينال الحفظ والهبسة والقبول والخظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف في الاساء وان من حب هذين الاسمين مع اسم من أردن في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلو به عبة عظيمة وقضي حاجته وما بر يد وهذه صورتهما كاترى

ال ا و ل ال ا خ ر 11 VY 17 3 PP/ 1.5 3 AY 107 94 19 1 44 Y A A/ 4 4. 4. 1466 1 44 44. 0

وأما الله كر القائم بهذبن الاسمين الشريفين فتقول بسمائة الرحن الرحيم اللهم أنت الاول القديم لانهاية نوجودك أنت الابدى مسعبالاساب ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهمالي أجل معلوم أسئلت باس افتقراك كل مني في وجر ، والي ايجاده واتباته راضطر كل حي في حياته الي روحه

وانتهى وجود نيٌّ بالرجمة اليه بعد فناته أستك ان نحييني مجياتك ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن

اليه المحتفون فالظاهر أخبار عن قدوتموالبالهن اعلامِحكته ين واعترأن افتقمالي استمدك للمظاهر

يلوب العالمين

## (فصل في أسبه تعالى الظاهر والباطن)

بسمالة الرحن الرحم « أعلم أن الغاهر والباطن من أسامانة تمالى وهاسفتان من الصافات فان

الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهراو بالحنا بل يكون ظاهرا من وجه

بالاحاقة واقه بالحن أن تدبرت فلك من نسبة لدراك الحواس فهو بالحن عن فلك وأن طملته مالنقل مطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقدتسكلم فيانلك كثيرمن القوم ولسناز يدالالحلة الاعلى ماأشار ولَّن يحمَع الله تعالى أسرار البواطن والظواهر الالحيات لاهل الحَلاص وذلك قوله تعالى ( الم ذلك الكتابُ لار يب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وسمهم الدَّنمالي في كتابه إيسانهم بالنيب في اهل الاخلاص الاول بالعناية الأولى وذلك النبيب هو ألطف عوالم الملسكوت ومه الاساب الاخروية الموضوعة عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في إعسانهم بالنيب على المشهور سمر اللطف من النبيب لان الشيُّ لايدوك الابحــا هو ألطف منه ولايدوك بمساهودونه وان أبرك بمنا هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تمالي خاق العقول وجعلها اختصاصات العاائف حفائق عوالمأسراره الألحيات فردها بذلك السر النوراني الاختصاصي ثم يعد ذلك خاطبها وكان فما قوثان قوة الساع الأول وقوة الاخروى للاحابة بامتثال المقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة والمتغرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم فيالخلوة وتلاوةالاسمين وسورة الاخلاص ألف ممة وثراعي الخواطر فيالعلويات والسفليات ول يرح من مكانه من الفسكرة و يتاو الاسماه الاربعة الاول والا تخر والظاهر والباطئ حتى يرى دوارق الدالم فدهبطت وأساه الخدام الاول عهتيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن النيوب ونعلقها فيالدوالم وتراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هده الاساه فيخاو مرباضة هذه الرَّبَّة العلية واذا أردت كفف أمر ظاهر اوسر غامض فا كتبّ الوفقين الشر بُغين وحولها أساه الموالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم الحلب معرفة فلك فالمك تراء فأكتم سرك تنل أمرك ولانبع باسرارك نسكتف أستارك وهده صورة الوفقين كاتراه ال با ط ن ۲۲ عم ۱۰ ال ظا ه ر 4 -- 44 144 1

A 27 72 E E 197 75 97 وأما الفكر القائم بهذبن الاسمين فتقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذى لاتدرك بادراك الحواس وقوة الوهم والحيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والاقضال وزغر بسين الفؤاد ويقوة المقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالفلة والقهر والحملال وصفات السكر والسكال أسئلك مجميع أسائك الحسي وكلسا تك العليا أن تظهر على من فوتك ما الملهر

101 4 43 44

والباطن تارة والظاهر دون الباطن امانعده لك بالظاهر والباطن قالشالي (وما أمروا الالبعبدوأ الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجمهاني باطنة من حيث الحلاص القلى وأما عيادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) وقال تعالى ( أُولم يَنفكروا فيأنفسهم ماخلق الله السموات والارض الابالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قالتمالى ﴿ افلا ينظرون الىالابل كيف خلقت ﴾ ولمساخلق اللةتمالى أهل الباطن التعيدات جع لهم الطواهر في القربات وليس هذا النظر هو التمدات جع لهم أسرار القربات الباطنات

يه على شهواتي واقهر به اعداى وتبرز في باطنى بروز ذانك الـاطن والظاهر ما يذهب به سبثاني وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا أفة باظاهر يا بالهن لا اله الا أنت ســــــحانك اني كـنـت من الظالمين مامن عبد واظب على هذا الذكر الانورالله قلبه وأعطاه كل مايتمناه وكتف له عماير يد (فصل في اسميه تعالى الوالى التعال) بسم القائرحن الرحيم اعلمان إسمه الوالى لم يردفي القرآن انطيم ومعناهمالك الاشباء والمسنولى عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينغذفيها حكمه ويجرى عليها امره فانه جل وعسلا منعره بتدبيرها وهو المتقذ للندبير بالتحقيق والغائم عليها بالادامة والاطاه وتقدم فلك (وأسا اسمه نعالى المتمال ﴾ فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكسير المتعال وهو يمعى البلو مع موع من المبالغة وقمد تقدم مضاه واقة الموفق (قصل في اسمه تعالى البر) بسم التَّالرَحَنَ الرحيم لتماعلِم الرَّمَنَى البرُّ هُوالحقُّ والبرالمطلقُ هُو الذِّي مَنْهُ كُلُّ مسرة وأحسان والعبد أنمسأ يكون برابقدر مايتعاطى منالر لاسهابوالديه ومشا بخدوروى أزموسي علبه السلام لمُما كله و يه وأي وجلا قائمها عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال ياوب بمباغ هذا المدهدا المحل فقال انه كان لايحسد أحدامن خلق وكان بار الوالديه فهذا هو برالمبد وامانفصيل برابع نعالى والطاقه بمبددالؤس أنجمه مزأهل اليمين وألهمه الاجابة في الدار على الرضا عنه فاشتق له تمرزقه الاجابة على ماسأل لنظره تركب فيعالم آلحسن ونرأ كمت عليه الشهوات وظلم الفربات الطبيعبات عادة الحق تعالى على محل الايمسان منه و بره تعالى بعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب أنترلة عليهم وقدوزقهم الله تعالى القيول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام السل بمساعليه من شرائعه مموعد. القيام بالممل ثم أُحَدُه عن الشهوات أمانة و بره بروحه فياله من البروالسكرم وفي هار الا خرة مهي عي برذخيته ودار رسمه في حواصل طيور خضر من الحنة ترتع في رياض الجنةالي يومانيت تهيره بان أحياء يعد موتهالير الاعظموالرحة الوافية ثهثبته على الصراط المستقيم لثلايترل مرهدا المطلع

فيالنار بمد أنحصلالايمسان بابداءالسلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حامله ثم بره بان سقام من حوض الحياة شربة لا يظمأ بمدها ثم بره بانأدخله الحنة ومن عليمبالنظر الى وجهه السكريم

تمبَّره بأن جعله في هذا النميم من الخالدين الى ابد الآبدين ودهر الداهر بن ثم بر. بان أخدم لهُ كلامه كما أخدم له فيدار الدنيا الاكوان قال تعالى وسخر لسكرما فيالسموات ومافي الارس حيما فهذه حملة تصريف الله تعالى بلطقه وبره في خلقه وعباده المؤمنين يتبوروى عن الحسس بن على رصى انةتمالى عنهماأنه مكت مدة لايأ كل مع أمه فاطمة الزهراء وضىانة تعالى عنها مقالت لهنساذا ياولدى فقال أخشى أن يقع بصرك على شيّ من الاناء واسقك علبه ولا اشعر به فاكون عافا لك مقالتها ياولدى كل معى وأنستقيحل من ذلك فاستل أمرها يد واعفر أن من بره الشان بعطك شاهداعلى الامريوم القيامة وسَمَّر قيائح فعلَّك عن اللائسكة باستعفارك وينيني للانسان أن يع جميع الحلق فيها يردون

منه خضوصا الفقراء والمساكين وأن تبرقلبك بالفسكر والاخلاس ليكون ذلك سبباللكتف عن

روحك بالفسكر والتيام بحقوق اقة تعالى وكال الفطره بأدأه الامانة التي حملك الةتعالى بها وألزمك القيام بها اذمي اصل العرائع والامله فيكون ذلك سبا لكشف أسر اراتفدوة فيألهو اوالموجودات فنخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام صليك بندك المألوفات وماكان فانفس فيه أسراد لعلفة فان ذلك من الحذلان و ير المقل بتركه الهواه والخالفة فما امراك وتصفيته لفهم المسلم ودرعه بالحسيم اللمنية والمسلوم الباطنة والحقائق الايمسانية فيبكون فلك سببا لاستعراقه في مجأد العظمة ومشاهدة الاسرار الالحية ورجوعت الى طهارته وأن تهر سرك بعدم التخللع لمثواته جسطة وتفصيلا فبكون فلك سببا للننا في الناجاة وأدة العاملات بعيتها الوقت وخلاص السر واعسلم أن هسده أمهات الاعسال الظاهرة والباطئة فان أنت بروت بهذه الامهات كل اسم بحسا يليق بها من مقاماتها وسلوكها فأنك تدخل جنات معارفها ويظهراك حقائق عوالمها فتسكون فيحنة عالية من الحسكم افر لمنبة واعسلم أن الجنةتحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالفسة الحنة الباقية وعليك بالساوك في هسذا الاسم بالتأديب مسع والديك بظاهر الصرح واياك والمحالفة لحرافي بالحن الامر وظاهره وأنذنك عندالة لمظيم القدرك وقد حكى عن أن يزيدالبسطامي رحمالة تعالى أنه قال كنت انداء أمرى وأناسي عمرى عصرسين وكنت لاانام فياليل أبداً فأقسست على " أمى ذات ليلة ازأبيت سماق الفراش فلمأخالها فنستمعها وكانتبدى تحتوأسها ولم يأخفني النوم مقرأت

عمائد الملكون فيكون فلك دليل القرب وان تبر نفسك بالحالفات عن الشهوات والشهات بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان التفوس لخا يروثيا بالاحمال السالحة عنى بظهر لك أوسافها وذلك ماأشار به مسمل الله عليه وسلم يقوله من عرف تقسه فقد عرف و به وتير

قل هوالمَّأْحد عشرةَ آلاف حُمَّة ولم أُخرج يدى مخالفة انْ تَشَبُه وأُنَّمَت وردى وَلم أَيْقظُها عَمَّافة على خاطرها واعتر أن برك الشيخ ألدى تشدى به إلى أقة تسالى عظيم وبر والديك فهذا سبب بغائك فيالتراب وخليك يبرالحواطر واياك أن تحنى فعلا ولاتظهرالشيخ طاعة كان أومعصية عملى أي بوع كان وقدرأيت ت**ليذاً من أصحاب الفيخ تاج العارفين أبي يكي التربش وكتت جالساً على الفر** نوس حاها الله تمالى وقد دخل عليه تلفيذ و بيده باقلا وقال ياسيدي ماأفعل بهافقاليله الزكها حق تغمر بها نقلشه بالسسدى متىالياقلا يستثير فيهافقال الاستاذ أوأشق عنى شيأ أيطلع قط وليس في هذا الاسم الاالبر لبهاد الله تعالى والرعاية لحقوق القلعالى حيث ماتوجيت وفيهاستفات الحمجر

للكرم لن فيم وعليك بذكر المثتمالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك

بمحالسة الصالحين ولهذأ الاسهرخلوة حليلة ورياضة طويلة وتلاوةالاسم عدده فلنخدمه حقيائيل عل السلام برل على الفاكر في النوم أو اليقطة مجسب اجتمأده و يحده بتديير الحجر المسكرم ومن تلا

الاسرببر قل مسلاة فتحاقه عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مريع جليل القدر اذاكتب ووصع

فان الله تمالي يبارك ب رهذه صهرته بالصحيفة الاسمية

٣ ٧٤ ٧ ٢٤ كل شيُّ الى نهاية بالعدم والمهات أسئلك بعلهك الحبط العظيم وقوة قدرتك عـــل
الحاو قات بأحكام النصيل والقسيم أنتديم على برك الى عام الحياة وتنفضل على بدوام الممالسابدات
وتكمل صرورى بالنظراليك فيالعنيا والأسخرة ياأرحم الراحين
( فصل فياسمه تنالى التواب )
بسماقة الرحن الرحيم اعلم أن التواب هو اقتي يسيل أسباب التوبة لمباهد من قصته أخرى عسا
بغلمر البهم من آياته ويسؤق البهم من تتبيهاته ويطلعهم عليسه من تخويفاته وتحقيراته حتى اذا
الهلموا على غوائل الفلوب استصروا الحوف بتخويف فرجموا اليه فرجع اليم فغضل اقه
واسعةال تعالى وعوالدى يتبسل النوبة عزعاه و يعفوعن السيئات والتوبة مقبولة مالمخرغر
وهي الاقلاع عن الدنوب كبيرها وسنبرها والنزم على أن لايمود لحسا ورد المظالم الى اهلها وهذا
الاسم من أَذَكار أهل الولاياب فنخواصه اذاكتب معالة كم القائم به وشر به من هو ملسر على
المعاصي فانه يَرَكُها و يَنُوب اقدَتُمالي عليه ومن تحلق بَهذا الأسهوانخذ. ذكرا ونظر الى العاصي
فاناقتصالي يتوب عليه ولهذا الاسمخلوة جلية وخاصه حليائيل وهذا الاسيرنلي معالاستغفار
و يستمان به على قضاه الحاجات وخادمه من خسطام حسلة العرش وتحت يده سبعون صفا من
الملائك يستنفرون ومن ضاقت معيشته فليسكثر من الاستفار ومن تلاهذا الاسم فان الة نعالي
يفتح له ابواب الرزق و ينال ماير يد وافاكتب في ص بع وثلا عليه الاسم والذكر القائم به وحمله
فانابنته له أبواب الحبر و يسهله أبواب الرزق وقد روينا من طرف متعددة أنهن ضافت سبت
فليسكتر من الاستنفار فازاقة تعالى يوسعطيه رزقه وهذه ضووته ال ت را ب

ر والمالف كل الفائم باختول بسم الله الرحن الرحيم اللهم أنت البرالوجيم قوالبركات من المسروف بالجود والأكرام في الارض والمستان والمنتان ٣٦ على سائر الموجودات وأبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذان

والآئيات ويشيرن لحم من جنابك الحسنات وتراج مواقع النخويفات 🔥 🗚 🔻 ٣٩٩ فتجديم لحم أسباب القربات أسنكك الهم يلتقدو التوفيق الادادات ومسهب عدد الاسباب بسر ربو يبتك يارب الارباب أسئك أن تقبل تو يـق و تجعل عندك من خواص الاحباب حتى لايـق

وأما الذكر القاع بخطوليسم لقه الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على الله 1 24 14 18 المائد كل المائد ا

يىنى وبينك حجاب وأن تنفر خطيئاتى وذلاتى وتتناعف أجرى وحسناتى ونجعلنه في حظائر فدسك الاعلى باأحة باتوأب

( تصل في اسه تنالى التقم)

مسمالة الرحن الرحيم اعم ان المستمهم الذي يتصم ظيور العساة و يصدحال قاب على الطالوذلك بعد الأنفار والاعفار وبعبد المسكين والاميار وهو أشد اثقام من الماجة بالمقوبة فان من طمل



حَاكُمُ أُوطُالُمُ فَانَ اللَّهُ تَمَالَى بِأَمْنَهُ مَنْهُ وَهَذَا صَوْرَتُهُ

( فصل في اسعة تبلق الروف )

13 أو الله ع أن و الم ع أن و الم الم الروف )

14 أو من الرحم اعم أن معنى الروف ذوالرافة وحيشدة الرحمة وحويمنى الم 14 الم

العقوبة لم يض في النصة فسم يسحب علجة الاسكال في النقوبة واعسلم أن المحدودين انتقام النعد أن ينتم من أعسداته القاتمالي وأعداء الاعداء نصف وحقه أن ينقم منها مهما فارقت اللعمية أوخلت بعبادة كا حكى عن أسيمية بعد وحمت الله تسال قال مسكاسلت على نفسي في بعض الاوراد وكنت أحب شرب المساء كنيرا فعاقبتها بترك شرد المساء سنة حتى كدت أن إطلاق علمتنا في أشسد حر أبام المنة واعلم أن المتخلق بهذا الاسم بكون على يسار القعل وهو صاحب الاس والانتقام

وأما الذكرالقائمبه فنقول بسماقة الرحمن الرحيم اللهمأنت الرؤف الرحيم الموجودالحي النيوم ذو الرحة الواسمة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات 199 PY V9 Y حياتى اللهم نحبنى مما أخاف واحذو من كل ماظهر وبعلن ياذا الجلال والاكرام يأرب العالمين ( قصل في أسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والاكرام ) بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشبئته في خلقه كيف شاء أو كما يشاه ايجادا واعداما وبقأه وفتاه والملك يعى المالك والمالك القادر النسام القدرة والموجودات كلها ملسكه ومالسكها اىقادوها وأنما كانت الموجودات كابها محلسكم واحدة لانها مرتبطة بعشها ببعض فانها وأن كانت كمثيرة مزوجة قلبا وحدة مزوجسة ومثاله بدن الانسان فانها مملسكة

الكشف والرأفة وتلاوة الأسم عدده وخادمه ارعيائيل وهو منعوالم ميكائيل طيه السلام ويأتي

للذاكر بحسب اجتهاده وهذ صورته

لحفينة الانسان. هي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقق السرض المدبر واحد وأجزاء المالم كاعضبائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الفاية على مااقتضاء الوجود الالهى لاجل شاظمها على ترتيب ماسيق ارتباطها برابطة وأحدة كانت مملسكة واقه تسالى مالسكها

ومملسكة كل عبد ببدنه خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحسه فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة الالحية مطلقا والمكرام الا وها مطلقان والجلال مسفة ذاته والسكرم صفة فعله لانه مقتضمية على خلقه عليهما وأما ذو الجلال والاكرام فمختص بكرامة السالم الآكمىقال تعالى ولقد كرمنا بني آدم إلى الطيبات ونقدم فلك في مغى اسمه السكريم واسنا بصدد الاطالة والاكرام منه خاصة وهوالانعام وهوكرمه للطائع والعاصىوالؤمنوالسكافر باسباغ النعم

والتسخير للمالم الانسانى بالسكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين مخصوص وصف يعبر به ذلك أن يكرم عليه بأن أقامه علىخدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حفائق درجاتهم فيحباته فوعدهم

علىلسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذى اختصه مه أنجعله من أهلىاليمين وكرمه ونسمه في الدنيا في تعلقالظاب بالجزاء عليها ونصه في الا<sup>ح</sup>خرة مستوفية عنده من أعمال الجَرَاء وأما جلاله فهو الذي عم جيع الاكوان على وؤينه في العنيا سبية الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة فتمود أنوار النظر عليبم ضياه ينجدد له يه قوة ادراك فيالنظرة الثانية فوجودهم تأخبر وكما قال

الله تعالى في عَكم التزيل وقيل أن حاة العرش ملائكة وجوههم كصور المحل وضعوا أيديم

على وجوههم حياء من الله تعالى لما جه موسى وكانوا عبدوا النجل.وأراد موسى قتل الـــامـرى فتمه  الاحوال برزت عليه أحوالً المُسكين ظاهرا والهذا وحكى عن ابن الجلال انه قال كنت راكما على جل فناست رجل الحمل في الرمل فقلت جلالة. فأجاب الجمل جل عقم فحكان للجمل قوة الاستعداد على وجهين الاول ان الجلل كان قاصداً قد تمالي والشاهد في ذلك عوله صلى اقد عليه وسلم لوكنتم فيجل لحييتم علىانة والوجه النلى أن الجلل لما يغلب عليه مبادئ الاحوال الواردة على الجلال المسلَّق ألحل السكتافته أن يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلمن جلال الله فأفعلق اقد تعالى سر حقيقة الحال على لسان الجل لان الجل وان كان حيوانا فيه الروح التي قطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قل وذاته واعتند على تصريفه له بكرمه فينجيه من اهدو الظاهر والباطن ألأ ترى أن أم موسى سلمت قلبها وأمسكه الله تعالى كيف نحى وانحا من التلف بلمد أن ألقته في النابوت فأخذه عدوه هرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذي حباه يموسي سبعين ألف مولوددكرا وجملت قوة هؤلاء الاولاد الدينأس بدبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسىوكانت خصوصيته عليه السلام ويبقي من قال بالعور والتسلسل من صف مخالني طوائف الاسلام وكانت هذه الحالة خاصه به وفي بعض الاخبار أن العبداذا هم بالحسنة يقول الله تعسالى وأنيبوا الى ربكم وأسلموا له واذا هم بالمصية يقول الله تبالى أفتتخذونه وذريته أوليساء من دونى الآية تزعليك يتغويض الاموركليا الى اقة تعالى فانك اذا رهبته فيهاطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك

الانس والحيروهو أوسط الاحوال والاستغراق والفنا ها أنتياء الاحوال فاكان في أول الاحوال برزت عليه مسغة الجلال ومن كان منوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهمام

حيث تخاف الحلق وانظر الى مرم عليها السلام لما أخلعت قة تعالى ماتي بعثها قالت وب في وضنها أنثى واقة أعم بما وضعت كيف أعطاها اقة تعالى هذه الحاصية وجه عيسى ابنها خام الانبياء جبن نزوله آخرالزمان على منادة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الحنزير ويختكم بصريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيسا ولسنا بصدد هذا ولنرجع الى خواص هذا الاسم كما جاء في يسغى الروايات انه اسم الله الاعظم والشساهد في ذلك انه كان سلى الله عليه وسلم هاراً في طريق اذ وأي اعرابيا يقول اللهم في أسئلك باسمك بالمظيم الاعظم الحان المتان مالك لملك نَى الْجَلَالُ وَالْاكرامِ فَقَالَ الَّتِي صَلَّى أَنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ بَالْعَظْمُ الذَّى اذا دعى به أجاب واذا سئل به اعطى والمتقرب الى اقد تعالى بهذا الأسم بازم الراقية فد تعالى وتلاوته عدده

فان الحادم كرهبائيل وطفيائيل ومرحبائيل عليهم السلام يأتون الىالغا كر تحت يد كل واحد منهم ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة ومفيضون على السائل الحود والنم ويكشفون/له أسرار المخلوفات

و ينال القرة في الموالم ولهذا الاسم وفق جليل ٧٠ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تعجرها فمن قلك عقد الحديد بكنب هذا الرَّابع وتسكتب جوله صورة الحديد في شرف السبس وتتجم بدعوة الحروف الحامعة وسورة ألملك فانحامله لابعمل فبه سلاح ولاشئ من الحديد بقدرة القة تعالى ولمقد

الأنسنة بكث هذا الوقق هم اسم المالوب و ينحمه بسورة بس ومجمله لثلاث أمور الحكام ونفوة

وافا كتب في ورقة وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فائها لاتسقط بعد فلك وللماعون يكتب ومحمل فان اقدتمالي يسلم حامله والصلح بين التناغضيُّن يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل الطاوب وعلى هذا فقس مائر الامور والعالب التحرير لايخفاه بقبــة التصريف وأفا كتب في لوح من ذهب أو فقتة أونحاس في طالع المعدن فهو لماكتب نه وقد رأيت بمضالعاماءكتبه في لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضه في المكان كان رعافا عظيها وافا كتب على طين ونشف وسحق وهو في بيت ظالم وحل وخرب واذاكتب على خرقة حرير وحملتها المروسة كان لها بهجة وطلمة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاق**رلن** ولقرع الالهفال يكتب ويحمل وبكثب حوله الهوائم الثلاثة ويبخر ببخور طيب بحسب الاعمال والله وألى الحير والافضال

منتدی او ومانیات

وهذه سورته

السكلمة ولنيميرالامور وافاكتب فيخرفه منحربر ووضع تحتفصخاتهمن ياقوت فانحامه ينال نغوذ السكلمة والهيية والقبول وافاكت في ورقة ووضع في عائون كذر زبونه ومالتاك الناس

			_	_	_				<b></b>	_	_	_		_	-		_	_	_	_	_			_
Ŀ	1	2	3	١	1	1	15	ا ا	Ľ	J	5	j	1	Į,	1	ك د	ل ك	٠	J	1	þ	LJ	L	ŀ
•	٢	1	,	3	1	J		,	J	T	J	5	J	١		ذ	1	J	1	J	T	J.	J	r
1	6	٩	1	,	1	Ī	J	Ŧ		J	Ī	J			1	,	ذ	ڭ	J	F	J	T	ď	ļ.
u	١	٠	٠	١	,	اد	1	J	T	ŀ	J	T	1	E	J	٦	,	-		J		J	I	3
릐	J	١	ė	4	T	1	4	1	J	Ī,	J ,	J	ī	J	E	J	1	,	3	9	J	٩	J	ħ
	ı	J	1	13	- 2 2 -	1	7	9	1	J	1	,	J	F J - 10 - 10 - 15 -	3	E	J	T	3	<u>-</u>	<u>ا</u> ذ	1	7	ī
2	T	1	J	1	٠	e	T	,	ı	ī	J	1	,	J	1	J	5	J	T	,	ذ		1	-
	J	1	3	J	ī	٠	1	ر 1	1 1	년	ī	J	ĩ	,	J	T	J	2	J	T	,	ذ	3	1 C 2 E 1 - 0
기	2	J	1	ı	J	T	-	۴	٦	,	9	T	J	7	,	J	ī	J	F	J	Т	,	1	ď
3		7	J	ī	4	JI	1	F	٠	1	3	3	٦	J	ī	,	J	٦	J	で	J	П	,	i
10 1	٠٠ ا	3		<u></u>	ī	5	J	1 1 1 1 2	c	c	ī	7	J	ì	J	T	,	J	ī	J	7	J	10000	,
3	á	1	J	-	J	ī	9	J	ī	c	-	T	5	1	П	J	Т	,	J	Т	J	7	J	Ť
	9	ذ	ij	J	•	J	T	4	J	1	ē	-	1	7	1	7	J	T	-	J	П	j	-	ل
ن د	١	,	F. J. 15	ij	J	6	IJ	ī	3	J	ï		7	ī	7	3	7	ᆲ	J ,	-	히	$\exists$	31	E
٤	J	T	,	ذ	회	ا ا ا	6	J	T	2]	J	T	7	7	٦	7		٦	J	7	-,	7	1	<u>د</u> ل
J	ē	J	' '		٤	1	J	-	J	ī	ij	J	Ť	٦	7	Ť	귀	피	-	ᆡ	T	-	3	T
<u>[-</u> ]	J	7	J	1	,	i	ı	บ	7	J	1	3	J	ᅱ	H	$\overline{}$	t	7		7	J	Ť		J
J	٦	J	٦	ل ع	1	,	1 1 0 C 2 2 2 1 0 C 7	3	뉡	-	J	7	2	J	$\dot{\exists}$	-	$\exists$	-	7	7	7	J	3	÷
2	j ,	ī	J	5	7	T	,	3	3	J	7	J	T	3	J	T		-	1	∃	1	7	J	-
	,	J	١,	J	7	J	ᇻ	,	5	괴	눖	7	J	$\neg$			$\forall$	ì	-	Ť	٦	귤		J
J	T	,	J	1	J	٦	J	히	7	3	3	뉘	-	ار	T	1	٦	7	-	-	Ť	7	9	Ť
T	J,		9	1	1	J	린	기	ᅱ	7	5	귀	j		ᆲ	7	3	5	11	-51	-	Ť	_1	j
크	1	Ĵ	T	-	J	ᄀ	ij	7	J	٦	7	7	ا ك	ار	-	J	7	급	-	H	-		1	_
3	1			T	,	J	T	퀽	7	기	T	7	اذ	こうにつ	뉘		닔	귀	핅	귀	뒤	-	_1	í
c.	ار	3	ī	J	Ŧ	7	3	7	J	7	J	T	,	3	3	ار	$\exists$	ار	1	4	-	쉬	-	_
	_		_		-		-							ال ۋ					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	_	_		۲1	٢
J	الد	فأية	ى ق	وذا	لظال	مڻ ا	لله م	all.	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		سی	ن ا	ي ام الطار										í,	
ك	ند	ہ سے ف	حال	ذه	۔ ا	س له و	مرن الآمعا	ıl.ı	م	ار ج ۱ آگ	مر۔ ع	ا در	العا	بد.	ررد داد	ام و ايت:	vi Vi	م حو داد	لغاو د	d (	نهه ا	عی .	واه دد	÷
ڈے	ل م	ققا	۔ اند	, 	م ی بار	عكا	ىد باأن	ی مر ه	ی - ا	, ,	٦- ( غد	يرود تداا	ua a Si		اهای از	- 461 - 3 1	214	ربعت	رغو دده	-AB	. ولا	باف	الال	3
49	J	ا فة	رهنا	٠. مو	د خاامی	ۇڭ س		ایاری	ے ر در ہ	,	ں – فقا		. (I	زمی دا ت	ها <i>پ</i> د.	1::	٠.	. حمر أ		يەدە د	-1 gi	بدت	سى: ئىد ما	
			١				-	٠.١			~	ری	4.1	يدد	يل	yes 9	ی	ن ا	ن م	رحيار	2-	يه و	ور عا	ļ

م فاست عينا رسول القصلي الة عليه وسلم وقالوان ذاك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول القحسالي للمنالوم ارفع وأسك فيرنعها فينظر إلى الجنان وما فيها فيقول يارب لأى نبى أو ولى هذا فيقول انه تعالى هـ ذا لمن بعلى النم فيقول يارب ومن علك ممن هذا فيقول الله له أنت تخلسكه فيقوله بمافا فيقول بعسةوك عن أخيك فيتول يارب أشهدك على انى عفوت عنه فيقول الله تدالى -نذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صـــنى الله عليه وســــلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم قان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لايقدر عليه الا رب الارباب ته وخواص هذا الاسم لاطفاء غضب الناضب اذا أضف اليه اسمه المفو ويتلىعند المخاصمة وتقول اللهم لنءأسئلك باسمك العفو المقسط الا ماأطفأت عنىغضب فلازفانه

تعالى ودعلى أخيث مظامته فقال يارب لم ببق من حسناتى شئ فقال المظلوم يتحمل من أوزارى بقدرها

صورته كما ترى فافهم وأما الذكر القائم به فنقول بسم القالر حن الرحيم الذيم أفت النسط العالد لل عن س ط تصف المنافوم من الخالم الحيد في دفاق ما كان وما يكون في الدوالم للطلع ١٣٩ ٨ ٢٢ ١٣٩ على مانخفيه النفوس في الصدور ومانظهره الافعالوالاقوال فيجيع الامور ﴿ ٧ ﴿ ١٤٧ ٣٣ طلت المعدل وبيت عن الظلم أسئلك اللهم يامن أوجد العدل في العالم الحساني (١٤٩ عـ ٣٤ ع.٩٥

يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله أنسان فانه يعلق، به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه بافن الله تعالى ويكتب أيضا للعولود الكنير البسكاء يزول عنه بافن الله تعالى وهذه

الروحني وفعنلت اقامة المدل في عالم اللك الانساني بحلمك الحتم المقدر في عالم البسط والنور انبلت وتمدل أوزان الموجودات في الارضين والسموات و معادل في ذات القوة الجمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تصرق في فؤادى من أنوارك الربانية لنهود ذانك الوحدانية يامقسط ياأنة يارحن يارحيم ( فصل في أسمه تعالى الجامع )

بسم ألله الرحمنالرحيم أعلم أن الجامع هوا الوانس بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أماجم الله ببين المتأثلات فيجمعاقه الحلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحسر هفي صعدوا حدوا ما التباينات منالسموات والكواكبوالهواه والارضوالبحار والحيوانات وانبات المممن وهومخنف الاجناس وكل فلك مباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمها في الارض وجع ألــكل في العالم

حتى ينظر المتصادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة حليساة القدر تعطى صاحبها الكشف على

و فلك جمع بيين اللحم والعصب والعروق وألخ والدم وساق الاخلاط في الحيوانات وأما انتضادات فحمعه بمين الحمرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحبوانات وهي متنافرات متضادات

وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل حِمه ولا يعرف الاءن يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والا خرة

وهذا كلام بطول ع واعلم أن الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له السكشف وعرف طريق الجمع في النوحيد وقنع الله تعالى عبني فله ورسم في المسكان ويتاو عدده ويقول اللهم بإجامع التاس يوم الارب فيه اجمنى على كذا وكذا فا فانه بمصل له ذاك واذا أوحت الجغم بين التين في خير مثل ملك تخفي على عبده أو رجل على ورج و كاكتب له الاسم بحسبه ماليق و لا يختلك يقية التصريف وهذه صورت تحويله الماليق ولا يختلك يقية التصريف وهذه صورت تحويله الماليق ولا يختلك المالية الماليق ولا يختلك المالية والله المالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والم

حةاتق الاماء وحواسم أعظم وتلاوته عند بسالطه وتلاوة الله كو القائم به قان الملك الموكل بخدمة دذا الاسم بهند ومسند سيعون النس من العوالم وتخلع عليه خلملة السكال ويخاطب وتفخى حوائميه و خلامه مطبائيل عليه السسلام يأتى للذاكر بجسب اجتهاده ومن خواصه لقضالة والاكبق بكتب

النى العلاق و هناه يصبر من شاه عنبا والتفن عن الناس بجتاج الى الغن فيذا يكون غنيا أى مسئم نم تا الله المقابق و مسئم عن اسال الحقاجة والمفنى الحقيق هو الدين عن المحافظة الله المقابقة الله المقابقة الله المقابقة الله المقابقة الله والمقابقة الله والمكن الفاجئة المحافظة فلا ولمسكن الفاجئة المحافظة المهافقة تعالم ولما المقابقة على المقابقة عن 
ولا انقال له بنيره بل يكون منزها عن العلائق فمن تعلق ذلت أوصافه بأص خارج ينوفع عليه وحوده واكاله فهو فقير عمتاج الى السكتف ولانيتصور فلك الا فة تعالى والله تعسالى هو

البابان وقد فان مل متعمية وحم بيس استا من حسوره اسرسي است سي - سن أن التاجر عنده من المنا ما يكتبه طول همره وماضده في نفس أن الغنا بالره من الفترال غايدًا لحاجة و يطلب الن يقد في ماله وأو كان فيها ملاك نشه وأعل درجة الفتا الاكتفاء بالموجود قلا غن الاغنا النفس والاغنا الامن أعطاء الله تسالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيدا حجا - منه الناء متحملا غنا قال تعالى تحسيد الحافظ أغناء من التنفف وأما الانسان الحيواني

فلا غنى الاغنا النمس ولاغنا الا من اعطاء الله تسالى عنا النفس وقد يعون اقاسس معير حجه . وعد الناس منجملا غنيا قال تعالى بحسهم الجلعل أغنياء من التعقب وأما الانسان الحيوانى الذى لامدرة له در به فهوفقير الى العالم و يدعى بينهم فقيرا والتقرب الى أفة تعالى بعفين الاسمين يكون خالى الفسكرة غنى النفس صاحب هية ووقار ولهما خلوة جليلة النعو وأستخير ارفشت

تلموت كل أسم على حدة وأن شئت تلوت الاسمين قان لللك الفائم بهمة يهبط وخلدم أسمه الغنى

	144	٧A	44	14	14	17.	141	٨٠.	٨٤	٧٧	
	70	۳۸	18.	2.	164	104	114	141	78	٧٣	
	104	44	٨٠	184	1.4	114	170	44	44	4.4	
	111	104	٧٧	۸۳	۱۳۸	۱۲۳	40	٦٧	150	11.	
	14.8	14.	101	٧٨	AY	44	٧ź	119	1.1	14A	
2 الناس واذا سحتب	_	_	_	-		_		_	_		
ق بَكْتُبِلْ كُلُما											

تريد وهو من الاسرار الحرونة والانوار المبكنونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الاكتية

فَانَ اللَّهُ يَبَارُكُ لِهُ فِي رِزْقَهُ وَيِنَالَ الفِنَا الأكبُّرُ وَانَاكْتُبُ هَذَا المر بِع في شعب أر فضة في طالع سميد وحمَّه ملك أو حاكم نقدَت كلته في رعيته وان كان فقيرا وتلاَّ هذين الاسمين أعناء اللَّه تعالى وأفا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالىفيه وافاحمله العاصي فانالقةتعالى يهديهر يوفقه للعمل الصافح ويتلق عنه أبواب الشر والله المدفق وهذا صورته كما ترى 48 [446]46/] 44 [44] 44 [464] 44 [ 84

عطيائيل عليه للسلام واسمه المننى حفطيائيل عايهالسلام ويأتون للذاكر ويقضون لحمته واعلم ان هذين الاسمين لـــكل اسم مربع عشرة في عشرة فالمر بع الاول مجرف التشديد والمر بعالتاني. بغير تشديد ومن خواص السمه الفتي لعفف الناوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم المك القائم وبحِمله السان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذاً حمله من تعسرت عليه معبد م

> A1 18- 114 151 44 14 14- 104 1-4 117 44 17. 70 1.7 171 VO VE 100

> > مستری الم و ما نیات

A4	41	144	114	107	129	107	1120	4.5	170
¥2	150	171	100	YT	74	131	1.0	174	1.
۱۳۰	1.4	£Y	79	97	98	٧٤	109	144	159
117	188	48	13	141	144	۹.	4.4	172	111
154	YY	40	156	114	109	11	AA	٨٧	104
٦,٨	99	٤٣	۱۰۸	120	YeY	14.	٧ź	YΑ	10
170	٧٩	٧٣	44	111	100	17	1.4	۴٥	101
112	100	٨٠	٨٦	121	141	4.4	٧٧٠	18.4	114
144	144	04	۸١	ΑO	١	٦٧	104	1.5	140
4٧	144	110	101	٧٨	177	۳٥	110	124	41
									پذین
									ي تعريه ك ويتر

والقراب

وأماالذ خداتتك رد الصمد اسألك بالتوحيد الى ذانك وتعلير صفاتى بنثره صفاتك ياغني اللهم أنت الغتي أغنيت من شقت من عبادك بالعرض

الماتي وأغسمن شقت بالقاء بالديد الماني أغيب أهل الدنيا بوجود المال وأغبب أهل الاسخرة ( فصل في اسمه تعالى المائع )

بابالمن يامغي ياذا الجلال والاكرام يارحن يارحيهمامن عبد لازم على هذا الذكر الاأغناء المتنمالي عن خلقه وأعطاه القتاعة التامة سمانة الرحمن الرحيم اعلم أن المسافع هوالذي يردأ سباب الهلاك والتقصان في الاد يان و الابعال بمسا بخالفهن الاسباب المعدة للمخفظ ومرتبه مغي الحفيظ فهم معني المسافع وأن عتع اضافته الي السبب المالك والحفظ فناقفالي المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المتّع وقايته أن المتع آبراد الحفظ والحفظ ايراد المدم وكل حافظ مالع وليس كل ماثع حافظ الا أفا كان مانما مطلقا لجيع الاسباب المهلكة وهذا الآسم هو الاسم الأعظم في بعض آلروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة

بحسن الوجهالنوحيداليك والنوازل فيالمسائل وأناتشنيني بتناك فيكل اوان ياأفة يا آخر بإظاهر

وخادمه فنيائبل عليه السلام وهو من الملا نكم الموكلين بأصل القبضتين و يمنمون أهل النار من

ه خول الحية وأهل الحبة من دخول التار و يمنعون مخالطة الكفرة باهل الإيمان وله مثلث جليل

الناسر عظيم النفع وهذه صورته كانزى بالصحيفة الاتمية



وانتضاء والفع والغر أن تعطين نفع كل عن وأن تيسزلى أسباب الطاعلت بمايوستى بها الى الصلات يا كاهف الشعار أو السكر امات يأاقة يأضار يا كاهف الدعاق والسكر المات يأاقة يأضار يا كاهف الدعاق والسكر المات يأاقة يأضار يا كافع بسما قد الرحن الرحم اعام أن الدور الغلم طالم الظهر الور )

بسما قد الرحمن الرحم اعام أن الدور الغلم كان لا يشكل المؤور الوجود الالخلام اظام من السمو وقي السعو وقي السعود والدع كان لا يشكل المؤور الوجود الالالحام اظام السام وقي السعود والمدون والمناس المناسبة المؤلمة المناسبة وقي السعوات والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المن

قدرتك مسخرة الاقلامالسطرة أسألك بمساني علمك الحيط القديم من الامرالجل والحقي من المواد

التكافف الدرعية والاوام الدودية وشها لقوله والمنصرين وم التوسمون الذين فكوم الدائم في الدور الدائم في الدور الدائم في الدور الدائم في الدور الابدائم كفاف الدر إلى الدور الدائم في الدور الابدائم كفاف الدور الدور الدور الدور الدور الدور المورد في المورد في الدور المؤلف الدور المؤلف الدور ن الدور الدو

الناب مستمد من أور الإيسان كان أن الإيسان من لور الصفات فن فاض عليه النور الإيساني قبل

تعر ين انه تعلى في الوجودات بأطواد الملائسكة السكرام عل اشتلاف أأواعيم فومسود السكط الطيب الذي حوذكرانه تعلل مرفوله الفاكرين توريطالع ومتعالملاً والاستقرار وقور الطلعين فورسر فمن استفام عقه على حرفته دعل به وخافته وسقط من سواء حتى بنظر بوجه السرو يعلمد عجائب المسكونيات وكفسر بط العالم على بة وسفلة رجزتية وكلة المسكمة الواحدة حرجه ويكوج وحفية دون حتيجة فم أنه على الحفة من حبت وعلى التفصيل من حيث السكرة وعلى التفصيل من

من عالم الملك والملكوت يكفي قيا أسراد الروح والتفوس التي يقلب الى عالم الا حرة و بعهد المالف

وسقائق المسارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبع في أنوار القرآن و يستخرج منه القؤلؤ والرجان و بسبح في بحار التيه فيضرح منه الحجوم والمقيان ونور القرآن هو نور الله تمالى وهو السكفف الاعلى بالدقال وأثراتا السيح نور لمييان التقربال الفعالي بهذا يجوم آن قلبها لول الاذكار وفراء النرآن وأن يتلوفوله تمالى را فله أورالسموات والارض الاتيه أو يساوم الصوم و بأكل من المباخ الحسلال و يترك المسألوات و يلازم الطهارة الفائية وهي الوصوه ومراطة الاوقات ورياضة خرين يوماً فاذفعل فلك رأى التوروه يخرج من فيه عندالاو المتران و يتكف علمه عن الولاو ارفى اللويات و من الدينة الى ومن نور الكفف على في فيه عمر بن الحمال وضى اهتمالى من كيف كفف عدف المدينة الى تهاوند حين قال ياسارية الحباواليه سل القطيه وسلم لمساوسف الجنة والنار وفلك في حافله بن

حيث الحسكم ونورالسر من نور القرآن فمن ظهر سرء من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والنتا عن الحلق الذي هوحدالاكوان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلتي من ألوار النخفيق

أوفشة وتلاعب الاسم عدده وحمله كان هوالاسم الاسطم في حقه يضلبه هاشاه ورأى من الحمية والوار وندوذ السكلمة بالابدخل تحت وهذه صورته وأن الله والاسم المائلة بالابدخل تحت وهذه صورته وأن الاله المائلة المائلة بالمثنول السم اله الرحمن الرحم اللهم أنت التور لورث المحمد واللهم اللهم المائلة الم

النجار والارض التي يبلغها ملك أمّه عد ولهذا الاسم خلوة جليلة انقدو فاذائلاء السالك معقوله تعالى (الله لورالسموات والارض الا<sup>س</sup>ية) فانخادمه وهيائيل عليهالسلام بنزل عليه و يراء في النوم واليقظة بحسب اخيباد. يد ومن خواص هذا الاسم تنوير الفلوب قاذاكتب على خاتم من ذهب

و يفعب عنى الارادات الانسانية ثنقى به وجودى في وجود ذاتك وهداية قورانية الله أبنت قد التروزورنى ياتور اللهنورزى بنورك اللهاجعلى نوراً فيقلى ونوراً في طي ونوراً في طي ونوراً في حيل ونوراً في على عظمى دفوراً في شارداً من عظمى دفوراً في شعرى وفوراً في يعمرى وفوراً عن يمنى وفوراً عن يسارى وفوراً من في واراً من تحتى وفوراً بحناظ بيميالورالتور (أنه ثورالسموات والارض/الا "ية) مامن عبدلازم على هذا اللاكرانة تعالى عن تعدر . الافورانة تعالى خاهره و بلطته و يسرئه رؤته وفتح عليه بالحير ظاهراً و باطنا واقد على على عن تعدر

أن تظهر في فؤادي من فورك ماتر بل به عين الغالات السكونية ونور ايز يل عني من الحجب النشر به

سى وجوز سبت بيجيتورموز موروستوس ادروس. \* بهامين مبدورم ها هد تر الكورانتشالى طاهر، و باطنه و بسرله رؤقه وضع عليه بالخير ظاهراً و باطنا واقد عل كل شئ قدير • فعل المسلمة الله المسلمة على أن ألحسان هو المتى فطر القو وحدى الى معرقة ذاته حتى أسبيت الدعوة وشهات القسمة وفظك ماذكر في كتابه الزيز أنهأشاف المعدى الى يعوله تعالى (أن المعدى



منالقدم وقسهم قسمين ﴿ قريق في ألجنة وفريق فيالسبير ﴾ وقسمهم نصفين نصف لاهل البيين ونصف اهلاليسار وكل وأحدة منهما مائلة الىنشأة والشاهد فيخلك قوله تمالى فهدى الله النين آمنوا للاجابة بالنوحيد وأهل السكفر لاعابة الاضطرار من حيت وجودهم الى أن يهدى الله المؤمنسين

يأتى الى السالك فيهنوم أو يقظة وهواذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن النصر مج بأكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لحداية الغلوب والى بليد النحن يكتب ويستى له فان الله تعالى يختق فعنه

واذاكتب مع الذكر الغائميه وعلق علىصاحب السوداء والمسالخولية فانها تسكن باذن انه تمالي وأما الذكر القائميه فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحادى لـــكل مخاوق لمرقة مالا بدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مورده وتقلباته هديت العالمين من الناس بدلائل انقان صنع المخلوقات وهديت المامي إلى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف السكر امات وهديت الاطفال في صفرهم إلى الارتشاع والعلير الى الالتقاط فيالبقاع وهادى النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسأنك أن تريدني من حسن التوفيق عما سكل به الحدى وتجلى من أنباع نبيك محد صل الله عليه وسلم ملمن عبد لازم على هذا الذكرالاهدى الله قلبه ووققه للعمل الخالص الصالح بمنه وكرمه ( فعل في اسه تعالى البديع ) بسم أنَّه الرحن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يماله أحد في صفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من أواصره فهو البديع المطلق وليس فلك الااقة تعالى وانه وان كان كلّ من من ظائستهورا فليس ببديع مطاق قال تعالى (بديع السمولت والارض أني يكون له ولد) والمتقرب بهذا الاسم بشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير و بعين الاعتبار وتنكون أوقاته موزعة على خمة أقسام يه الاول العقل وحقيقة بلوغ القلومالعلوية والحكمة ولطائف الوهبية والاسرار الحقيقة الى أن يحصل له كشف في مسلسكة أو اكثر من ذلك 10 الثاني وقت الزوح يتلونيه كلام الله تعالى مع نفكر وندبر ما أودع الله تعالى من الحواطر فيه ومن العجائب في عق بحره به والثالث وقد البقين وحوازوع الطهارة والمذكر باسمه البديع السموات والارض الاسيقلى أزيظهرله طلمالملك والملسكوت الزابع وقد التلب وهوالنئبيت على منى الحواطر الى أن يتولاها أمرها ته الحاسس وقت الجسم بأنواع المباهات والرياضة والقربات الى أن يتماه ذلك وذا كرهذا الاسم يتلوء بياه النداء عدد بسائطه وخلاسه

هوالحقيق واطلاق الهدى الى المعود ين مجاز بلحو في أصل الحقيقة هداه الى اصل يسلسكونه وكل ذلك من غير سابقة أبِعسد تهم ولاحقيقة طردتهم والمسا ذلك هو قضاؤه وقدره ومشيئته مسيراً أ

أحكامه عن الحور وأقداره عن الزلل ( لايستل عمسا يفعل وهم يسئلون ) والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهبا للاعسال بنورالهداية وتلاوة الاسم النسريف ويضيف اليهاسمه البديع

و بذكر الاسم عهدده فان خادمه اطبائيل عليه السلام ينزل على الذاكر وله زجل بالتسبيح حتى



المغصود وللتاب يامنتهى الآمال بإذا البقاء ياذا الجلال والإكرام أنت الخالباتى لاإله إلا أنت مامن عبد لازم على هذا الله كر إلا فتح الله تعالى عليه أبواب الحير والمسرات في العاويات . ﴿ فَصَلَ فَي اسمه تَمَانَى الوارث ﴾ بسم الله الرحمن الرحم اعلم أن الوارث هو الذي ترجع إليه الأملاك بعد فناء لللاك وذلك هو

شي أن تحي قلبي برفع الحجاب لأنتمع عياتك أبدا وألق على تلك الحياة مبنهجا سرمدا غاية

الله تمالى إذ هوالباقى بعد فناء الخلالق أجمعين وإليه مرجع كل شيء ومصيره وهو الفائل إذ ذاك لمن اللك البوم فيجيب نفسه فيقول أنه الواحد الفهار بحيث ظن الأكثرون ظنونا لأنفسهم مالمكا

وملسكا فسكشف لهم فيذلك ليرواحق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم فيذلك بحسب الأمور والتماوير فافهم ذلك وقد أوضعناء فى كتابنا نلسمى بالمفصد الأسنى فىشرح أسماء،الله الحسنى فانظره هناك تجده . ولهذا الاسم تصريف في أخذ المناءب والواتب وله خاوة جليلة وتلاوته

عددمو خادمه در تزائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النؤم أو اليقظة و يفهى معاجئة وما يور، ال وا ﴿ ﴿ وَ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ٣٠١ ٩٩ ٣٧ م ورته: وأما أذ كر القائم به فقول بسم الله المرجن الرحيم ١٩٨ / ٤٩٨ (١٩٨ ع اللهم أن الوارث الذي نرث كل شيء من الأرزاق والأملالين

٨ ٤٩٧ ٣٤ م ١٩٩١ والبحار والسموات والأفلاك وإليك يرجع الأمركة إحمياً مُنْ الحيى الباقي أسألك بتقديس لأصائك وصفاتك وأحديتك وثبوت ذاتك أن مجملتي من الوازتين لحفائق أسرارك الستضيئين فيالحيات والمات بأنوارك وآدم على ذلك وأسألك أن تسكنى.

في حواركِ مع رسلك وأحبابك إنك أنت الله الباقى الوارث مامن عبد لازم على هذا الله كر إلا أورته الله تعالى كل ماجيد مِن أقاربه وأهله والله على كل شي قدير .

## ﴿ فَعَلَ فَيَاسِهِ تَعَالَى الرَّسْدُ ﴾

بـم الله الرحمن الرحيم فعلم أن الرشيد هو الذي تساق إليه الأمور فيحسن تدبيراتها إلى فايتها علىسان واحد من غير إشارةمشير ولا إرشاد حمشد وليس ذلك إلا الله تعالى وهوالذي أرهم

الحلائق إلى هدابته فى تدبيراته إلى السواب أو غيره فى ديهم . ولهذا الاسم خاوة جليلة القدر

وتلاوته عدده فىالحاوة فيصير بعد ذلك إذا وقع بصره على العاصى عمره وأرشده وخمادمه سرطيائيل علبه السلام يأتى للذاكر ويلهمه إلى رشده وله مربع جليل القدر يكتب وبحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الحمر أربعين يوما فان الله تعالى بنوب

عليه ويوفقه للممل الصالح واأه للوفق وهذه صورته بالصحيفة الآتية

وأما الذكر القائم به فقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد ال ر ش يد
الذي ألهمت أهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد وألهمت الذاكرين (٢٠١ ٢٣ ١٩٩ ١٩٧ ٢٠٠ ٢٣ ١٩٩ ١٠٠ التوفق بالاقال والاعتاد علك أسافك بامن أعطر كل شروخته بين
التوفيق بالاقبال والاعتباد عليك أسألك يلمن أعطى كلّ شيء خلقه من الم
10. 303 0
إلى بالتدبير والرشد يا ألله بارشيد .
﴿ فَصَلَ فَيَاسِمُهُ تَعَالَى الصَّبُورُ ﴾
بِـم أَنَّهُ الرَّحِينَ الرَّحِيمُ اعلم أَن الصَّبُورَ هُو الذِّي لاتَّحَمَّهُ العَجَّلَةُ عَلَى النَّمَلُ وَبُلّ
أوانه بل يترك الأمور بقدر معاوم وبجريها على سان معدود ولا يؤخرها عن أجلها القدور
ولايقدمها طيأوقا بهاوبودع كلرشيء فيأوانه طيوجهمااقتضاه من الحكمةالإلهيةوكل ذاكمن غير
مواساة ولازبادة ولانقصان وهوعلى أقسام صبرالروح وهوالتلق لنعيم الجنان وصبراانلب علىماأو دعه
الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الأفعال وصبر الجسم على ما يقاس من الأحراض و الأسقام كا
فالرسولانة صلىالةعليه وسلم من صبرعلى حمى يومكانت كفارةسنة وإن العبد لايند مي صبورالأنه
مقهور عندالعجلة والحق تبارك وتعائى منزءعن الصجلةولم يكن أحد أصبرمن الله تعالى وينظر العاصين
فىمعاصىم وهوفادر على إهلا كهم ولايعذبهم بذكك في الدئيا بل يمهم وهذا الاسم يتتضي معنى ألتواب وهو
الذىلا يؤاخذ بالدنب وذلك الماظهر من خوف سطوته وطمعا فهرحته والميدتارة يتوب بالرغبة وتارة
يتوبه بالرهبة والتوبة هيالرجوع ورجوع العبدإلى ربه امتثال الطاعات وإقبالها وذلك عود مرافه
تعالى إلى العبد ورحمة وإن العبد إذاأذب بطنت الفكرة وحجب الإيمان فاذا تاب رجع إلى الفكرة
والنور الإلهي ، واعلم أن النوبة على قسمين قسم أصلى وقسم فرعى فأمَّ القسم الفرعي فهو مادب إلىه
لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الأصلى هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله
لك كما قال تعالى ثم تاب عليم ليتُوبوا فهذا هو القسم الأُصلي وأمَّا القسم المرعى فقوله تعالى
وتوبوا إلى الله جيمًا أيها التُؤمنون ألَّاية والخنوبسنها ظاهر ومنها باطن وكذاك التوبة تنقسم
إلى قسمين قدم ظاهروف م باطن فالقسم الطاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك عالمات ظواهر
الدمرع عجر بات التقادر فتو بعرك الحالفات واعتقال الجوارح بأنو اع العبادات وأما الدنوب الباطئة
فللقلب ذنوب وهي الففاة عن الله كر فاوست لسانه لم يسمت قلبه (تنبيه) انفس دنوبها القيام
النام و المال الدائر و الله الله الله الله الله الله الله ال
بعالم الشهوة فالمالع للعادات وإلزام الألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والأخذ باليأس مع الفناعة
والنهفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق فيمحار للناجاة بأنواع وفي الأخيار
أن موسى عليه السلام أتامسيعون حكيا يسألونه عن الجود الإلمى ماهو فقال عليه السلام أناما أنعل
الاماعلى ربي فدا جاءه جبريل عايه السلام سأله عن ذلك فلما صند جبرينًا، عليه السلام فتال
and the state of t

يرب إلى موسى سئل همي الجود الإلمي نقال باجبريل إن الجود الالمي أن يذشب الفتد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب نقال حكمي في هذا البد أن أغفر له ذنوبه وأبدل مكان كل فرنب حمله حسنة



واعلم الامن تحقق باللوبة من القومه والذي توب من القوم و يصلح ما خرج من الصالحين والماصين وهم على تلك الحالة بحسب تسكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة 🧣 حكى عن الجنيد في النوحيد وألم ان النوبة هي ألحر وج عنكل خلق مذموم واللمخول في كل خلق محمود ولا محمود الا

بها الرجال وقد سمحت بها و بنيرها في هذا الكتاب وهي ان نة تمالي تسعة وتسعين امها يتجلى في كل سنة بامم منها فعلى هذا يكون للاسهاء تسعالة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعالة وتسعين .و رأَ والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ حنة اثنان وخسون سنة فتعد من الاسهاء الحسني الى . أُمِيَّت فَيَكُونَ هُو تَمَامُ ذلك وتسكُّونَ سنة ٣٠ القابلة ينجل باسمه الحي وهلم جَرا فاذا تجلي باسمه النابض أو المميت وقع الفناء في الحسلائق والناتجلي باسمه الرازق والفشاح حصل الحبر والربح

والحمب الكثير ولايمكن النصر بح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق ومسلى الله على سيدنا عجد وآ له وصحبه وسلم ( الفصلُ الار بعون في الادعية المستجابة المدعو يها في سائر الاوقات )

وأستفتح منها باسميه تعالى العليم الحسكيم فمن استدام ذكرهما يسمر الله له ماير يندوقهم الحسكمة والصمة الالهبة وأما أساؤه تعالىالقر يب والحبير فهو لمن أداد فتح باب المسكاشفة والاسرار وهو

من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المين يناسب جيرائيل واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام وأما ادباؤه تعالى الهادى الحبير المبين علام الفيوب فمن ذكر هسذه الاسهاء تتلقي الثبوة

أسرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عوافب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الامهاه ويقول على رأس كل مائة أهسدنى ياهادى خبرنى ياخبير بعين لَى يامبيين علمنى بإعلام الفيوب

و يسمى مابر يد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوعشاه كما أراد , من أراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادى و يتخده فكراً و يبسطه

و بكسره مع اسمر أداد الابنقاد الدريح فيه ريكون لهوع بده كلما يريد وصفة التكسيرهكمة

طیب و یحمله و یکتر من ذکر اسمه الهادی فی قیایه وقعوده وعلی رأس کل مالهٔ یقول یاهادی من استهدي المد فلان بن فلانة واجبله لهوع بدى ومكنى من ناصينه وقلبه ويكون نللته يوم الخبس أولساعة ويكتبعذا المربع فيالوجه الثاني ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته و يقر أعليه هذا الدعاء تقول إرب سـ غنى من كـدورات الاغيار صفاء من [ ٦٤ | ٦٤ | ١٦٥ | ٦٥٧ | ٦٥٧ صفة بدعنا ينك وقر بثي اليك واحفظي من نقص الشكو بن حتى ينجلي في ا ٦٦١ ٢٥٦ م ١٥٠ ٥٦٧ مرآة قلبيومس نفسي كل امم انطبع في قوة حيريل عليه السلام فأنفوى [308 | 308 | 338 | 10 به على كشف مافي اللوح المحفوظ من اسرار أمنائك ومجامع رسائلك اذ كل ( ١٦٤ / ٢٥٢ ) ٢٥٩ ( ٢٥٩ نفس امتدت لهـــا من رقائقها طرفها منه والناني بن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقبته الاسم

(اىلء وقاف ديى) ثم يكسر ، من جاال أن يخرج السطر الاول آخرا و يكتبه في وف طاهر دعى . ما ل. . أ دى أوكاغذ و يترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصيرمكو وأو يبخره ببخور

الحبريل العالم المليم العلام ياذا السكرم الذي علم بالقلم فؤاد الوحى والالحسام والحديث والنهم يسرى مني بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهي انطفي بالرقيقة العظمي حتى أننقي منسك مالاً مملاً به وجودي حتى أنذذ بمصافاتك الذذ حبريل برسالتك أنت علام النيوب قوله الحق وله الملك الا"بة يلهادى يارشيد ياعلامالتيوب ياعالم الحقيات يالله يارب العالمين من دعا جذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة وكمتين ألهم رشده فوعوالم الأمور وهوالكبريت الاحمر فليسعليه وتدبره

تجده محكم اللفظ والنظم فيمعناه وهو اصم من أمياه الله تعالى العظيمة لانالسركاه فيرسرعة الاحابة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب إلى قوله مبين وأما اسمه الحبير فرزد كرم سبعة أيام متوالية بأتبه الروحانية بكل خبرير يدم من أخيار السنة وأخبار الملوك وأخبار الفائب وأما اسمه تعالى لمبين فمزذكره كلءيوم ألتسعرة فيخلوةعلىخلومعدة منالطعامو يبخر ببخور طيب فان جبيع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد و يترك ما أراد وذلك عدطاوع الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويجكم بأنواع الحسكم التىلايدركها نميره

وهذه حجلة من أسهاه الله ثعالى هو الله اللذي لااله الاهو العليم العلام علام النيوب الحسكيم الحبير الحافظ الرقيب المبين الهادى وهم عشره أمباه الذات ولهابير عظيم فيحفظ ماعسر عليك حفظه والعارف فاقهم ذلك فانه من استدام ذكرء ألحم الى علوم حليلة و يخاطب من نفسسه باللنات من وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخالحبه الحيوان بمغى ينهمه وفيه أثير عظيم فيفهم

المشكلات والثلاوة في ساعة المفترى لإناله من القول ذكر المنسيات من العاوم وحفظ سائرها

وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتوعدالى الحسكماء وآهل الحير والصنائع من النف وجمع على اقحر واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاماء مناسة لمسأ ذ كريًا وفيها منبع ألملوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أمياه النهوب في أصل

ويريد بيانه من الاشياء التي بريد فعلها هل هي خير لو سر قاذا اردت كشف سر من أسرار الحق من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسمر الله له فلك بملازمة الفذا كرلهــــا و يخملهاعلىالوحهالذى ذكرناه من نقش اوكتابة مع ملاؤمة الفركر فان جميع الاذ ´ ـ ر بالحضور والتكرار حتى تذكر حه عوالم ذلك الذا كر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد عن أثر ولِكُنَّ السَّكَرَارَ هُوَ الْأَسُلُ الَّذِي عَلِيهِ المُعُولُ وَمَنْ ذَلْكُ هَذَّهُ اللَّمَائِمَةُ الشَّرَيْفة في بث العِلْوم الحليلة وهميأسلالاشياء ومنحمل بها واتخذها ذكرا فنجالة تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل العلم والفضل ويحصل له كشف أصرارها وهي سنة أسهاه العليم الحسكيم الحجيع المبيين الهسادى علام العبوب و يناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه أمرر بنا " الى مياء الدنيا فيقول هل بمن داع فاستجيب لهطل من مستنفر فأغفرله هلمن سائل فأعطيه سؤله وأول التلث لاخير الساعة التاسنة وهي منسو بة الى القسر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من فعا به في الثلث الاخير مناللِيل وتمــادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار وأندكر الله أكبرألهمه الله تعالى أسباب الحبركلها بأجمها ومنكتبه وحمله ظهرت عليه صفات الحسال وحسن الحال عالم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعسالي به ما بليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وماتيسر عليمس الولاية والابتهال بالدين الاعجل الله له ذلك و يظهر عليه من حميل الصغات مايسر به والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء ﴿ الْحِي أَسَالِكَ باسمكَ المُسكَنُونَ الذي فضلتُ به فواصمل النفسيل في الموجودين فتفصل كل شئ تفصيلا أظهرت في تباينه كمة الصـــدل فاختلفت اللغات وظهرت الامهاء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترثبت الافسلاك وكل مافي فلك علم لك يسبحون و بقهر عدلك يعتدلون اقبض عنى ظلم حممى اليك قبضا يسيرا واسط على نور عاينك بسطا يسيرا فأنت المتصرف المطلق وأنا المتصرف المتيد حتى أتلقى عسمك بمــا لي سر الا كوان منى من معانى علمك فا ّ لس به في غر بة الدنيا أنسابننبي عن كلّ مؤلس و بنهني معكلما يؤثر بديين المنولم أحجمين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشمة أبصارها و بصا ترجم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين بدى شهودى يسمر معناه محسكما فيه بحكمك الذي لايرد ولايدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك ياقاضيا بالحق أنث الحمقوأساؤك الحق وأفعالك الحق وعلمك الحقي وارتباط السكل سلمك الحق وليس الاالحق فحقق لى الحق من لمسة ماأفهم حتى اعتم مالم أكن أعلم انك انت علام الغيوب قوله الحتى ولعالملك ربقد آتيتني من الملك ومافيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيفها اليه وذكر القدوس :: واعلم ان الريخ له قوة في الفال والنصر والقاء العداوة ويسرعة حتى يكادأعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة فيالفساد وله قوة الإمراض الحارة والرمد وانتريف لذا عملت فيه فافهم ذلك ومين أمياء الله تعالى القائم الشهيد المحصى الحليم فمن جمع الله كر الى الآيات وسأل الله تعساني بهما أي حاجة كانت قصيت في

الناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والنصل وأهله وحصل له بها السكنف و يدنب سطة و يُصيب في العلق والحسكة و يرى ذا كرها عند النوم ما يسأل عنه

الوقت كائة ما كانت فاعرف قصر ماوسل اليك وولما الحسن فله أشرار عجبية ومن نقعه في الساعة الثانية من يووالاحدثي تمِس أحر، وطلب متعدد في أى شيُّ أولد بك في أسرح وقت وأقرب مدة وعدّا منظَّ عظيم له تأثير في السر والمابة فن دفا به في النَّك الاخدِ من اللَّه سنة عشر مرة مد ملاة وحقور قلب وخاو معدة من الطعام كساء لله تمالي ثوب العزة ورداه برداء الهابة وبه ينصر من الطمرة على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لار بأب اللك فن داوم عليه النعم ملكة ودانت سطونه و يناسبه من أي القرآن الحدقة الذي لم يتخذ واما الاً" يتومن الاسام الحسنى النزيز الحيار النهارو بدعو به في ساعة المريخ وهو عضا المعاملة الوارب أوققي موقف الغر توالكيل والبهجة والجلال حتى لا أجدئي ذرة ولارقيقة الاوقد عماها من عل عزاك ما ينها من اللَّ لنبرك حيّ أشاهد ذل من سواى فرتريك مؤيد يرقيقة من الرعب يخضم هـُــاكُلُ شيعانَ مريد وجهار عنيد وأبق على ذلُّ العبودية في النزةبقاء يبسط لــَـان الاعتزافَ و يتبض لحسان الدعوى الك أنت العالم يز الجبار التسكم القبار ويناب من أى القرآن قوله تعالى وقل الحديث الذي لِيتخذ ولها الآكية في دعابه في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب برخلوّ ممدة نصره الله على أعدائه وهذه حجلة من أسها الله الليبة والنظمة وقمير الاعداه والقاء

أرعب فيقلو بهم وعزم الاخداة ولحسا أفعال فيسائر الحلق وتوخيبالتواضع لقائلها وحاسلهاولها تأثير في جُم المتفرق وتقريق الحبتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأعل البني وبدفع الله عن حاملها وقارئها شرآ الحيوانات المؤذية وتليمين القلوب القاسية وتصليح لحمل الاشياء النفيلة وألبس أأمدد في الحرب فان حِملها لَابِحسِ بِنقل شيٌّ وذا كرها من لِللوك تَهابَة سائرٌ حِيوشه و يُخافه كل شيًّا مِن الحَلِقُ ويرى في تنب تواضا فه وماذكره حقير الا ارتفع قدره ولا ذلِل الاعز ولاستيف الاقوى ولامن ضعفت قوته من السكم الاقويت همته ولا يدعو بها أحد على ظالم أرطاغ أو باغ في احتراق العبر في الساعة التاسعة لية الحبس أوساعة المريخ فاته يرى فيه مايسره وأذا دعابه على طالم في يوم حار في يبت مظلم مجموع الحواتس قاعدًا على الآرض من عبر حائل لان هذه حالة

البُد الفَلِلُ مِينَ يدى الْحَلِيلِ فينجِع حملك وقضيف الى الجُلْمَالانها، وهي الشار الفَل المؤخر المتنقم وتلول في آخره عائك اليم باشعيد خذحتي محن ظلمي واعتدى على وكف شره عن الحلق وتقول العديد القاهر القيار دو البطش الشديد يد قاما أساؤه العالى القادر المقتدر من نقشهما على فضة وحملهما وأكثر من ذكرهما نجلب يهما سائر الموجودات وكابن محبو باقي سائر افعاله ومن طبع

اللهم أطأحكه ان كان يضر الخلق فاله يؤخذ عاجلا فاتق الله وان شئت تقول اللهم باشديد خسد حق منه واقعم ظهره واقطع دابره وأثره واكفني سره رهي هذه الاساء الثلاثة عدم هو الله الذي لا اله الالهو القافد المقتمر العزيز الجبار المسكبر ذو الجاؤل والاكرام القوى القائم للنبن

باسطرك أغريق وأفخر فان لابسه افا مخل عل أحد أترهيه وأخاقه واذا الق لهذا الحاتمه ودار

بهبا جلءوم أسود وأيتى فيالنار فانافك الموشع لايعسر وأأما - امياؤه تسالي للفتهير القوى القاهم من رسم منكسيرهم في فص خام من فضة وكتب حو لهم دائرة ان يعلش و بك المنديد و سخر

فلبرسمها مكوره غندها وهذا تسكنيرها ال ال ال ع ح y و ب ت ى التو و ب ر وا كتب خوله الاقتحنا لك فتحامينا الى عز يزا في بوم الثلاثاء عند طلوع الشميي وان كان الطالع نحسا أو فيه الريخ فحسن وبخره بالبراغ وهي عشة النار وبحمله فسكل من وآه من الجيوش والاعتداء لتهزموا وقد اتخذه سابور وكان يكسر به البراكة في أبلمه فلما ءات أوجى بهلولهم يد وأساكسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى ان يفلب عليه منه حل عظم في أعين الناس والمقود بالسكرامة وله تصريف في الارواح وهو من بديع الاساء الالسمع الى قوله عليه السلام الطوابيا ذا الجلال والا كرابوقد ذكره الامام عمدين الله بس الرازى في كتابه السكيم الذي أستحسنه من خزاتة هارون الرشيد وهو الاسم الذي دها به أسف بن برخيا الذي عند، علم من السكتاب حَبن قال سليان عليه السلام أيكم بأثيثي بعرشها فقال أنا آتيك به قبل أن يرتعه أليك لحرفك وكان الذي تــكلم به يا ذا الحجلال والأكرام وهو سر يع **الاجابة لمـــاخس الله به تبيه من** حوامع السكلم وهو أسم اقتالاعظم لمموم بركته وسرعة احابته فحض عليه السلام امته عليه ينصيحة وشفقته عليه بذكره والالحاح به وبنيره من الامياء ويناسبه الثلث الاخيرمن لية الثلاثاء وهو من النفحات التي مِن تعرض ليا فتح له باب من القرب فيفهم أسراد الحواطر والموافقة والحسكمة الربائية ويناسه أيضاعاني الصحيحين من حديث الاعرابي أأنى قال وينا فك الحد حداطبيا كثيرا مباركا فيه ملء سموانك وأرضك وملء عاشيَّت من شيُّ بعد الحَديث فقال عليهالسلام من قال هذا فقال الاعرابي أنايارسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملسكا يكتبونها ومن ذلك حديث ز بدبن حارنا حويا أواد السكردي قتله وقالله بإز بد تهيأ الهوت فقاليله أنهاني حتى أصلى وكتبن فقال له هبات قد سلاما غيرك فليتفده فتوشأ وصل ركشين ورفع يعيه ووجيه الى السهاء ودعا بهذا الدعاء الذي ارتمدت منه الملائكة وهو اللهم ياودود ٣ يافا العرش الجيد يا ميدئ يامعيد بافعال نسا پر ید أسئلك بنور وجهك الذي ملا أركان عرشك و بقدرتلشالش قدوت بهاعل جمیع خللك وبرحتك التي وسُمت كل شئ لاله الا أنت ياغيات المستغيثين اغتى ٣ ويعد فلك أقبل عليه السكردى ورفع سربته ليتنه واذا بغارس بركض في الارض وهو ينادى لاتقتسله فالتفت السكردي ورأى الفارس أقبل عليه بيسه حربته فضربه بهار مام على دابته وقتله وقال له يازيد لما دعون الرة الاولى الدى جبريل من لهمذا الملهوف قلت أالوكنت في السياء السابسة قلما دعون النانيــة كنت في صله الدنيا فلما دعوت النائة جثثك وقتلته واعسلم ياز يد **انه لايدعو** 

بمثالث احد الا استجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى المندية وأخير الني عليه السلام بذلك فنال باز بدانند لقتالة الاسم الاعظم الذى اذا دى به أجاب والنا سئل به أعطى ومن ذلك هذا السعة السليم من كنه في كاغد أحر وحمله تسارعت إليه الحبرات من حيث لايتسبعر ومن دها بعنى تعلق الاطير من الليل في التسجير بسألى الله أى طاحة فضيت واذا لازم عليه رأى لووا مجرح

جنرٌ خربت ونصب ملكه و بنعتته وعبّه وصندًا صفة التسكيد الدال الدح حم و ب ن ي ا ك ف ع: و عد وأما أسازه تعسلى الجبار العزير المسكيد الذرأوك التصر على الاحسامة

من فيه يمنى حوله ولايسأل لله في تقريج هم اوغم وقهر عنو وطيب عيش وكشف أمر الاعل الله له ذلك وهو الحي ما أمرع التسكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بأمرك أسالك بمسا الحبرين في العرش من صر فور أسمك العظيم العلي الاعلى الرقيع الجيد الحيط فألشأت ملائكتك المذاه مناسبا لنلك الحضرة فسكل منهم زوج وكل نفس من أرواحهم روح وكل ف كر من أذ كارهم روح وقل منهم أذ ملته عظمة من تجليك في أسائك فانقملت فوا ثيم بتلك الاذ كار فهم فا كرون من الذهول وذاهـ اون من الله كر فذ كرهم من حيث الاسم أنت أنت و من حيث الذهول هو مو ومن حيث النظمة آمآه ومن حيثالنجلي هاها ومن حيث التسبيح سيحانك ما أعظم سلطانك وأعزه أحاط عفك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجيني وجهة مرضية من قصر بف قدرتك في كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فسكر ظاهرا وبالطنافان حضرتك لانقبل الهبر حثى بصدر الى أقماك الاكوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالقبل والمدجر مأخوذ من وصف نفسه وأوادته مقهور بباهر ماظهر من لطفك كا ألطف اللطفاء وأرحم الرحماه واقمة أعلم بفيهوأحكم ﴿ فِعَسْلُ ﴾ وَهَذْهُ جَلَّةُ مِنْ أَسَاءُ آلَّةً وهي للبيَّةِ والجبرون وهي شطر من ألامياء ألعظام وبهأ تتنعل الحلالق أجمين خصوصا تغريق المجتمع وجمعالتفرق ومنءها به رقعالة عنه شركل مؤلم ومن بني عليه أهف كذالة تعالى و يصلح أن يذكر بين يدى حبار وعظما بألحلائق وحبابرة بُلُوكَ وَفَا كُرُهَا لَإِرَالَ مَكُرَمًا عَنْدَ الْجَبَائِرَةُ وَيرَى مِنَ الْحَبِيَّةُ وَالْوَفَارِ مَالَا يُحصى وهي هذه الاميله الغزيز الفهار المقندو اللوي القائم فوالقوة المتين الفوى الجبار المنسكبر الصديدالقاهر الفهارالفائم فالقائم والقيوم بحشل أن يكونا فملين وأن يكونا فاتين فاذا كانا فعلين فمناها النسدبيد من قولُ الرباقام بالامر فهو قائم وقيوم افا دبره بقيامه عليه وافا كانا فاتين فمناها القائم بنفسه السستغنى عن غيره فهما من اوصاف النات والفرق بين القائم والنيوم أن القائم هو القائم على غيره برهايته لهم وحفظه بغليل قوله تمالى أفن هو قائم على كل نفس بمساكسيت وقوله تحالى قائمًسا بالقسط أي كامَّمَا على خلقه والقبوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج البه كل شي كافتقاد المخلوقين الى الحالق فيذا هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيمول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لانالة أمالى قائم بنيهيه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواه وجب أن يكون غيره تأسَّسا بلدرته وعج عناج البه في أتماوه وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذائبات من الط والارادة والقدرة والسمع والعمر فعل لمَهُ مِدِيرٌ الْحَالَيْنِ ﴿ وَهَذَا مَنْهُ عَلَيمٍ ﴾ تقول رب أَخْسَىٰ في مجر هيئك حتى أَمَرْجَ بجسيم كابني ظاهراً وباطنا حَي أخرج منه وقيوجيي شعاع من هيتك يخسف أيصاد الحاسدين من ألجف والالس فتعيهم وتمتهم عن ومى سيام ألحسد في قرطاس نستى والمسجى عنيم بحسباب البود الذي واطنه النور وأستلك اسمك النور وبوجيك النور النور النبي أشاء به قل لور بالورالور أسألك أن تجمعيتي بدور إسسك حمجاً! ينمني من كل مُللمُ ظلم وحباد عنيديحرسني من كل نفس بمسازج عني جواهر أوعرضا اتك أنت نور السكل وشور السكل بنووك يلقه باحق باسبن بانور النور اله فور السبوات والارض الا"ية من دها به ٤٥ مرة عسلي وشوه وصلاة ركميِّين رزف الله تعالى

المنطور يجانسه من الاسراء والاذ كار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا السطه والاسية المدد إلله كور في يت مظل وعباء معلوقتان شاهد أنوارا عجبية علا قلبه وان استدام ذك تصمكات له في عوالم للنيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأر باب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قموى في تفسه وقبر عدوه وخصبه الآن من خاسة القمس قبر الحصوم وعتسد الآلسة والإمراض بمُلمّارة كالسفواء ولها في تأليف التلوب عملا يكاد برول ولا ينعير فن أمكنه أن يعاوى به المثل السكائة في الرأس خصوصا من البودة وجد تأثير فلك لوقته ولسنا بمسدد الاستقصاء عن بيان كل شي والعاقل تسكنيه الاشارة عن صرع البارة ومن كتب قوله نسالي لله نور السموات والارض فيالساعة للذكورة وأمسكها عندء أنشرح صدره لمساجريد ووسع لقة تعالى عليه يزقه وظهوت عليه قوة وهية ويضم لحساه الدحاء ألذحا الذعاء الثامة منه وهو حدًا تقول الحي لجلتم عسل وجُودِي شِمس شهودي منك في الاكوان والالوان حتى أمني عما أشهدتي من آ قاق اللَّمكوت قر عامسرووا واكتفى فيه سنى كلسة التسكوين فينفل لى فوكل مسكون وافتعاله بكلمنك للسكلية يافتنك أأدى صخرت لياوفي أتوجود بلاظلمة لحبع انك متوو السكل بكلك ومتهواالاتواد بنورك الذي صدوره عن أسمك الدور والطاهر والحي القيوم كل شي حالت الاوجهمة له الحسكم واله ترجمون من معا بهذا الدعاء في عذه الساعة ٤٥ مرة كساء لئة تمسالي فورا يجيع مني نفسة وتيسرة المنسوم منافرزق وقسرى كحلته فيالأسباب سو بانا بحيبا و يكون نلك على وطيوء وطبارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المسكاشفة فيئت لمني ما يكاشفون به و يناسبه من آئي القرآن الصنايم قوله تعالى أوغ بروا الى ماخلق الله من شئّ يتفيؤا غلاله الى قوله هاخر بين يه ومن الاسهج الحسنى ألمل أسطم السكير وقس عل ذلك ولا يَكن التصريج إ كمَّ من عنا وأله أعمَّ ق وألَّه أساؤه تعالى العل السنام السكبير فن كسرم ونقشم في خاتم من فعنة من هدس وكتسيد عل دائرة ولايؤده حنظهما وهو البل المظيم فانحشاها يكوز أبينا وكل من رآه أحه و يطلب حب وان نغرت اليه عين بسوء وجب الى سأحيا واما ابسه تسعالي الحفيظ فنا نقش وجبت جروفه وكسرتها ظِنْ مَا كُرِهِ وَحَلَمُهُ لِإِيمَافَ مِنْ شَيُّ وَلِيعِنُو عَلَيْهِ لَعَى وَيَمَثَظُ مِنْ الْخَلُوفَ وَلُو وَقُعَ فِي مواطئ الخوضساء وسكن قله وهذه جلة من أسياء المقتسالي للدابة ومقع الوساوس واليسة والعهوة ودفع المؤلم من الأمور السنتاع المهولة و يصلح للملوك وأر بلها المولة امناً لازموا ذكرها ثبت المة ملسكم ودكتم وعلسكون شيوائهم وغنيه ويصلج لامل السؤك وقيعذر الجليمير المليلل والبية وغي النس وطهارتها من الرفائل وعلو الصة وفيه امتزاج من ذكر لللائسكة وكلف أسراداولاية للاولياء ويوفقون لمرقتها وقداسيتسع فيعذدا لجسسة سائح أميائها وتأثيرها يستواص حروفها والامم الاعظم وعديمها ٢٧ لمسة غسير الآسياء الفائية وما قها مكرو وهي هسببه، عواقة أفنى لاله الأهو للك القدوس السلام المؤمن الوسن النزيز المبيار السكير للعال السيل السليم بالجؤل نوا ليلاك عالا كراي الجيد الرفيع التى للنى أواسد الحولى الحفيظ اللام الأشر الني فأما

الهية في قاوب الحلق و يدعو بمساينعلق بسؤال الوية واقلمة البكلمة وقهر الاعداء وماينا سيحدا

وضه عملى وأنه ذهت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهوالطازة يدوآما امباؤه تصالى ألَّمَل العظم من تشهدا في خام قعب و بخره بعود وعبر وحله منه فكل من رآه أحبه وقدكات اللوك تتخذم مريد السفاح الى زمانا فيثت الله ملسكم ودولتم يدوأما اميلو. تسألي السكير السال اذا رساقي رق بمسك وزعفران وماه ورد وحله أنسان تبيأ له ماج يدمن إحواله وهذه اللطفة قليبة والعظمة والجسبروت وهمي شظر من الاسم الحزون المسكنون وفيها هفع السموم والوسواس وغلة الفيوة ودفع المؤلم من الامور المطأم ولحسا وقت السحر من كل يوم ولحسانقع حناج ومم ممسائية أمياء الملك اللل العظيم التى المتعال ذوالجلال الميسن السكبير فاسم فوالجلال من أساء السنزية وزيادة في التوحيد و تقدم تصريفه ومن كسر اسه تسالي الباسط والنتاح والخواد وحله معه لايتم عليه بصرأحد الا أحب وعظمه وانبسط له قله ويصلح ذكرالار بلب القيض وأهل الحلوات فأنهم بجدون به المصراسا في حلوا تهم ومخاطبات بلفات مختلفة بقدر القبض يعرف دلك من كانت له احاطة بكتف أسرار الاساه والدعوات وهذادها، عظيم يدعى به في الساحة للنائية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان ألله تعالى خلق سبع صمولت وسيعدراري تجري في فلسكما وسبع أرضين وسبع أيام كل يوم ١٣ ساعة فمن دها به في هذه الساعة بعد صلاة ركمتين أَنْمَبُ لَهُ عَنْ قُلْهُ الْحَرْنُ وَعَنْ صَدَّرَهُ أَخْرَجُ وَالْشَيْقُ وَنَقْ عَنْ ظُرْحٍ وَغُمْ و يدعو به المسجون والمأسور بفرج الله عنهم وذلك بمد صلاة ودعاة ويناب من أي القرآن السكريم فرحين بمسا آثام الله من فضله الآية ينال كل ما يريد ( وهو هـــذا السنه المبارك ) وب فرحني بمــا ترغى به عنى فرحا بيجنى بجيل المسارحتى لا يتسط عن من وجودى الإسساسط وجودك النورب قرحى بنيل للراه منك بننا ارادتي حسق لا يكون في كوني ارادة الاارادتك عفوظا من عوارض التلوين وا بهجني بادر ك سريان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحة ياذا الجود ياباسط بإجواد يافتاح بارزاق وهذه دعوة يدعى بباني التاسعة مت بوم الاحسدوهي لحلب الافراح خاصة وتجلى السكروب ومن دعايسا ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قباتبعد صلاة فرجاته كر به وجلاهم وخمسه وهي هذه تقول تسيدي أدخلتي فيرياض أميانك من الباب الحاص الذي لاعبب بدور

ولا بنظمة ولا بعثي " من ولا بعثي " طرح عسب وأطلق يدى قولى فينيل النسة وأذقس ذوق كل وله قول منه حسق أكون الك فيك وأكون فيك منهجها بحلاوة ذلك منك المناك العرف معطوف ورجع رؤف كرم و يناسبه من آتى القرآن المسنلم عاينت الله النام من رحمة الا " ية ومن الاساء الحملين هذه الاساء وعددها 16 وهوهمة مواقع الذى لااله لاهو الرسمن الرسيم المعلق المربع الساحر عن المساجد الممارك الرؤف النفوز المؤمن البحسير الحجيب المثبت القريب السميع السريع السكريم فو الحمايل والله عن ذكره وطلب لاجاية

أسيلاء تسائل الملك القنوس لايذكران منصوفي حلك الاذار و يصلع ذكرا المفسوال بنت الحق ملسكه ونصوخ و يصلخ السائك في علوته وأسسه القنوس والقنائم من أكثر من ذكرها بسسته فلقهنا وحلبنا فله يستق الحيل في للثين ويجوزه حقل أكزان وتسنط وان طبستع به حل من أو

العسفد للذُّكُورِ وسُغَةٌ النماءيه بعد ذكر - ليابا خلاص نَيَّة وحمة قصد تتُول اللهم التي أُسكُكُ باسسك الدريع اللريب الجبب الذى أجريت به فواتح دحتك وخواتم ادادتك ومرعة لمبابتك بالمريها لمن قصده بامنيها لمن سأله ياعيها لمن دعاء أسرح بغشاء حاجستى ويتوخ ارادتي باسهيع لِمُقَرِّيبٍ بِأَصِيبٍ بِاصْرِيمُ السَّد المضروبُ في الآيام جلته ٦١١ تضربُ في سبَّة أَيام تَخْرج عدد واسبه التريب من كسره مع اسم المهيمن ورسم في خام من عقيق أحر وكتب يعوفه عائزة بكيع السعوات والارش المدقوق اللطف الحبير وحله بعد صلاة وتلاوته أعطاءالله كَايْسْناه من أُمور النِيا والأُ خرة وقتح له بالله بكريساته ومال الفرض من جيع الحلق حسى أن الأرواح الروسانية تأتىاليه بكريم وعصية فيسطة الاسبابة معاقذ كحر وأعاأسهاء تمسآلى الرحن الرسيع فل كر شريف ينفع المعتظر بن وامان للخالفين وافا ينقصها أحد في خاتم فعنة يوم الجمعة آخر جيهار فاته لابري ما يكرهب ماداما معه ومن أكثر من ذكرها كان ملطوفايه في سأر أحواله وَأَمَالُمِ إِنَّا مُعَالَى اللَّمَانِ فَ الواسع المقهود وَمُعَلَّم جالِسَل وهو ذكر لار باب التوجيات في الخاوات وبمين فاق شـــطراً من الحجة واتصف بعيَّ منها فلقلك ينتهي اليه أحواله وخصوصاً اسعه تعسالي الطيف له سرعة في تفريج السكروب والشدائد ولايضاف اله غيره فأنه يظهر من آثار السعب السطب ولايذكره أحدوجد فينفسه أمهاعظ اهاله وكاده الاوعتاباه فيذبك إترقت وهو يلاحظ تلك السُكِيفية ورآما كيف تضمح فلايقوم من مقامه وبتي شي يرهه وأما أساؤه تعالى الرؤف الحليم الخنان لثنان فهي اصاء عظيمة لاية كرها من خاف شيأ الا وجد الطمأنينة منسه وسكن روعه يه وذكر مض ارباب البصائر أن من استدام على هذا أذكر إلى أن يتلب عليه منه حال على خلوممدة من العلمام وأمسك النار لمتضره ولوتنفس على قدر يغلى بطل غلياته ولا يكتبها آحد و يقابل من يخاف شره ألا ألحفاً الله تمالى خشه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة ﴿ فَصَلَّى وَأَمَا أَسِيْكُوهُ لِمَا لِيهَالِمُو وَالْفَقُورُ وَالْفَقَارِ فَسَعَ كُرَشُرُ يَفَ يَصَلَّحَ لَفَعُ لَلْكُمِّ مِنْ الْأَمُور السطام فسيحان من أودع أسرار دفي الاسية وأما أسياؤه تسال الرؤف الحنان التان السكريم من كسره ووسمه ويمثك بحيث تخرج زوأياه الكلانة أشلاع سوأه فيظيرك برهان ذاك وهو ذكر المل الاسرار وتكسيره حكفا الثالثال مائة وزيرف اعالم ويكون فينعب يوم الجمة فيالساعة الاولى و يرسم عائرة وهو أفنى خلق السنوات والازخريا لحق ألى قوله الحبير و يتأسياهذه القطيفة وهي لمطب الرغائب العنيوية والاخروية وخيائسه أسان المخالفين وأنس للمستوحثين وخياارحن الرسيم الرؤف العولمتان الكريم ذوالطوق فوالجلال والاكرام بمعطيله مايريد واما اسعقطى

إلسريع من كتبه وأمسكا عند أمرحت الهالاجابة مصاطلها فيالامورالهملت ومن أولد ألكتف. إمنهاي شئ وأكثر من ذكره كعف يحمار يدافان خاصيت كنف الاموراليبيات من شواهد الحج

نالي ومن اراد من الله خلصة لايدركها فايرسه في كفيه و يرفعهما الى السهاد و يدعسو بالأسم حضره با في أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم أسابلغ يسأل بعدده فان الاجابة تحصل له بعد

في الموار بحار معارف أسائك تقليبا بعهدى فوات وجودى ما أودعت فيذوات الملك والملسكوت منى أُمَّان حركات مر بإن سر قدوتك في معالم الملومات فلا يبق معلوماً و يبتدى سردقيقة منه عبوية بيدكيل فور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراء فانصرف بمهيجات المجة انك أنت الحب والهبوب لمعقب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين و يناسبه مِن أَى القرآن السكريم رب قدآ نيتي من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم يرزقون فتح المسانى في الامور الشكلات و يناسبه من الاسبه العالم التعبيد المحصى الحسكيم فمن قرأه فتح الله عليه فهم ماغ يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من أذكار أهل النزلة والوحفة فاتهم يرونهه أمتافي خلواتهم وقوة في اطنهم وقس على ذلك مابناسه وهذا دعاه عظم تقول القهم يلمن هــبةُ العلومِ الى علمَهُ نسبةُ شُنَّ الى شَنَّ لايتُناص أُطهرت الحروفبالتَمْ خسكان لهَا تَصْرِ يَعْسَقُ لواحَ لل كوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر والنسان فسكل أسم صدر عند جنسي لا بلا ترکیبه سوی منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهر. بثوة مالي كلمة كلياته من حزئيات تراكيه أستلك بهذا السر الحنى الذى وقف أعلى العقل هونه وتقدم البك السر بسرأ ودعته قيه يامهمز يومامكان وجوده أسئلك كشف حجاب النيب حق أعاين النيب بمسافيه يتهامه حتى الروح الباقى ياحى ياءياهو باأنت ياخالق بابارئ يامصو و أنت هوَ و يناسب هذه الدعوة جملة من أبهاء الله تعالى وهي تحتوى على خسة أذكار لأهل الطريق على حسب أختلافهم وهو يوقط آهل التقلات وينمش أهل المساملات ويغرب اهل البدايات ويكشف لاهل الهدايات والمكاشفات يوضع لاهل الشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه أو يكتب و يصرب مع ملازمـــة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمات انة والسكشف على سائر المعارف كلها ومنبع علومها وهمهاللازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة المعا، والادب فيها و يتأ كد في ابتداء كل دعة الله به ود كر محامد الله تعالى والثناء على الله تعالى والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجهع الهمة وسعشور القلب والتبرى من الحول والفوة وَتركُ الالتجاء لنبر الله تَصْالى وحـن الطن بالله تعالى واظهار ذل العيودية للربو بية وان كانت المقادير جارية في الازل الا مر الواقع المسئول زواله وعلم الرضا بالقضاء والتدر ي وهذه الجُمَّة اجتمع فيها سائرٌ خواص الامباء وتأثيراتها وهي هذه هواقه الذي لا اله الاهو الملك الغدوس الواحد الآحد الفرد الصمد الربأنت كاشب الامرار والفلوب وما عداه عن الامياء وهو حفقة ألاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك التي سي الله عليه وسلم بقوله أفصل ماقلت أناو النيون من قبل الله الا الله وحده الاشر يلشله فقالك هيأولذكر يأمرون به المدايخ اسحابهمن أهل التوحيدوهم

ذكر الحواس والسالكين وبهامنيع الاسرار ومنهى الاهياء وضى علىذتك مثاله الثواب التأسيين

وهو يصلح ذكرا لامل/لتكوين من *تكدير الحواهر والوسواس وله في قلب*الاحوال أمورعظيمة ومن كتبه وحماعظمائة في سائنظ إنتاج دينه ومنها و آخرته و يناسبه هذا اللحاء تتوليوب أخمسي وأسم الله والاله ذكر الفاكرين والنولحين فالبا والواحسة والاحد ذكر السائسكين المتعلقين بأسرأد التوسيد والصدد للمرتاضين الجوع ، وهذه الدعوة يدعى بيا لية الحدة أول اللا الثاني مناليل تغزل الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تسالى جلالك ياجيل الاسهام ياجليل الاصال بامتمالى على العلو بات كل معراج فالى بلب أسمك العلى التهاؤه وكل صلم الصعود فاسك عروجه وابدؤه تجلت في اسالك فظير النجل في أفعالك حتى أشرق الكون بلتراق تجلِك وكل موحد أنما يوحد بما ظهر أه من تجليك ويتصرف بسر ماأسروت فيه من معرفة أسالك و بعرف بما تعلق به من تملم علمك في اول من ايجاده مك فاتت رفيع الدرجات فالسكل بك ترتيه ومنك تقريبه أسألك بحق أسراد اسهائك ومنصائص علمك أن ترقع وجودى الى حياه عزتي بك عل معراج من عنابتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوى تحتى وأسمك المقدم أماض واسك الهادى خلق واسك الحنيظ عريبني وأسبك المنبع عن تبالى فلا أزال في حصن أماثك مستشرة عن من سواى استمرافه النيب على الشهادة فلا تصل الى القوس بتأثير غير ماأبهجني به ولا ينال الانتمالات مني ألا بما يسطني به بسهم حمايتك ترمي من رماني بسوه بارب لمسرافيل وعزرائيل وحبرائيل ولا حول ولا قوة الا يك من لازم على هذة الله كر الى طلوع الفجر ظهير عليه مرعظمة اللَّانعالى ما يُشْهَلُهُ و يدله على علوم خفية لا وعلامة ذلك أن إنداؤه المجاش وارتجافى لأسهاقي الليلة المظامة ويزول بعد فلك الا وعدّه دعوة عظيمة يدعى جافي الساعة الراجة من يوم الاحد وعيمنسوبة للقمر وطمه بارد رطبوله قوى في احضارا لحمم والتأقف السكيد من غير ووال وهو يجلو أمراش الشمس أجلاء قو يا 5 وهم هذه رب قابلتي بنور أسمك المسكنون مقابلة تملأ بها وجودى ظاهراو بالحناحتى تمحومني حنلوظ الاشكال كلهافييدولي فيوجودى من وجودى سرماكتمه قلم تغديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخني على هي مما غلب عني فانتظرتي بكُ وانظر من سواى بنور اسمك المسكنون حتى أرى السكمال المطلق في الملسكون والسرالحقق ياذا السكال بامودع الانوار في قلوب عاده الإرار ياسر بع ياقر بب يامحيب بلوهاب من دها بهذا الدعاء في هذه الساعة ١٦ ممرة بعد صلاة ركعتين وطلبأى حاجة أراد بسر الله قضاءها وتحصل له البركة فيأى بي وضع يده فيه و يناسبه من الامياه السريع التريب العطيف ألحير يه في كسم اسه السريع الترب وأسك عنسده لم يصبر عليه شيُّ أراده وستقر له كا طلب وهو يصلع المالب المسكات المتعن أو باب الحلوات اذا لازموا عليه ألتي الله عليم الخاطر الصحيح ويناسه من آي القرآن قوله تمالى وعده مفاتيح الفيبالاسية ومن الاساه الحسني العطف الحبير فمزقر أهذه الامياء والأية لم يسمر عليه من عا يريد وهو ذكر بصلح لاهل السكاشفات والحضور والراقية

( وهذه دعوة عظمة ) تقول باس وجوده أسل لسكل موجود وحصل من وجوده العم يليق به وهو مُقتاحه المقامسيقي

والنكور للشاكرين والحسبب لاحل السكفاية والوكيل للمتوكلين وحكمة في جيع الاصاد والرجال في هذا عجال بحسب التوجيين واشتراك للقامات وقوحيتها وبهذا عوفوا اعل الترتيه من فيهج

الاومفائيد أحكامه متعلقة السرار من اسهائه واجتماعها برقائتها في سر أسمك الذي سترت به جبع طلقك قلا يظير لحم الاماناسب الانعال فاساؤك يالمي لا تحصى ومعاوماتك لاتباية كها أسلك خسة في محرهذا النورحي اعود الى كال الاول فاصرف به في الكوناس الكال صرفايني النَّص عنى الوقوف على عبودية النَّص أنت الله المنز المذل العطيف الحبير الحسيم المدل الجيب من دعا بهذا النعاء 11 مرة عصمه آللة في سائر حركاته من طريان الوسولس ويناسبه من آي المترآن كذلك تقص عليك من أنباه الرسل الا"ية ومن الاسه النيت والقوى والحسب فن لازم هل فلك البشاقة عقه وسرح صدره ولا يسألها شبئا الااعطاء اياه و مجيب مصمر تبسير رزق وسكون بحر هائج وسلطان فانسب ونفكل متمودة من شيساطين الإنس والحبن نانه يجاب لوقت ويكون هل طهارة بعد صلاة وجع همة في موضع خال وهو من أذكار اهل التكوين والانوال والاحوال ع: وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الحاسة مزيوم الاحد وهو رب استلك مددا ووخانيا تقوىبه قواى السكلية والحزئية حتى أثير بقوة نفسي كل نفس قلعرة فنقض وفالتها انفاضا

حقيقة لوجودية وستره القابل فسا في لسكون جو فرفرد من جواهر أجزاء العالم العلوى والسفلي

يهسقط به تحواهافلا يبق فوالسكون ذوروح الا وثار الغهر اخذت ظهوره بإشديد ياذا البطش ياقهار تُأَصُّلُك بِمَا أُودَعَتْ عَزِواتِيلَ مِنْ قَوِي اسْإِنْكِ القِرِيةَ فَانْفَعَتْ لَهُ الْنَفُوسُ بِالقِيرِ أكسوداك السر فيعنبه الساعة حتى ألبن به كل صعب منبع وأفل به كل منيكبر بجولك وقوتك بإذا اللهر ياقاهر ويأرب العللين من دعا بهذا العطه في هذه أأساعة ٨١ صرة فم معاعل ظالم اخذ لوقته و يكون ذك يعد صلاة تنحسر تسلميك بالفائحة و يناسه من آىالقرآن السليم قوله نسالى وكدنك أخذ ربك اكا أُخذُ القرى الاسَّيةُ وْمَنَ الاسهاءُ الحَّسَى القاهر القادر ﴿ وَهَذَا دُمَّاءُ عَظِيمٍ يَسْتَى بِهِ الساعة الثانية عن يوم الاحد تقول تعالمت بامن تقاصر قل فكرعن وصف حصر معانى اسبائه فكل رفعة وقل على فمن كلك الرضة والعلو صدوره ظاهراً وبالحنيا لقدس مجدك يامن استنارعرشه وظهر كبرياؤه أسأك بالصفات التي لاتعلق لهما بموجود سواك يلمن له العظمة والكبرية باذا الجلال والاكرام

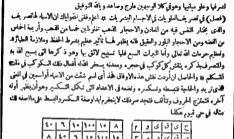
يلمن له الجلُّق والياء والسَّكيال استلك الانس بسر مقابلة القدر انسا تُمحو به آثار وحشة الذكر حقى يعلينبو تقى يك فلايتحرك فوطع لمالتي الاصغر اسطمتك وخضع اسكريانك انك حبار الارض والمهاه تلعر السكل يقيرك ياعيب من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أسي الله تعالى ذكره وانقدير في الأ قاق صبته ويناسبه من أيمالقرآن حتى إذا استباس بالرسل الا ية ومن الاسهاد الحسني الحي التيوم الحافظ المالع ويناسبه ألثلث الاخير من البل بحصل الطاوب المي مسأأورثه مرادقات الجلال عن ومصون أسرائك بديع صفاتك أسثلك بتقدس الكرويين

و پهيئمنا جاة الصافين والصادقين وتسبيح القرين باسبوح آفدوس وب اللائكة والروح باس

كأنس الادواح قيالدانخ وصود أجزاءالركبات بنووالتخصيص ودوح الاسهاءستي اشرقت أنوارم فركل مكنون اشراقا ظاهرا أظهر مته صروجوده فاعترف بلثلك اعتراف عبوديته باسنو الانولم

٧ مرات أورني ينور تهربه أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قوام من انقباض عمين الحفاش من نور الشمس قلا يستطيرن مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووسسفك النور وأسمك النوروفسلك النوروعرشك النور وكرسيك النور وقلمك ألنور ولوحك النور وملائسكم حضرتك سامعون النور وسريان وجهك الباقى نورمغلق بالملم فيظهرء فور وكل قائم بالشنوروكل اسم من اسهالك منعش قوالنور فاجعل شعرى و بسرى و باطنى وظاهرى وكل أمرمنك نورعلى نور انت الملي السكيم المتمال وأنت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من النفحات التي من المرض لَمُما فنح له بأب الحواظر واشارات الحوالف وأسرار الحكة الربائية يه ومن دعا بهذا العطه الى الفجر وسأل انه أى حاجة قضيت وابتداؤه من صبيحية ذلك اليوم إلى مثله واحبل همتك ذلك متخيلاصرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال ويناسبها من أسها الله تعالى ١٣ اسما وهي لحفظ القلوب وأصحاب البلاوى ولاهل المعرفة مناجاة و يظهر اثرها في القلوب وتوجب عزائفس وفيهاانشراح الصدوروص السكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده عدومن فرمحرهافي فراشهوذ كر حاجته عند النومكان أشدتأ ثيرا فاذافعل ذلك فلهن له سورة ما يكون في حاجته بعيتها ومايساته يدل علىذلك فيكل شئ فصده أومامحت عنهوتفرج السكروب وتسرع أزالته وتصدق رغبته يحسن بالهن ذا كرهاو حاملها ويعطفله القلوب وبطلع على عجائب أسرارالتداه والعودقي كلئي ومرها تجلى ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقدا جتمع فيها خواص سائر الأمياء يه وهي هذه هو الله اندى لااله الاهو المحيط السكامل الواحد الواسعالبر السادق النووالبديع لمبدع الناظر المبدأي المعيد المنيث و يناسبها من اللطائف هذه الطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الآي اذا دعي به أجاب واذأ سئل به أعطى ولاهل المسكاشفات به المسام وهميمن أعظمالاذ كار واشرفها ومااستدام فاكرها الاكفف لهتمساريد ويسراه المعالوب من الرزق في الامور الماجلة والاسجلةوفا كرهأ يرى من أمور العالم مافيه أسرار من السكون و يسخر له كل عام واعل التصوير وهي السكلمات التاءات وهي عصرة أمياء للحيط العالم الزب العبيد الحسيب الفعال الحلاق الحالق البارئ المعهور يد وذكر من مان ولى الله الشيخ عبدالقادر الجيلاي وهو يذكر هانسف الليل وكان كيف شاهد أمرارها ويري آثارها حي كان يرتفع في الهواه حتى ينبب عن الابصار و يبطش من عظم ما يشاهد من الامرار وأُعِلَه غالص صدقه عل فك وقوة يقيَّه وشدة هشوصلاح سالموقدراًي التي صل اقدَعلِه وَسَلِّم أمرأفيل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأذن تأمَّة من قوائم المرشُ على كلمه وان رأجلاء قد أخرقت آلاوضين السبع والماوح والصور الذى سنته خسيانة علم في فيه وقمد وسف جبريل عليه السلام حينٌ عليم التي صلى أنه عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد صبحاثة جناح كل جناح سدهابين المشرق والغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك الصورة فلما وآه غلق عليه وسقط على وجيه مع قوة قلبه وشدة حاتبه فعاد حير يل الى صورته

وهيئت التي كان يتصور لعفيها وأخذيمسح التراب عن وجيه ويجر يده على صعوه وعنقه حتى رجع الى حالتهالاولى فقال/ه جير بل ألم أخرك بأنك لاتستطم فلك فقالبياً أخى ياجر بل ماظنت أحدا



**من اللا نُسكة تسكون له هذه الصورة ف**قالله يامحد لورأيت اسرافيل وله سبعاثة حِنَاح كل حِنَاح منها فدر أُجِنحَى كلها وقد رآء النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الاحتكمل ليلة الاسرأ. وأنه لِتصاغر حتى تصير قدر الصفور أذاذكر عظمة أقة تعالى بعظم حتى يملاً الاكوان كالبابقدرة الله وكذلك سيدى عبدالقادر انأذكر الاسه يطيش قلبه فيمعانيها ويتعظم اوة لعظمها ويرتفع اوة

	டி	1	1	1.		1.	1	Σ	£	,	ی	U	[ی		
	10	A.	4.	٦	1.	1	1	ی	τ	-	,	ی	ق		
	١٠٠	10	٨	٤.	4	1.	1	ق	ی	7	5	,	S		
	١.	100	1.	٨	٤٠	4		ی	ز	ی	۲	-	3		
	٦	1.	100	1.	A	٤٠		3	ی	ف	ی	٦	7		
أراد الاستان	2-			11.1				<del>,</del>		19 .	_				

فيسه متواس الحروَف وتدخسل يعضسها في بعض وخواص الاعسداد في يطائنها التي أودعها

لله تسالي فيها وهو فعلها الحاس بها من الله كر العزيز الدال على ألحياة في يكل شي وهو أن

الإوقاق المسددية لحسا خواص ومنافع أتفق أكثر العلماء عسلى وجودها وهو لعتزاج المنعسة

والوفقية بالثنمة الحرفية والاسمية فن ركب ٢٠ × ٢٠ كان أسمالحي • في اللفظ والن كان سنة في الحد لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فأذا ضربت في ٧ كان

الحارج وه وهسدًا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فها يراد تحصيه، وحسب من الانتباء فالحامسة من التكبيروهو ٤٤ حرفا لإنا اذا قلنا ألف لامخا يا. وهو اسم الحي مبسوطا ال فيلهم على اوكانت - ١ حسلهم ٦ أحرف غير مكرة بعد النداخل الفهم التحاوكذا النبوم انا بسطه حرج ١٧ حرةا الف ل الإقافاي اواوميم يحصل منها غير مكرد ٦ |حرف وم القيوم فاضرب السنة في ٧ يخرج ٤٠ وهيجة الاسدين منكسرين الحاسيمة أسطر و بعد يمسام تداخل التكسير بن ١٦ حرفاوي أبتج ح وس ش ص ططع غ ردف ق ال وبنظم مزهذه الاحرف باساه يستعان بها على ماأرفت وهي ياحى يأحكيم بأحليم ياحميد بإحنان باحسب باحفظ باحق إخالق باخلاق باخفي بارؤف بالرحيم باسلام باحافظ باشأفي بالسكور بامسور باشار باغافر باغفور بافتاح باهوى بالكلق بالبولاى بالمليك ياكفيل باوكي باوالي وبيق تساد الحروف؛ ذا أَسْفَت هذه الاسياء أُواسيانها على الوقق السندى كا يشبيط أَهل الاوفاق بنية أم، من الامور الموافقة لامم الحي القيوم والذي أُضيف لل الوفق ظهر أثر ذلك فيها يراد به من الانمال وقسعل ذلك الحواس وضرب التسكير وامتزاج طبائع الحروف بعضها يبعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها القفيها وفيطبالها واعلمان منذكر ماسمه الحيوالاسهاد التي أولها الحاه وهم الحي الحسكم الحيد الحلم الحان الحسيب الخيط الحق عند طاوع العمس في أيام الحر فاته لايكس بأأبالحو ابدأواعتير فيمرأتب الاعدائمن عذءالاسية فاتلتجد بعد حرف أسحاء سرفا من أول مراتب المشرات فني حي كيف برزت الياه والحسكيم السكاف مدعاوهي ٧٠ والحليم اللام ٧٠ وهكذا ومن نقش حرفاس هذه الحروف التي أولها الحاه ٨ مرات هكذاح ح ح ح ح ع ع ع في المن الشهر في الساعة السابعة مريوم الار بعاماسمه الحي الحسكيم الخان الحسيب وحمله معه أمن من الجَيات وتقطع المانعطش وهي تحرس البساتين والزدع الما على على شجرة وكفاك تعطي سرا عببا ولجلب مودة القلوب وجذبها افاكتب الاسه التسانيه مكسرة فيوافق من ضرب 🛪 🛪 بعد أن تأخذ أول حرف من الممن شئت وضع حرف الحادم حرة من الامم عم حرف الحاه ومكفا الى ممام ٨ حا آت والحرف الذكور ٨ مرات مثالماذا كان اسم المطاوب ويدافتهم م تسم على رأس الحاتم مع هذه الاسياء حلسائيل حديائيل حنيائيل حسبائيل حفظائيل حقيائيل

حكاً زيَّرَ وَرَوَرَ وَرَوَرَ وَرَوَرَ وَ وَسَكَتَبُ عَارُهُ الحَاتِم عِن بِينَهِ وَعَنِ سِارَهُ كَلَيْكُ وَمَنْ تَحْتُ كَفَا وَاللَّهُ وَمِنْ تَحْتُ وَمَنْ وَمِنْ فَعَنَّ وَمَنْ وَمِنْ فَعَنَّ وَمَنْ وَاللَّهُ عَلَيْهُ الْمُصَلِّى وَمَنْ أَمِنَ اللَّهُ وَمَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَلَيْكُ وَمَنْ أَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَلَيْ وَمَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَلَيْكُ وَمَنْ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْهُ وَمَلَيْكُمُ وَمَلَيْكُمُ وَمَلَيْكُ وَمَلَيْكُمُ وَمَلِيدُ مِنْ وَلَمْ يَلِينُ فَعَلَيْمُ وَمِلْكُمُ وَمِنْ وَمَنْ وَلَمْ يَلِينُ فَعَلَى اللَّهُ وَمِنْ وَلَا يَلْمُ وَمَلِيدُ وَمِنْ وَمِنْ وَلَمْ وَلَا مِنْ وَمِنْ وَلَا يَلْمُ وَمِنْ وَلَيْلُوا وَمَلَيْكُمُ وَمِنْ وَلَا يَلْوَلُونُ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمِينَا وَمِنْ وَمِينَا وَمِنْ وَمِينَا وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ فَامِنْ وَمِنْ فَالْمُونِ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ فَالْمُونِ وَمُ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ فَالْمُونِ وَمِنْ فَالْمُونِ وَمِنْ فَالْمُونِ وَمِنْ فَالْمُونُ وَمِنْ فَالْمُونُ وَمِنْ فِي مُنْفَاقِهُ وَمِنْ فَالْمُونُ وَمِنْ فَامِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ فَالْمُونِ وَمِنْ فَالْمُونُ وَمِي وَالْمُوالِمِي مُنْ وَمِنْ وَالْمِنْ وَ

والسّمروا لحِمّان وعلق فله الله فان مائة سرمدية على درا بالاحيان والعمور والاعوام والانه ان لامية. نظه ولاأرض ننه أجبراً لحالمين لاساء دب العاين الوحا المجل الساعة ( فصل في تسر يف الحروف العلويات في الاجبام البتريا**ت)** 

نفه و دارس سه الميور حسين الحروف الطويات في الاجسام البنتريات) ( فصل في تسريف المروف الطويات في الارواح البنتريات) اعران جيم للوجودات من كميان الشائل الارسانيات في الارواح البنتريات)

المتات ٢٨ حرفا دون لام ألف لايا دخلت فيها وعمينل عدد المنازل لسكل مذلة حرف وعمام كما في الطالع الاربعة ولسكل حرق خاسية أولها الانف اذع يسدأ كل نقطة وعي تناسب المقل من الدات الانسانية والمقل له مرف الالف وهيأول الحروف ومابعدها كالطاست والتفر بفات والراآت وهميمن حواتب الاسل والالف في الحروف هي الواحد في المدد والاعداد من اسرار الاقوال كا أن الحروف عن أسراد الاعسال والاصال واعرأن الحروف لاوقت بحصرها والعساق يضل بالحاسة لمن شاء الة والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاحتيارات الملو يات ولسكل حرف خدام من الملوك الملوية والسفلية ورقاوعزائم وبخورفاقا أردت استحلاب منفسة فاكتب شكلا مربعاً فيهرق ظي بماء وره ووُعلوانُ ومسك يوم الجمعُ ساعة الزهرة في مكان نظيف عالى و يخر ، بالبان الذكر و اليعة السائط والعود الرطب واكتب هاخل التكل الافتات واسم من شئت واذكر امم الملك الموكل الالف وأعواته وخليفته م اسنع تمثلا المتعنص فذى أردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم لملطلوب واسم الملك والاعواق وضع المتشاكبين يديك وعزجاهز عة وبخر مبالسنور لاميران متواليلت وِهَدْهُ العَرْبِيَّةُ تَقُولُ اقتَسْمَتُ عَلِيكُمْ أَيِّهَا المُلاتِكُمَّ الطَّبِيهُ الْلَائِكُمْ المَائْبُةُ وَالنَّارُ يَهُ وَالْمُوالَّيَّةِ وَالنَّرَائِيةَ والعلوية والسفلة من يطلع مسكر يسترق السمع الى السباه ومن يوافق السكواكب في الامور" الحفية والمُتلقة ومن يسير سيرالنجوم ومن يستضي بنور الشمس والقدر وهوعفوق تحت الارس ومع **بعقبرق الحواء** ومن يأوى في السعاب والبحار والقنار والبرداى والرح والحبال والا "كام المفازلة والسيل والوعر والأماكن المنقطة والطرق الصعبة والمواسع الطلمة والمسبئة ومن خلف الدّمن الرائسموم ومن هو سامع مطيع لاسياه الله تصالى وكلسانه الثامة بالست والنشؤر و بالملاشكة الذين لايأ كلون ولايصر يون طعلمهسم التسبيح وشرابيسم التقديس لمعيا شراعبا أدوناي لمسباؤت آل شغلى أقسمت علينكخ بالحى القيوم وخالق الارض والسباء افنى فلو السبولت والارض التيا طوط

أوكرها قاتنا أكتباطالبين المستنطيع بالقومالاسكته الاماأسيخ، ولحضر مم الى محضى هذا وسيليم من فرك السكم فياسوع وقت وأبلغ ساعة ( وحفاقسم للك الوكل بحرف الاقب ) تقول بعثول طليقة فردوس باعوله هو موهاروس ٢ مدوس فتسكنب الاف وقتوبه بالدز به ٣ مريات واخد الى المثال واعرف وفي المساحة من محمل احتر واضاح مثل الابرة شيط بردوس سباق أقال المباد ويوم السبت علق سروسالالم يت و بخره و بالبخور واضاح مثل المزيدة بالمؤمن سباحاً ووال أوحق باحد غلب في دف صنوال برغيز ان وبخره و عزم عليه وعاقد أن إلا يجابي سبر بعاً دو وال أوحق أصلاحاً بين اثنين فا كند في فرطاس بسلك مسلك بوها الحقيق شد المؤمن التنسس و بجره عليه مع مدات وأدم القرطاس في فارطاب والتستقول احرفت قلب كذا وكلف عدد عد فياة الشعيس

وكهافة وجعلها اصل التعبيه وجل هده النوى سائرة في النابالا سفارائلاه الالحيا وحداقي كلام الحركة الغين صعرت عهم غوامض الاشباء و مسطوا القواديه وها أنّا أذّ كر النز بدة النولوونيس في الحنالات الجروف الموضوعة التي حصرت السكلام العربي والبندى وعيره من سائر الالسن على الحنالات





عند طلوع الشمس ويكتب علب الكلام حوله ومجمله فانه يأمزمن ذلك وهمذه صورته

شكل الحاتم وهيءنرية البرهنية تقول برهنيه ٣ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٣ ترقب ٢ برهش

٧ غامش ٧ حَوطُيرٌ ٢ قُلْتهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نُموشاخ ٢ برهبولاً ٢ بشكليخ ٢ قر ٢ من ٢ نظليط ٢

فيراث اغياها الكيدهولا اشمخاهر الشمخاهيرة بدوح المجق المهد المسأخوذ عليكم بحق الذي ليس كسنة شيُّ وهو السميع البصير الامافعاتم كذا وكذا ويذكر حاجته ومابر يدمن حبري الدنيا والآخرة وبحقيمة. المنزيمة عليكم أمسرعو فأينامرتكيه بحقالعز يز المعنز في عزعز وأوفوابع. الدافاهلمدتم الاسية والتدالموفق يروالا رنختم الكتاب ادعية مسحابة عن الماء الراسخين وأعة

الاولياء الصالحين وبه حتم ابن سلام كسنابه المسنى بالنستائر والاعلان وهو دعة مستجلب لاعمالة وهو هذاتقول اللهم إمنهمو الأول قبل كلموجوديا منهوالا "خربعد كلمفقوديا من كانولم يكن فهالسهاد قطرة ولافيالارض شجرة ولالثريج هبوب ولاتفخ والسحاب كون ولاسح ولالشارق ولاالفارب

فيالعيون والاتهاد وانبت الاشحار والثهار وأرمى الجبال على متن الارض والغرار وأسحى اليشي محددا

حواتب ولامفح بامن رفع السباء على عمدالقوة وعلم مافوقها ودحاالارض على مهادالفدرة وعلم ماتحها

وأجرى البحار فيأخار يدالعظمة وعلمماوراءها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبهما وأرسل الرياح فيجوالساء وعلم مكان صبيانوخلق الليل والنيار وجعل الظلمات والنور والانوار

وأنقن الصدوطات من عبر محاولات ولا ألات الله أصره اذا أواهشها أن يقول له كرة فيكون الرامن استار بنور بهاله الاحلاك واستعار بقدو رصنائه الافلاك وخضمت لعر سلطانه رقاب الجبايرة والاستلاك أسلك تجييع ما احاط به علتك وسعه وحفك و بشباتك الحيي ومفاتك العليمة وآلانك التي لا تحمى و بعلسك الذي استوى فبه النائب والحاضر و بكلهتك الثامات التي لا يجاوزهن برولا فاجر وينور وجهك السكريم واسئلك الهم حيثاليس وراءه مرمى ولابعهم منهى ولا فرقه سسى ان تصل علىسيعنا عمد عبدك الأمين ورسولك الحق المبين، وشائم أليبالك والرساين وعلى آله واحجابه وازواجه وعسترته الاكرمين وعلى جيع الانبياء والرساين وعسل اعل طاعتك احمس وها عيسم شرما خلفت وذرأت ويرأت وشرما يلج فيالارض وما يخرج منها وشر ما يذل من العماء وما مرج ديا ومن شركل دابة أنت آخف بناميتها ان ربى على صراط مستقيم اللهم أرزقنًا من النلم انفعه ومن الصل أرقعه ومن الرزق أوسعه ومن القول أُصندقه ومن اليقين. اونقه ومن الحسير أوكله ومنالصع أجمله ومن الحسكم اعدله ومن التي ادومه ومن الحدى اعظمه ومن البش أنمه ومن النظر احرمه ومن الرحمة أكرمها ومن النصة أشملها ومن العاقبة أجلها ومنالمادة افضايا الهسم قناشر الضجع وبلغنا حسن المرتجع وآشاعتد الفزع الآكم وتبثنا عند هول المطلع والانفضحنا على رؤس الاشهاد فيذائ الجمع الهسم أناقد سبقتنا اليك الدلوب وماقدمنا وماأخرنا وباللوح المسكتوب فيي تتنظرنا ونحن تنتظر الرحة التي وسعت كل شيءٌ وعمت كل حي الهم حنق رجا نابسا تنظره من رحتك وأمناعه أنحذره ولا تؤاخذنا عساهدمنا وأغفر انا ما الجرمنا اللهم هبانا مزحسن اليقين ماتسول به علينا انتظار المنية وارزقنا من جبسل الظن ما نقيق به بلوغ

وقدو الارداد وجم الاضداد وحكم على جييع الحلوقات بالتقاد فسيحاته من صدح أيدع الحلوقات

الاسنية وقيا ظلم الظالمين وحقدالحاقدين الصافين للهم أعطينا ثنواب الاوابيين وأجزنا جزء الحسنين وأحدرنا مع المنفسين وأدخلنا يرحمك في عبادك الصالحسين لايشل منا في حال من أحوالنا واستعملنا فبأترضي بهعنا ولنجل لنامزامنك ولبأ واجعل لنسامن لهيك نصيراً اللهم احفظ علينا عامناً وعملاً اللهسم أردَّقنا حسن! لاقبال عنيسك والاصفاء اليك والنهم عنك والبصيرَّة في أمهلًا والنفاذ في طاعتك والمواظبة عسل أوادتك والبادرة الى خسندمتك وحسن الادب في معاملتك

والسليم البك والرضا بخضاك الحي كيف يناجيك في الملواث من يعسبك في الحلوات لوالا حلمك ام كيفُ يدعوك في الحاجات من ينساك عندالتهوأتِ لولافضَّكَ امكيف تنامُ اليون وهي كل لية تقول هل من تائب عَل من مستنفر علمن سائل فأعطيه سؤله أم كِف يتقطع عنك من لم تقطع

عه حده الرسائل أم كيف يباع الباقي الخالمي وأعساهي أيام قلائل اللهم باجبيب ال غريب و ياأتبس

وماعضت على أحد كتضي على من أنتب فنبا واستعطيه في جانب عفو الهيم امن ينضب على

عَلَى كُنِب أَى مُقطع اللَّكُ لِمُسْكَفَه امِأَى طَالِبِ لِمَرْضَهُ رَحَتُكُ الْهِنْ هَاجِر أَى هِر فبك الحَلق

نؤسه أم أى سيب خلا بذكرك فإ تؤلف أم اعداع - معك فسلم نّب ويروى عنك اتك قليّ

جزيل عطاياً. وأنمــا ينبني له أن يطلب النفرة والتعلق باذبال المعدَّرة لسكنك على كمريم و بر رحيم دالت بجودك علبك فأطلقت الالسن بالسؤال لدبك وأكرمت الوفود أن تخلواليك يعصيب التلوب أين أحابك بامؤنس النفردين أين طلابك من ذا الذي عاملك على يرج ومن ذا الذي السط اللك ظ يفرح ومن وصل لل بساط قربك واشتهى أن يبرح واعجبا الى فلوب عالمت الل عبراد ما الذي أرادت و لذي طلت للواحة حلا طلت منك واستفادت وعزائم سمت الى بمرضاتك ما افدى دهعا خافت وهل تقمت أمورا استقرضتها لاوحتك مل زادت قدسيق اختبارك فبطلت الحبل وجيرت الاقدار فغ ينسيرها الممل وتقدمت محتك لاقوام قبل خلقيم في الاؤل وغضعت على قوم فغ ينفع طاملهم أسأ عمل اللهم لافوة على طاعتك الا اعانتك ولاحول عن معصبتك الاعتبشك ولأملحأ منك الااليك ولاخسير يرتجى الامن بديك بامن ببدء اصلاح القلوب أصلح قلو شايامن تصاغر في جسب عفوه الفقوب انخرنفو بنا قدآ نناك طالبين فلاثرها خالمين واحملنآ خضلك من أهل البهين الحي لولا أنك بالفعنسل تجود ما كان عسدك إلى النفوب يعود ولولا عنتك للتعران ما أمهلت من ببارزك بالعصسيان وأسلت سترك عسلى أهل الطنبان وقاملت اساءتنا حثك بالاحسائ المي ماأمرتنا بالاستغفار الاوأنت تربد المغفرة ولولا كرمك ماألحنت المغوة أتت المدي النوال قبل السؤال أدعوك السان امليلسا كلَّ عملي ان أطعنك وجوت احسانك وان عصيتك وجعت طالباً غفرانك اللهم النسئلك رحمتك التي اشدأت بها الطائعين حتى قاموا مطاعتهم أن نحن بهاعلى العاسين بعد معصيتهم فانك أنت المحسن السكر يم فرالفصل العظيم اللهم يامن أمهل والأاهمل وسترحش كاته غغر أنتالغني وانالفقيراليك وأنتالنز رز وأنا الحتر لدبلثاللهم انظرالينا نظرالرشا واعتام دبوان أهلالخفا وأثنتنا في دبوان اهلاالصفا وأرزفنا حسنالوفا اللهم الانسثلت محق اصائك الحسني عليك وفضلها ويركتها لديك وبجاء مناخنرته منخلقك واصطفته لنفسك وفرمتاسمه باسمك واوصلته الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وجملته خاتبرابيائك ورسلك وهسبو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك وحليلك سيدنا محد صلى الله عليه وسلم أسئلك بحامد عدك وبحرمنه ادبلك أن **توفقنا بتوفيقك الى فهم عامك وطر يقك اللهم انك قبلت الوداء من السحر ة حين د كروك مرة** وأحدة وسجدوا فللسجدة واحدة ونحن لزل مقر يزبر بو ببنك ممتر بوبودانشك ماسجداقط الابين يديك ولارفعنا حوائمنا الااليك اللهم جدعلينا بكرمك وارحنا يرحمتك وداركمنا بلطفك وعاملنا محلمك ووفقنا لحدمتك وأغفرلنا ولوالدينا ولجميع السلعبن مجاه مسيدنا محمد صلى الله علمه

وسلم وآله وأمحابه وأشاعه وشيعته مصابيح القلهب ومفاتهم النهوب أمحاب الملطافف وأدباب المعاوف

ماأشرقت شموس الارواح من جنادس الاشباح شعر

من لإيسأله لا تمنع من سالك الحي كيف يحتوى علىالسؤال معالحطايا والولاق المكليف يستقف عن السؤال مع الفتر والفائل أم كيف يجوز فهد آبق عن المبرمولاء أذيظ على الخاب طالحا سيات العالم تضيد وجله وطفعال كون بالتحقيق كله أله في الدين غير أن شيئا أنجل بين معلوم وعسله وهذا القدل تحقيق كاف وأقوال أورى من من من فضله فجرى أله أهل الفضل خيرا وأهل الفضل ثم أولى بفضله ولا جرف الفضل لل ذور و وفقاً على .

ب المصل بلا ذوره واقه اعلم . ﴿ خَاعَةُ وَذَكَرَ سَدَ مِسَاعِنَا وَحَهِم اللَّهُ تَهَالَى وقدس أرواحهم آمين}

اعلم أخرحك اتنمن درجة الفافين أعقد صحند عاد الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنشل الصريح والتوار السحيح والتوار السحيح والتوار السحيح بن مقود من يتقوب السكوفي التوافيعالم أي عدائم محدد بن محود بن يتقوب السكوفي التوافيق المساطئ وهو أخذ عن الشيخ القطب إلى عدائم محدد بن المساطئ  المساط

أي مر المرى وهو أخذ عن ألى محدر بنصور وهو أخذ عن أل محد عبد الجليل بن محدن وهو أخذ عن ألى بحد عبد الجليل بن محدن وهو أخذ عن ألى بعد عبد الجليل بن محدن وهو أخذ عن ألى بعض المناهي وهو أخذ عن ألى بعض المادق وهو أخذ عن عدد المادق وهو أخذ عن عدد المحدث عن أله بالمحدن المحدد عن أله عن المحدد عن أله عن المحدد المادة عن أله بالمحدد المادة عن محمد عن المحدد عن ا

الشيخ البندالية التي حروه الترابع المدون المستقل على سيخ الوت والمربع عن السيخ حمد السيد السيخ المنافر المنافرة المنافر

ابن سيرير وهواخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين أبضا وهوأخذ عن الشبخ عبى الدين بن العرب ﴿ وأيضا ﴾ سندى اللج لوف وانوفق الى الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه النقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحمري الفرشي وهوأخذ عن الشبخ شهاب الدين أحمد انشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج لدين عطاء السالسكي انشاذلي وهو أخدعن الشيخ العباسأحدين عمر الانصارى المرسى ﴿ وَابْضَا ﴾ سندى بعلم الحروفوالوفق الى الشخ الامام الملامة أبي الساس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبدالله محمد ان أحد القرشي عن التسخ الامام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر أن مدين سعب بن حسن الانصاري الاندلسي رأس السبعة ابدال وواحدالار بعة أوتاد وهو أخذ عن الشبخ الاستاذالكير داود من مبمون الهُر برى الذي كان يصول على الاسد و يعرك اذنه وكان لابرى أحد في وجهه الاعمى لوقته وممن رآء فعمى الشبح أبو مدين حبن رحل اليه انسح عينيه بالنوب الذي يعرى فره ألله عليه بصره وهو أخذ عن التسيخ الأمام قعل النوت ألى أيوب بن الى سسميد الصنهاجي الارموزي وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبر أبي محمد بن نور وهو اخد عن الامام العالم بي الفضل عدائه بن يشر وهو أُخذ عن وألده الى يشر الحسن الحوجري وه واحذ عن سرى الدين السفعلي وهو أُجْدُ عن داود الطائي وهو أُخذُ عن الشيخ حدب المجيى وهو أُحدُ عن السَّخ أي بكر محدن سيرين وهوعن أنسين مالك وهو عن رسولالله صلى انته عليموسلم ولمسا جادت ايام الزمان على وأودعت الاحسان لدى وأوصلتي الى حضرة الحبرين الحبر والنشاء ابن الفخر والسناه ابن اليدي والزلال ابن القطر والنجيب إن التجيب والليب إن الليب الذي جمع بين الشرفين وأخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشمر يعة والحقيقة وتنسك انظاهر والباطن بأحسن آدلبالطريقة وأنهمن عباد ألله الفلحن وعناد الله المخلصين الامام المحقق الرباني والحسام المدفق الصمداني تاج العارفين ومراج السالسكين العالم للوراقي والعارف لروحاتي لسان المتسكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة الحلف صاحبالتا كف الواقية والتصائيف الدافية والعلوم الداخرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة والافعال الحارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدرمسند السيادة وبدر فلك السعادة الشيخ أبى الحسن محمد بن محمد الفزالي ستى الله ثراهم وجبل الحية متواهم وقد لقن هذا السر المحزون والدر المكنون والسراج القريب أضف عباداته وأحقر خلق الدالتمسك بذيل كرم الله احمد بن يوسف القرشي أسلج الله حاله وحتم بالحسى ما له ورايت الشيخ الامام على بن سينا وهو عن الشيخ محمد الدووكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهورآي النيخ محمد الحرزي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو وآى الصدر السكير الشيخ عز الدين ابي عدعيد الله محدين مومى بن سلمان الانصاري وجلس ممهوسمع منه الحديث وهورأي الصدو الاجل الشيخ الإمام

أبأآلس على بن احمد بن عبد الواحد القدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهوراي محدير عيد

التوريزي وهو أخذعن الشيخ ابني عبدالله القرشى وهو أخسد عن الشيخ أن مدين الاندلسي (وايضا) أخذت هذمالرواية عن الشيخ محمد عزالدين بزجاعة الشافني وهوأخذ عن الصيخمد وجلس معوسمع مته الحديث وعو رأى حجدا الطويل وجلس معه وأسمع منه الحديث وهو رآى الرين مالك صاحب رسول ألة صلى الله عليه وسلم وجلس معه وسمع منه الحديث وهو الذي قال لمسا فعم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أخذت أمسليم يدى وقالت بارسول الله هذا أفس غلامليب كاتبعاهر خدءبحدمك فأخنى وقبلى رسول اقة سلى اقة عليه وسلم حبذا الاستاد عن أنس رضي الله عنه قال قال رسوالية صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لوأنسم علىالله لاره متعق على نَحَتَ وله عن أنس بن مالك رمى أنَّه عنه قال قال رسول أنَّه صلى المدَّعليه وسلم المصر أغال ظالما أومظلوما فقلت ارسول الله انصره مظلوما فسكف أقصره ظالمها قال يمعه مسالظلم فدلك نصرك الم، منف على صحته فهد، ثلاثة أحاديث ٤٢ عينا وأن من وأي النبي صلى الله عليه وسلم وقد رأيت التي صلى الله عليه وسلم في المنام وسأله عن الحلوة وأسمالها فقال هي سعة أيام وأسماؤها باحى باقبوم باذا الحلال والانكرام يانهاية النبايات باتور الاتواز ياوو الارواح ق واعلم أنه

اقتبن لراهيم بنءوس وجلسمه وسسعت الحديث وهورأى مسلم بزاراهيمين عبدلك ألسيكي

اذا أ كثر عليك في الحلوة خاطر الشهوة فنوضأ واذكر بلهادي واذا كترت عليك الافسكار فاذكر بالطب ولنهوء الطنام اذكر باقوىولضيق العيش بافتاح واسكترت الحواطرالنفسانية والحيالات الشبطانية باذا القوة واذاحاءك اص وحصل منه قلق فاذكر ياباسط واذا نوحهت الى شي من أمور الدبن فاذكر باقوى باعزيز باعليم باقدير باسبيع بابصير وتتوضؤ للجبيع وأماشيخنا أبوعيد الما الفرنى فهو من أعان مشاع النرب ومصر قال نقبت من المشايخ الكار وأخلت عن اكثر من سَبَاتَهُ شَبِعُ وقال دخلت يوما على أن محد الفاوري فقال أعقك شيأ تستمين بعاذا احتجال شى فقلت سم فقال لى قل ياواحد باأحد باواجد باجو ادانفحنامنك مفحة خراتك على كل شي قدير قال فانا أنفق منها مندسسمتها وفالبوأيت الثالقيامة قدقامت ومراتب الحكلق فيها ومقامات المنهياء وصور الاعمال كـم نظير على أو بابيا ورأيت البرزح وحال الموتى فب، وكشف عن حقائق القرآن النظيم والحلمت على أمراره ومافيه عد واما شيخنا الامام العارف باقة العلامة أبو الحسن إلجرائي قدس أفه سره ففد ظهرت منه احوالل غريبة والشهرت عنه حكايات عجيبة وكان فاتق العسان فيعظ الحرَّوف والاساموعادة بمراتب الحواص وهو الجنِّي قال من سنة لمنت لمِنتي ليلة القدر في كل مِنة

وقال رحم الله تعالى أدا كان أول شهر رمضان ليلة الاحد كانتلية القدرشمة وعدم ينهمه وافا كان لبلة الانبر كانت الحادي والمشرين منه واذا كان الثلاث كانت الرابع والمصرين سنه وافا كان الار صاء كانت ليلة العشر بن منه وأذا كان الحيس كانت ليلة الحاسس والسمير بن منه وأفا كان الحمة كانت الناسع عصر سه وأذا كان السعت كانت ليلة الثالت والعصر بن منه وله في علم الحرف

مصمات عظمة أأشأن منها كتاب اللسة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير فلك من القوائد النورانية والزوائد المرقانية وهو ابوالحس بناعل بن محد بن أبرأهيم بن محمد الحرانيموسكن حناه ومات بها سنة ٢٨٥ قال لو الالصف والافصال فساس الحديث والأالكلام قال صلى ألله عليه وسلم

**إن ألله صاداً إذا قطروا إلى عباده البسوم لباس السعادة وفي المثل السائر عجي غن راى مفاحًا ولم** 

بغلج وأول مايصدر من لحظان همته السامية القلبية وشاهد نزك الوارد فربداية صحته الموصسلة للسفادة الابدية كشفائية الحروف الطبيمية قبل وجودكونيتها وفهم نسبة بنيتها المدديةبنيرشهوه عِنها والحدلة رب العالمين حمدا يوافينممه و يكافئ مزيد كرمه سيحانك لاأحصى ثناء بملك أنتكا أثنبت على نفسك ان وفقت العبد الضعيف للاقتعاه بشيخ مرشد فاضل وحبرعارف هوتادرفيهده الدارفطو بىلمزرآه ورأى مزرآ فقد فازفوزا عظما ولقدأحسن الشيخ الامام أبوعيدالله السلمي قدسالة روحه فيمفالته بعد أن روى عن النبي صلى القَّعْليه وسلم أنه قال طو بسى من و آني وطو بسي لمن وآى من رآني أى طوبي لن أثرف بركات نظرى ومشاهدتي وطوبي لن أثر في فظرو مشاهدة أمحاسي وهكذا الحالالي أنءلغ حكماء الامة وأولياه انتقعالى في أرضه فكل منأثر فيعنظر حكيم أومشاهدة ولى «عما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الميأصحابه على استبلاف أحوالهم فأثر كل واحد بحسب حاله ولحسدا حرى التأثير في المشايخ والمر يدين وبجرى الىآخر الدهر لان اسناد

الاحوال كاسناد الاحكام ونلك ألطف وأدق يه واعلم أيها الواصل الي كتابي هذا ابي قدصر حت لك في أبوابه بمسا أُلْمَني الله تعالى وأعلاعلي اجسانه وجوده وأجرى ع لساني موزلطا تقت شمسة ومفارف كشفية وروضة سندسية وحديقة نرجسيه وعقيقة مشرقة ولؤاؤة مبرقة ودرة مضيئة ولمعة فورانية وبرقة رحمانية وصورة مهرتيه وصورة يوسسفية وحكمة لفانبة وححة سلمانيه ودعوة يونسية وعصى موسوية وحلة آدميه وصحف شبئيه وسفينة نوحبه وسطور لوحيه ولبلة فدريه ونسيمة سحريه وجواهر بيبه وزمردة سنتيه وزينونة شفعيه لاشرقية ولاغرييةو يردة عمديهووردة أهديه وفيحة مسكية ونفحة ملسكيه ورموز معنو يه واتوار عرشيه ورقوم هنديه ورسوم قمليه وخطوط ادريسيه وعلوم عبسويه وفهوم فتحيه واعداد هندبه وارصادبوناتيه وأشكالهندست

واسرار فرقانيه وآثار روحانيه وخواص صدانيه وأساء ربانيه واشارات عددبه وعبارات حرفيه وكلسأت قدسيه ودعوات علو يه ودوائر رقيعولطائف زوحيه ومفارف فرديه ومعادن زبرجديه ولهلامم آسفيه فيها الننا الاكبر وآلكبريت الاحر واليافوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون واللؤؤ المسكنون والامم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعتبر الاشهب يعيمك أسرار السندايات ويطلمك علىمعالم النهايات فعلو بيي لمن كان بكسه طائفا وعلى عرفات عرفاته واقفا شمر معاثيها تحت الحروف كانها عه بدور بأنوار الحقائق تشرف فومزت ألطف ممسا رمزوء وصرحت عن بعش ما كتسوء يولولا خيفة اناعة الامبرار لرفعت

الاسنا امتنالا لقوله صلى الله عليه و-لم افشاء سر الربو بية كمفر وقول على كرم الله وجهه

حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيُّ الاعندنا خزاته وما نبرله إلا يقدر

معلوم ولوشئت لبسطت عن لسان التصريج وكشفت الناويج شعر

من آمنوء على سر فنم مه تد لم يطلموء على الاسرار ماداه ومن أراء ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كنالى هذا مرة بعد أخرى له مجاهدة ونم الراح المساهسدة حتى الدانستات عن الحوى بل مجانار النبستها من إمين وادى التحقيق انسان أشاب من وادى الحقيق انسان أشاب من وادى الحقيق المساكن وادى التحقيق عوامنة رفيق الاوقى الحالم المساكن وادى التحقيق المحافظة برقى الاوقى المساكن وادى المساكن وادى المساكن وادى المساكن وادى عوامنة المساكن وادر عمو الراحاء وأد عاره فهو قالد المزاح وقد يجناج إلى العلاج شعر ماضر شمس النسجي ذى وهي طالمة بهر أن الاي صودها من ليس فا بعض أن المنافظة بهر أن الاي صودها من ليس فا بعض المنافظة المساكن والسر المسون والاسم الأعمام والذكرة والمسر المسون والاسم الأعمام والذكرة المنافز بالدجة والدوجة الاسراقية والدرجة المدون ية والمنافذة الدراجية والدرجة المساكن والمساكن المنافز والدرجة المدون ية والمدوحة الاسراقية والدرجة المدون ية والمدوحة الاسراق المنافذة والمدوحة الاسراق المنافذة والمدوحة الاسراق المنافذة والمدوحة الاسراقية والمدوحة الاسراق المنافذة والمدوحة الاسراقية والمدوحة المدورية والمدورية والمدوحة المدافزة والمدورية والمدورية والمدورة المدافزة والمدورة المدورة والمدافزة والمدورة المدورة والمدافزة والمدورة المدورة الم

فاله نعم الروبق ونعم الانيس انتضيق ونعم الجميس الصديق لاعل الطريقة والحقيقة وتعمالسلاح

والموارف القرقائية والاشارات العرشية والتلويجان النوحية والتصريفات السكيفية والهارات الصوب والزامير الداردية والدنوم الدنية والتصاريف للوسوية والحوائم السلمانية والمواطقة الفاياة والنوحات المسكية والنفحات الدهر به والحقائق الجالية والاشكال التأسسية والفهائر الاطلب والنوائد الاعدية فعليك يكشف الحجيث عن يصريف لتصفح لوحث الفي هر تشكل. أنه الذين وسرء النوع وكنزة الفديم فالرقطاني ولي أنشكر أذلا تيصرون فرام مروف كتابه الذي

وافق رسوم هباكل قد سطرت ده تشك ن سر اگمشاب نظیم فاقر أكنابي قد كوبك شاهدا مير جديدك منه بعسنم. الم فقم وربحمها كان الحجاب كشفا والظور خفل چ واشئم ان كنامي هذا لايائي المأطل من مبين ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين بديه ومن خلف مجفلونه من أمر اقعه فحسا وجدنه فيه فاعلم ان الامر ح كا وجدنه و يائد أقسم لاأفية الله الماهي ولا أدعك فيه متضكرا فال

هو هو فليس هو هو څمي

ب الاعلم ان العراق من ورجده وراند اصع الاالب قد الا طاهل وقد دعات في متصدرا الاق كنت تسكره ونفلته فالميد اس بحد وكن فطا التله في كان دا على كان الشاهده و من كان ها نفس كان الجبم شاهده فياحسراء على من كان في نهار غلته ما رها وعروفته ذوى المدارك شطا قد بان خبراته عند أو باح الساذين وقيح اسه من فرح النفر بدن اعادة الله وبالا كم بهن وهادة العبد ومنت الطرد انه منتفل كراي متجل رحم . حن جواد منه منتفل مجازي

بلاحسان والله أسأل أن يلهم لفهم مارمزاه وكنف ماسسترناه أخا سديقا وخلا موافقا حقيقا وفي هذا القدر كذاية من وفقه الله قطلي ولا حول ولا قوة الا بالله الطي النظيم وسسلي الله على سيداعمد خانم الديين والحلم للرسلين وعلى آله رصح الهجين والتابين الى يوم اللهن كلماذ كرد

الذا كرون وغفل عن ذكره النافلون والحد فه رب المقليق

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس للعارف السكبري . للامام العالم العلامه والحبرالبحر الفهامه أحمد بن على البوني المترق سنة ٦٢٧ ائتنين وعدرين وستمائة وبتنمة هسذا الجزء تمام الكتاب نفع الله به الممامين ورحم الله مؤلفه وقسدس الله سره آسين عجاه سيد للوسلين سيدا محسد مسل الله عليه وسلم وشرف ومجد وعظم وكرم ص مسندی الروماتیات